M
1533
.G45V5

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05794 020 7

LA VIE DU POÈTE

Symphonie - Drame

en

Trois Actes et Quatre Tableaux

Poème et

Musique de

GUSTAVE CHARPENTIER

1860 -

Partition Chant et Piano

Prix: 15 f Net

Paris, CHOUDENS FILS, Editeur,
30, Boulev.d des Capucines (près la Rue Caumartin)

Propriété exclusive de reproduction et de traduction réservées
Copyright 1892 by CHOUDENS FILS

LIBRARY
AUG 28 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1533
C45V5

à J. MASSENET

MON MAITRE

HOMMAGE DE GRATITUDE

EN SOUVENIR AFFECTUEUX

PERSONNAGES

LE POËTE.
LA FILLE.
UNE VOIX. (2me Acte).
UNE VOIX. (2me Acte.).

Voix intérieures. Voix de la Nuit.
Voix de Malédiction. Voix d'autrefois.
Voix de demain.

Le lieu de l'action est purement imaginatif. Toutefois pour le théâtre, on peut le préciser ainsi :

PREMIER ACTE

La Chambre du Poëte.

DEUXIÈME ACTE

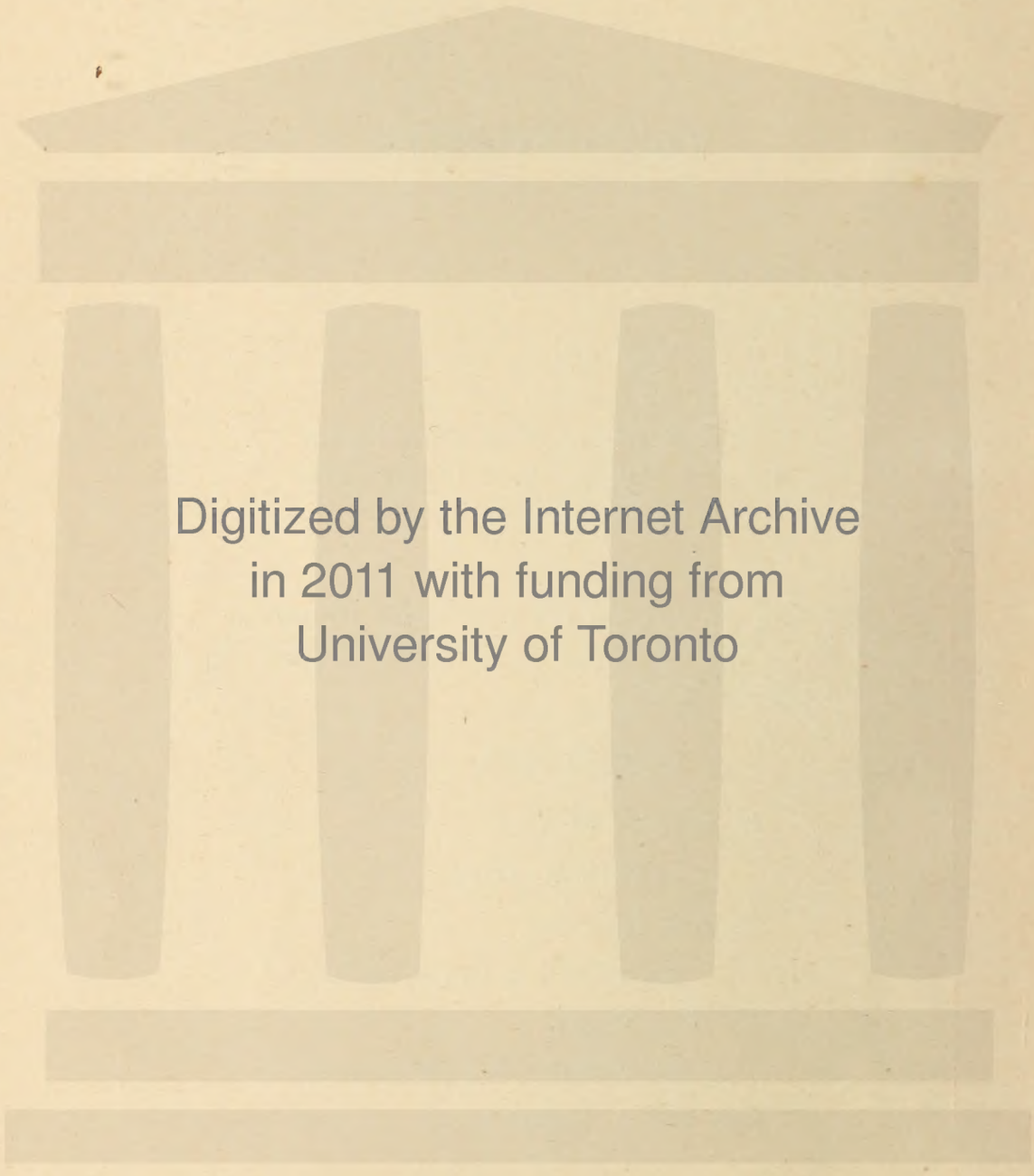
La Nuit Splendide.

TROISIÈME ACTE (1er Tableau)

Un site sauvage.

TROISIÈME ACTE (2me Tableau)

Une Fête à Montmartre.



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/laviedupoetesymp00char

LA VIE DU POËTE

ACTE PREMIER

(Enthousiasme)

SCENE PREMIÈRE

RECUEILLEMENT

CHŒUR DES VOIX INTÉRIEURES

Douce Lumière,
Vers toi s'envole ma prière,
Dans le mystère
D'un divin jour.

LE POÈTE

Brûle, ô mon âme,
Brûle toujours, voluptueuse flamme ! .

LA VIE DU POÈTE

LE CHŒUR

Aube d'amour,
Aube première !
Dans ta lumière
Chante le mystère
De mon amour.

LE POÈTE

Brûle, ô mon âme,
Brûle toujours, voluptueuse flamme ! .

LE CHŒUR

Céleste éclair,
Folle étincelle,
Du pur Ether
Sainte parcelle,
Luis sans retour !

. . . . . .

. . . . . .

LE POÈTE

Troublante aurore
De mon désir,
Dans ton amour je sens éclore
L'ardente Aurore
De l'Avenir.

LE CHŒUR

Pure Lumière,

Vers toi s'envole ma prière,
Dans le mystère
D'un divin jour.

SCENE II.

INCANTATION.

LE CHŒUR

Viens, flamme divine, ô chaude clarté,
Je veux que par toi s'embrase mon être,
Qu'à mes yeux charmés tu fasses paraître
Les plages du Rêve, et l'ardent Eté
Où fleurit le Verbe, où dressent leurs faîtes
Des temples si beaux que les plus beaux soirs
Brillent moins dans la pourpre de leurs fêtes

Cieux lointains, ô mers, ô larges miroirs !
Pays inconnus à l'âme éblouie,
Ils s'offrent et l'ombre est évanouie.

SCENE III

AU PAYS DU RÊVE

LE POÈTE

Voix de mon âme,

LA VIE DU POÈTE

Splendeur qui m'illumines, ô Vérité !
Dieu se proclame
En ta beauté !
Pures musiques,
Promesses magnifiques !
Chant d'éternité,
Dans ta volupté
Se lève
Mon Rêve !

LE CHŒUR

O flamme immense
Accable-moi de ta puissance !
Allons, naissez,
Rouges visions, Soleil triomphants des Passés !
Ah ! le ciel est dans mon être,
Et l'éclair fait apparaître
Les palais merveilleux,
Les temples orgueilleux
Du Rythme et du Rêve !

ACTE II.

La Nuit Splendide

SCÈNE I.

LES VOIX DE LA NUIT

Entends-tu la nuit, la nuit calme et tendre ?
L'herbe fait sa note étrange et confuse,
Il n'est point d'accords que le bois refuse
Au musicien qui sait bien l'entendre.

Là le vent du soir se dispose à tendre
Son archet puissant sur l'ombre diffuse
L'accompagnement, ô subtile ruse,
Se fait terne et doux, de couleur gris cendre.

Comme un long soupir de violoncelle,
Écoute s'enfler sur l'eau qui ruisselle,
La pleurante voix qu'exhale le saule...

Bruit imperceptible, et qu'un rien nous voile,
Entends-tu le clair solo d'une étoile
Dont le blanc rayon te cherche et te frôle?...

DEUXIÈME TABLEAU

IVRESSE

SCÈNE I.

UNE FÊTE A MONTMARTRE

VOIX D'AUTREFOIS.

Sois maudit, Dieu perfide,
Dieu trompeur, Dieu haï ! . . .

. . . . . .

Entends-tu la nuit, la nuit calme et tendre ?

. . . . . .

SCÈNE II.

LE POÈTE — LA FILLE

LE POÈTE

Trille,
ô fille
en guenilles,
ton rire fou.

LA FILLE

ah ! ah ! ah !

LA VIE DU POÈTE

LE POÈTE

Chante,
bacchante
délirante
que je suis saoûl !

LA FILLE

la ! la ! la !
ah !

LE POÈTE

Rogne,
besogne
ma charogne,
gentil démon

vide,
avide
et livide
jusques au fond.

Sèves
et Rêves...

Cœurs
et pleurs...

LA FILLE

la ! la ! la !
ah !
ah ! ah ! ah !

ACTE III — SCÈNE II

VOIX D'AUTREFOIS.

(Chœur lointain)

Douce Lumière,
Vers toi s'envole ma prière,
Troublant mystère
D'un divin Jour !

. . . .

Céleste éclair,
Folle étincelle,
Du pur Ether
Sainte parcelle !

LE POÈTE

Trille,
ô fille !...
chante,
bacchante !

VOIX DE DEMAIN

O flamme immense,
Dont j'ai mesuré la puissance,
Rythmes d'amour,
Rouges visions d'un beau Jour,
Vous qui jadis berciez mon être,
Quelle aube vous verra donc renaître,
Rêves merveilleux, maudits,
Larges miroirs, ô paradis
Dont je fus le Maître ?

ACTE III — SCÈNE

LE POÈTE, (ivre)

Trille,
ô fille .

LA FILLE

ha ! hi ! ha !

LE POÈTE

Sèves
et Rêves !
Cœurs
et pleurs !

VOIX INTÉRIEURES (plaintivement)

Ah
Ah !
Ah ! .

FIN

LA VIE DU POÈTE

Symphonie-Drame en trois Actes et quatre Tableaux

Conservatoire National
le 18 Mai 1892

Théâtre National de l'Opéra
le 17 Juin 1892

Interprètes	*Personnages*	*Interprètes*
Mme TARQUINI D'OR	**Le Poète** (1er Acte) SOPRANO	Mme FIÉRENS
M. COSSIRA	**Le Poète** (2e Acte) TÉNOR	M. VAGUET
M. GRIMAUD	**Le Poète** (3e Acte) BARYTON	M. RENAUD
Mme TARQUINI D'OR	**La Fille** SOPRANO	Mme FIÉRENS
	Une Voix (2e Acte) SOPRANO	
Mlle WYNS	**Une Voix** (2e Acte) CONTRALTO	Mme HÉGLON

Voix intérieures _ Voix de la nuit _ Voix de malédiction _ Voix d'autrefois _ Voix de demain

Pages

PRÉLUDE 1

ACTE I

– ENTHOUSIASME –

SCÈNE I RECUEILLEMENT.
VOIX INTÉRIEURES ... « *Douce lumière* » ..... Chœur 5
LE POÈTE ..... « *Brûle, ô mon âme* » ..... Soprano solo 7
..... « *Brûle, ô mon âme* » ..... Ténor solo 11
SCÈNE II INCANTATION ..... « *Viens, flamme divine* » ... Chœur 18
SCÈNE III AU PAYS DU RÊVE .. « *Pévèle, ô flamme immense* » Soprano, Ténor soli et Chœur ... 37

ACTE II

– DOUTE –

SCÈNE I LES VOIX DE LA NUIT .. « *Entends-tu la nuit* » ..... Soprano, Contralto soli et Chœur 50
SCÈNE II LE POÈTE ET LA NUIT .. « *Que me réserves-tu* » ..... Ténor solo et Chœur 67

ACTE III (1er Tableau)

– IMPUISSANCE –

SCÈNE I ORCHESTRE 74
SCÈNE II VOIX DE MALÉDICTION « *Si l'esprit dans le vide* » .. Chœur 83

(2d Tableau)

– IVRESSE –

SCÈNE I LE POÈTE SEUL 101
VOIX D'AUTREFOIS ... « *Sois maudit!* » ..... Chœur 108
..... « *Entends-tu la nuit* » ..... Chœur 111
SCÈNE II LE POÈTE ET LA FILLE 124
LE POÈTE ..... « *Trille, ô fille en quenilles* » Baryton solo 126
LA FILLE ..... « *Ah! Ah! Ah!* » ..... Soprano solo 126
VOIX D'AUTREFOIS ... « *Douce lumière* » ..... Chœur 134
VOIX DE DEMAIN .... « *O flamme immense!* » ..... Chœur 139
VOIX INTÉRIEURES ... « *Ah!.. Ah!..* » ..... Chœur 147

Pour toute la musique, la mise en scène, le droit de représentation, s'adresser à M. CHOUDENS Editeur propriétaire, pour tous pays

A. C. 8922

Baudouin

LA VIE DU POÈTE

SYMPHONIE-DRAME en 3 ACTES et 4 TABLEAUX

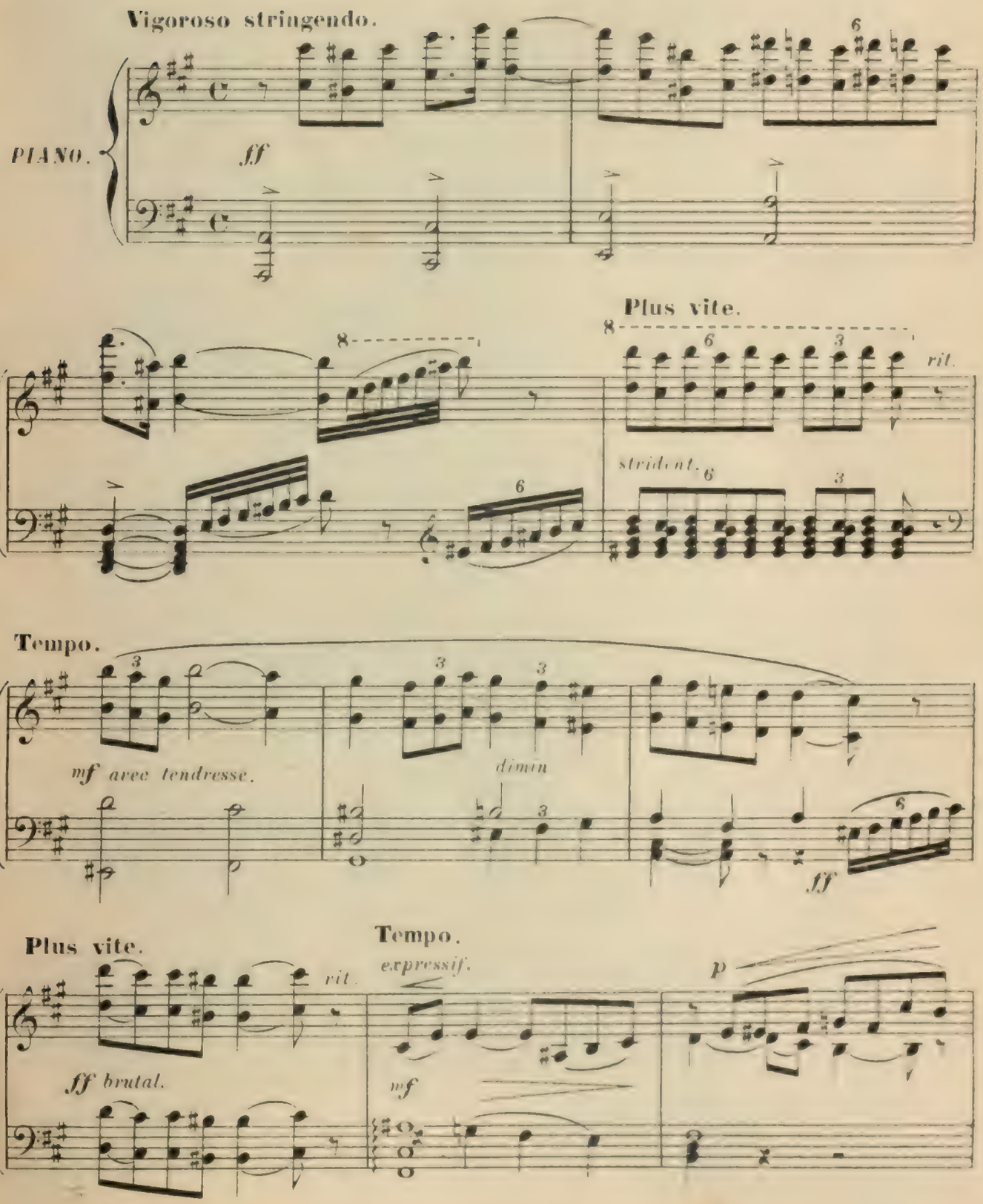
Gustave CHARPENTIER.

1860-

Acte premier.

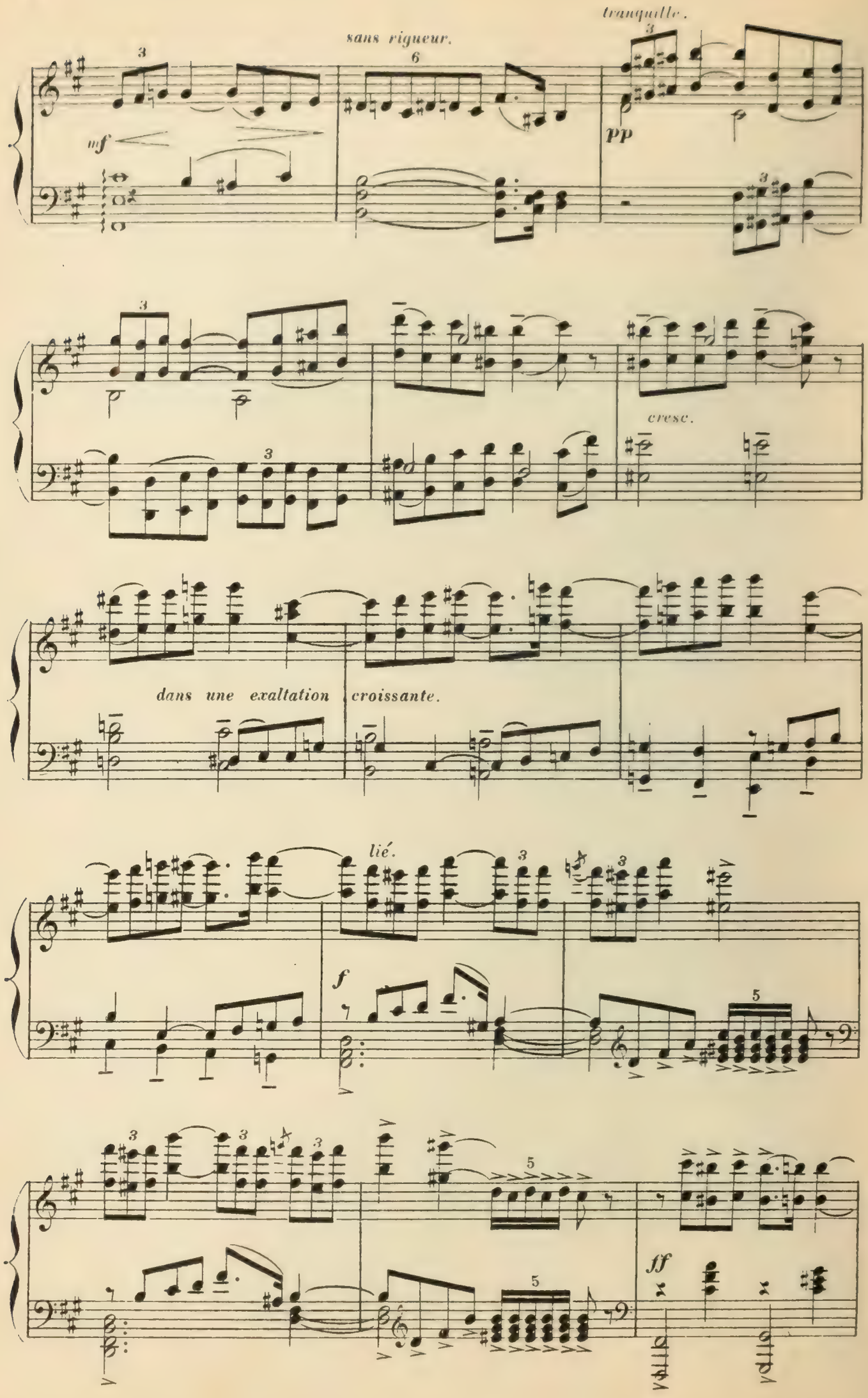
ENTHOUSIASME.

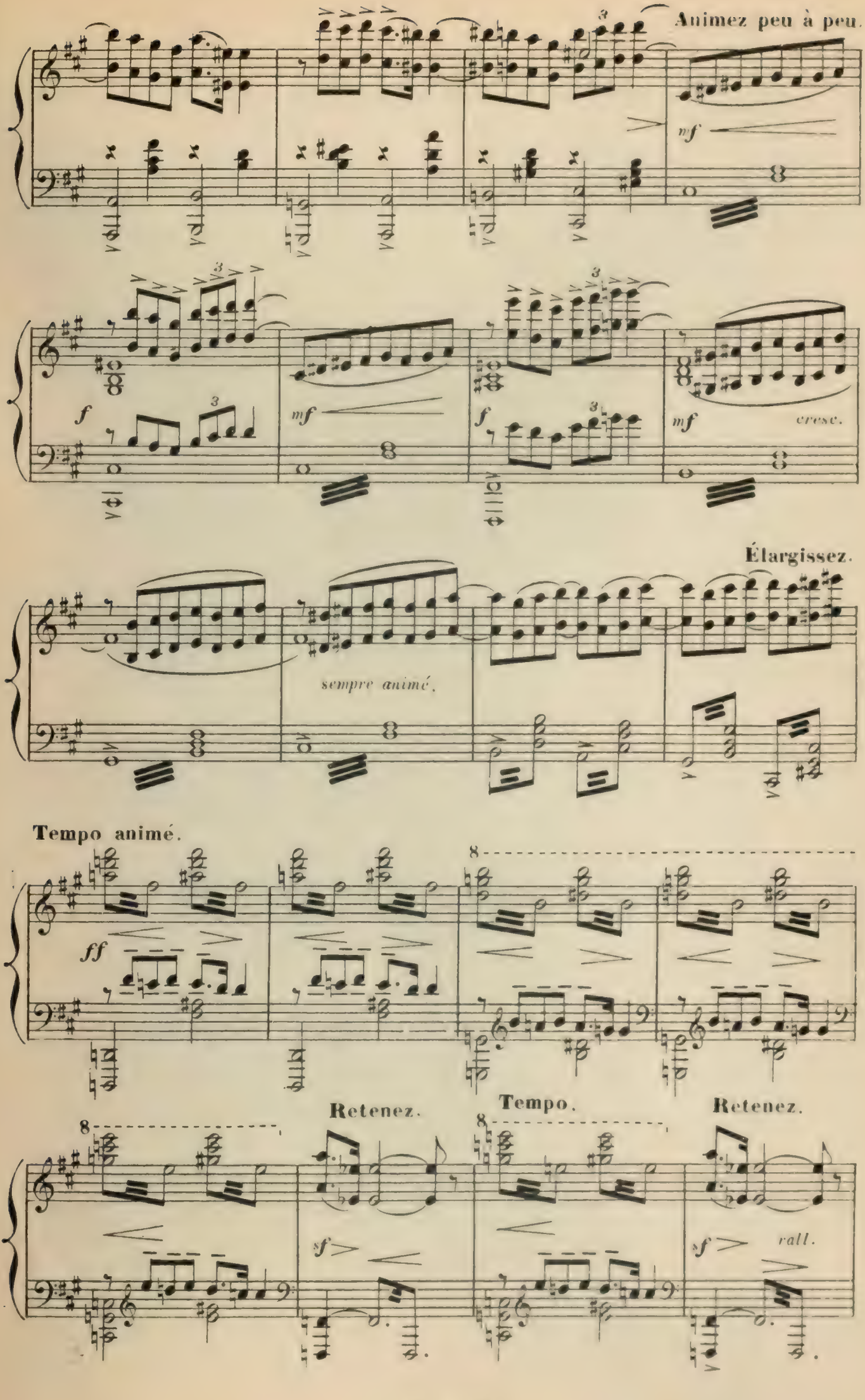
PRELUDE

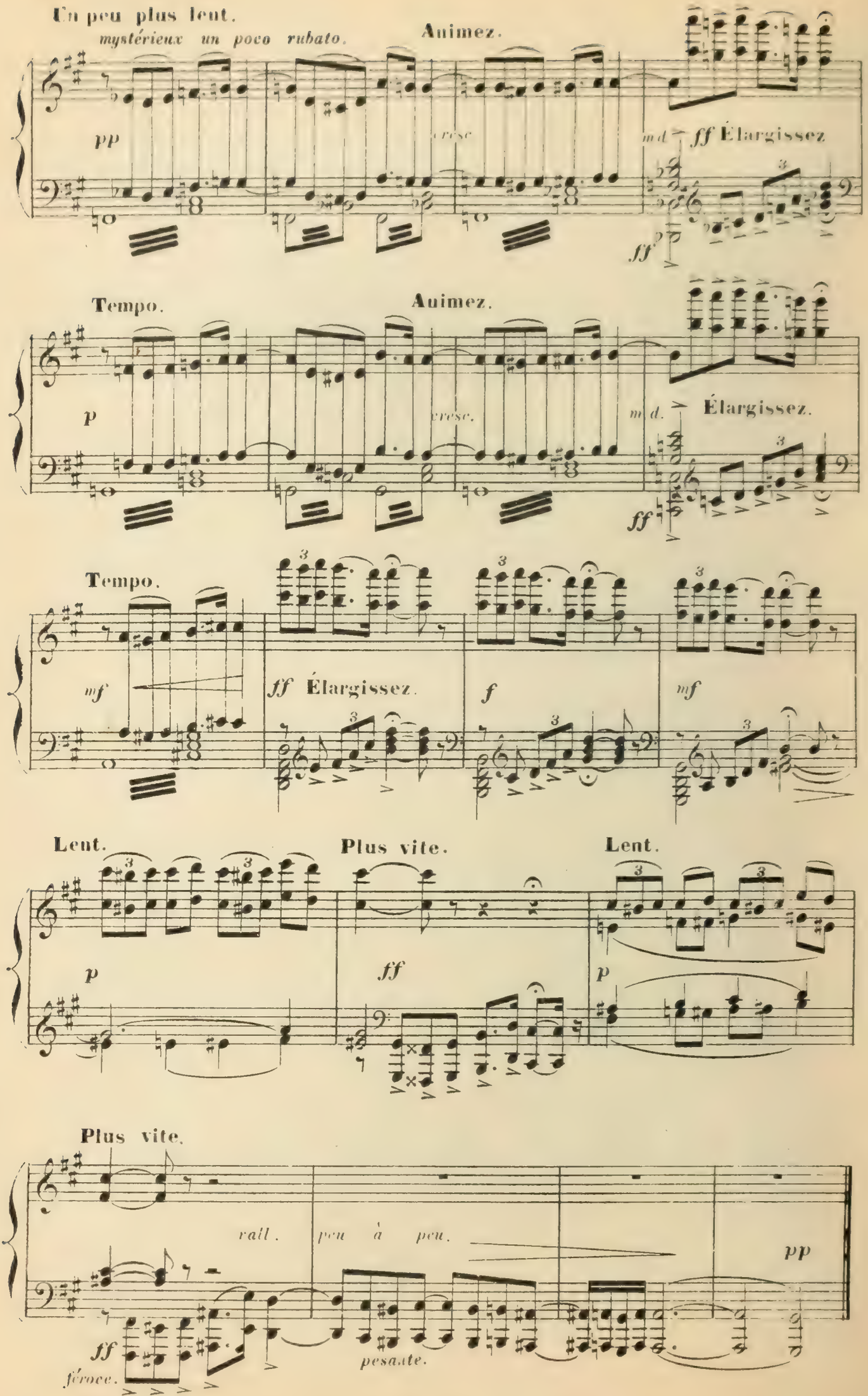


Tous droits d'exécution de reproduction et de traduction reservés.

AC 8922.

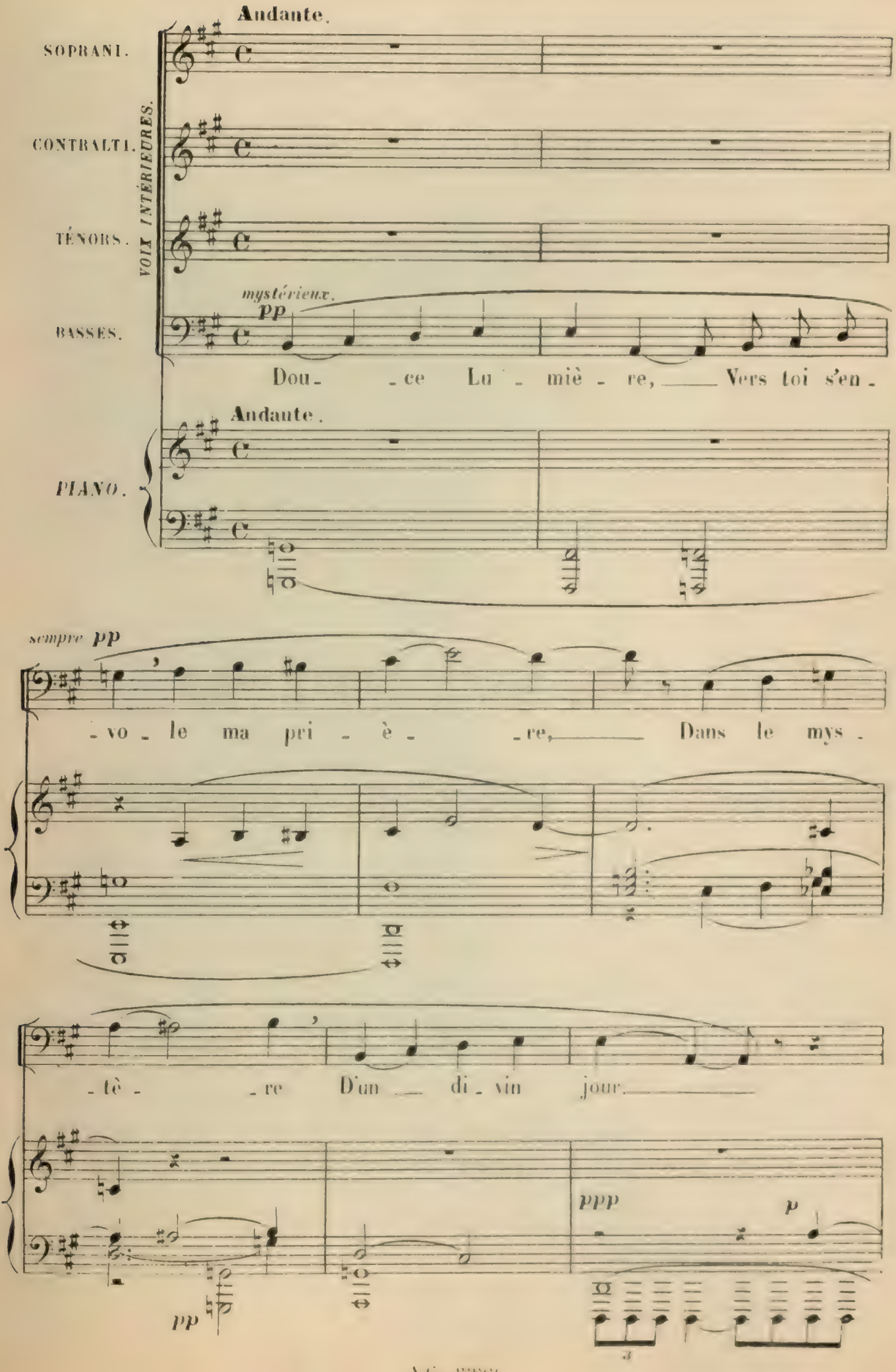

sans rigueur.
tranquille.
mf
pp
cresc.
dans une exaltation croissante.
lié.
f
ff

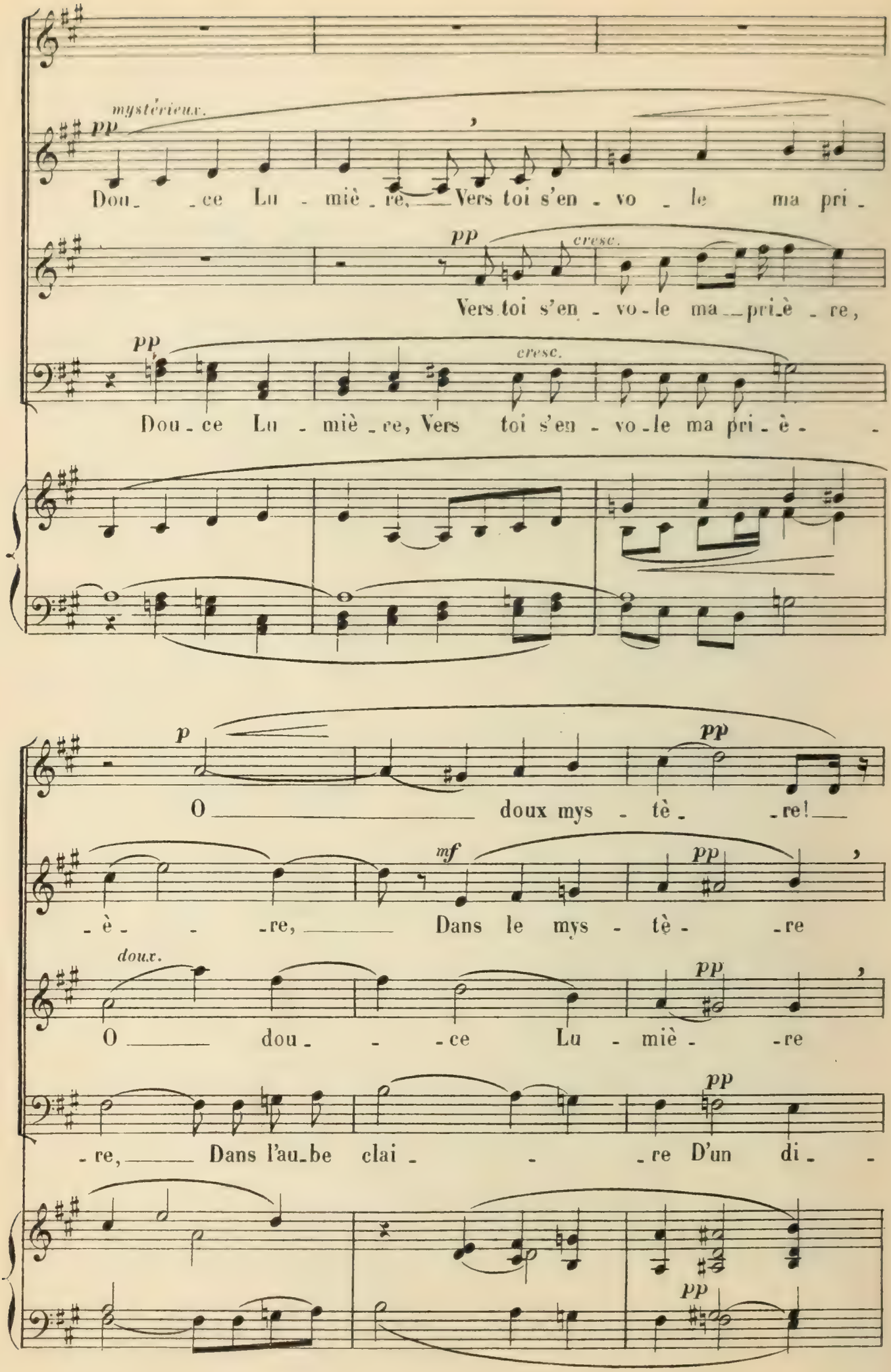

Animez peu à peu.
mf
f
mf
f
mf
cresc.
Élargissez.
sempre animé.
Tempo animé.
ff
Retenez.
Tempo.
Retenez.
sf
sf
rall.

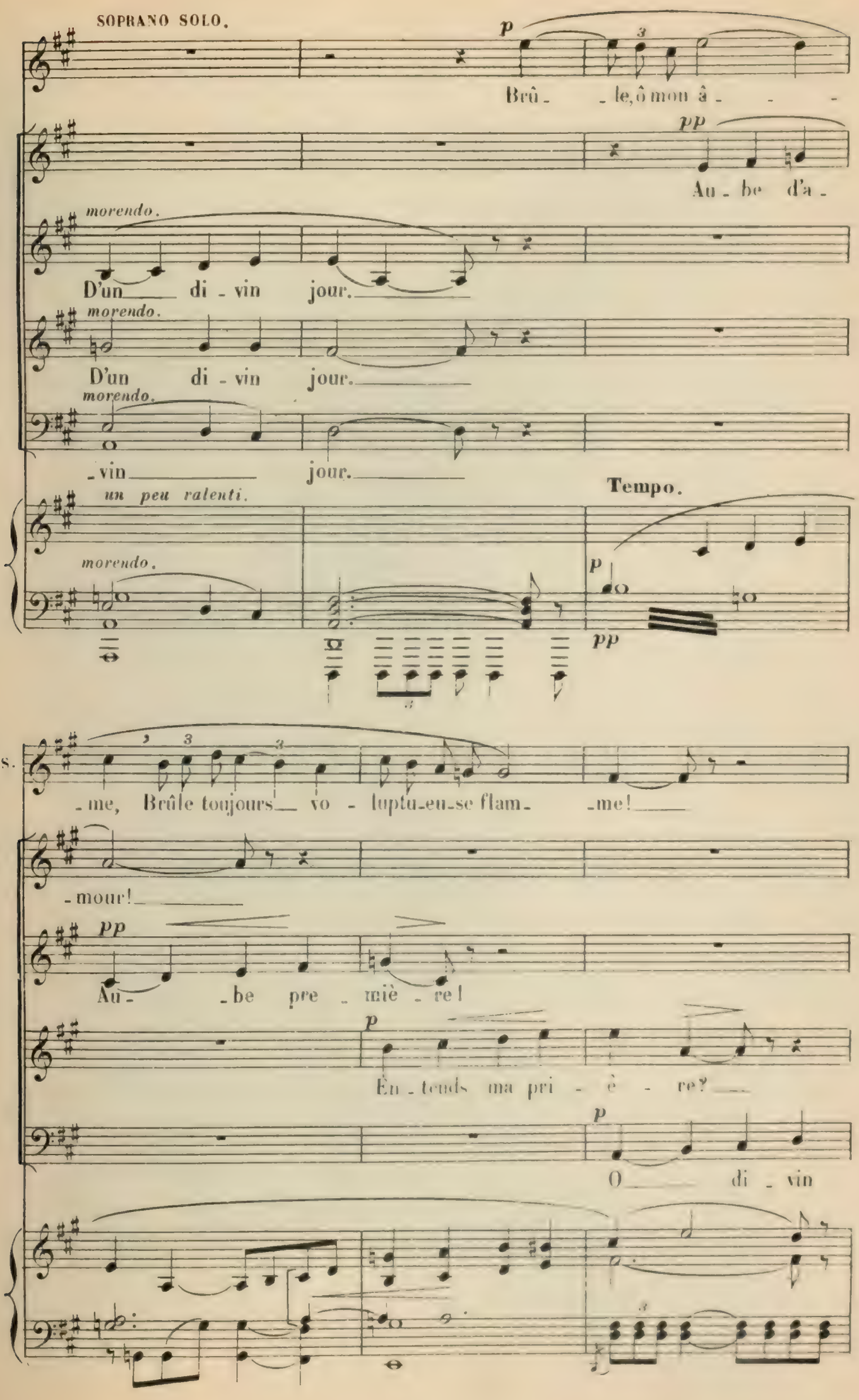

Un peu plus lent.
mystérieux un poco rubato.
Animez.
pp
cresc
m d
ff Élargissez
ff
Tempo.
Animez.
p
cresc.
m d.
Élargissez.
ff
Tempo.
mf
ff Élargissez.
f
mf
Lent.
Plus vite.
Lent.
p
ff
p
Plus vite.
rall.
peu à peu.
pp
ff
féroce.
pesante.

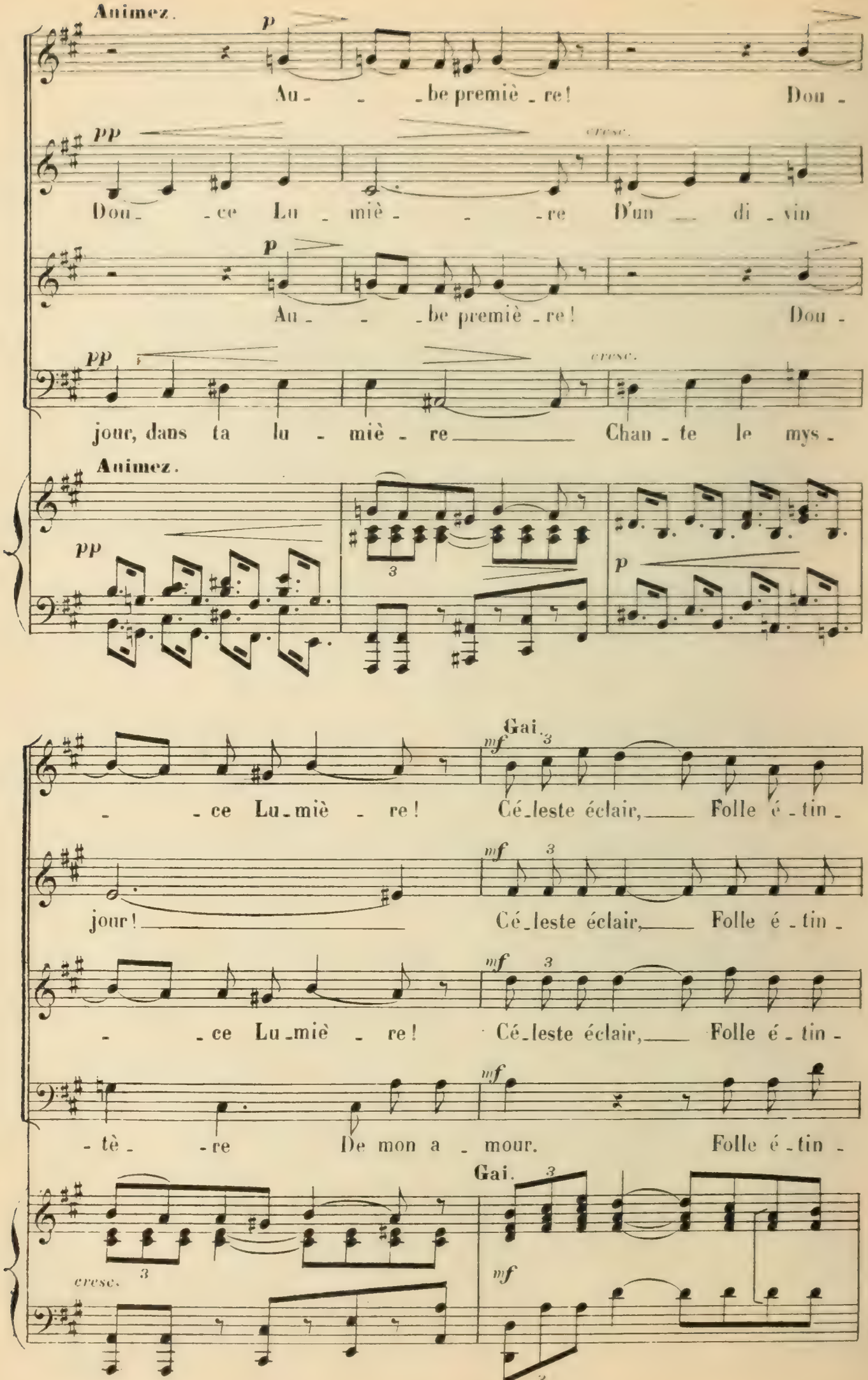
SCÈNE I.

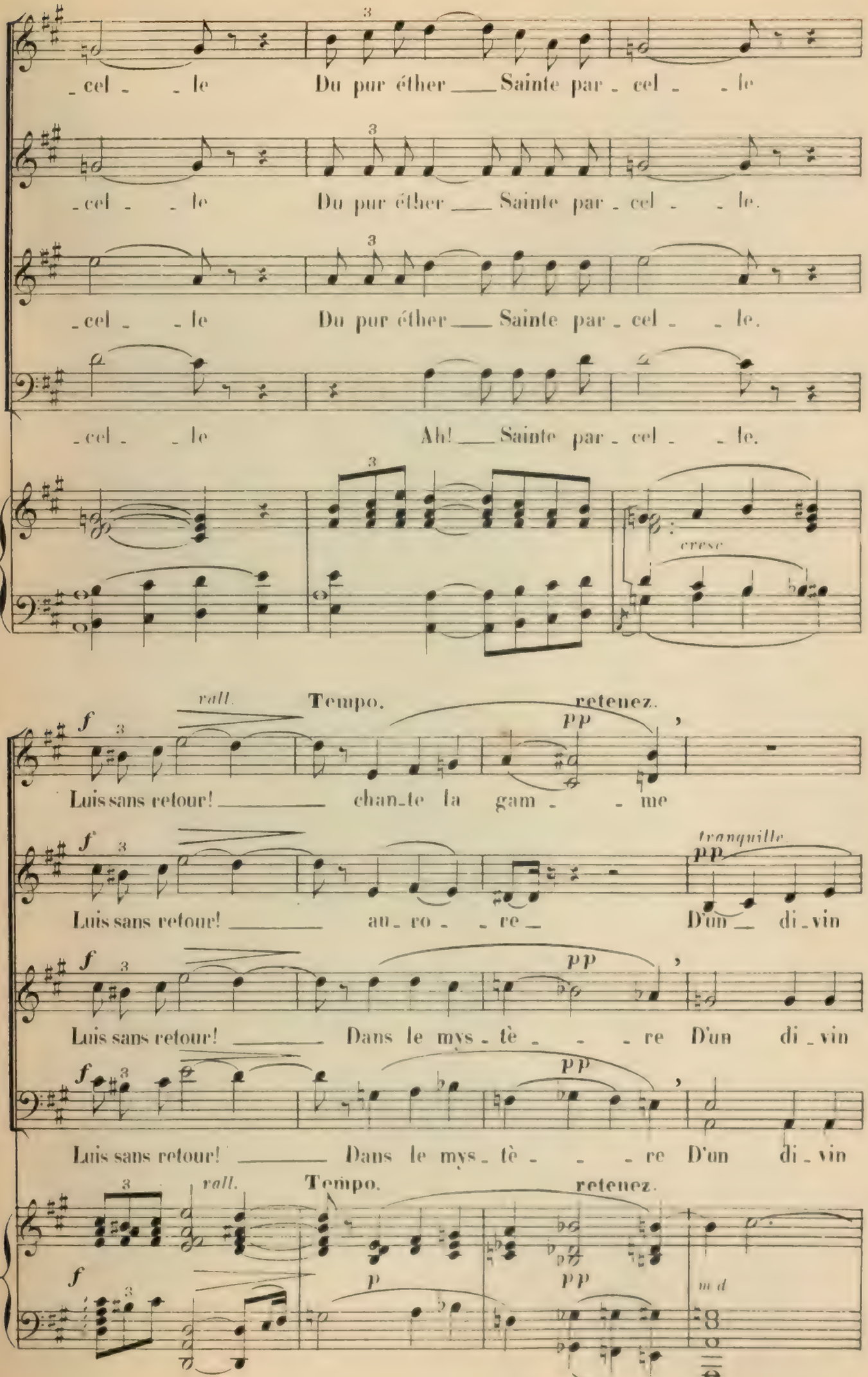
RECUEILLEMENT.




mystérieux.
pp
Dou_ _ce Lu - miè_re, Vers toi s'en - vo _ le ma pri -
pp
cresc.
Vers toi s'en - vo - le ma _ pri_è _ re,
pp
cresc.
Dou_ce Lu - miè_re, Vers toi s'en - vo_le ma pri_è -
p
pp
O _____ doux mys - tè_ _re!
mf
pp
_è_ _ _re, _____ Dans le mys - tè - _re
doux.
pp
O _____ dou_ _ _ce Lu - miè - _re
pp
_re, _____ Dans l'au_be clai_ _ _re D'un di_ -
pp


SOPRANO SOLO.
p
Brû - le, ô mon â -
pp
Au - be d'a -
morendo.
D'un di - vin jour.
morendo.
D'un di - vin jour.
morendo.
- vin jour.
un peu ralenti.
Tempo.
p
pp
s.
- me, Brûle toujours vo - luptu-eu-se flam- me!
- mour!
pp
Au - be pre - miè - re!
p
En - tends ma pri - è - re?
p
O di - vin


Animez.
p
Au - - - be premiè - re! Dou -
pp
cresc.
Dou - - ce Lu - miè - - - re D'un — di - vin
p
Au - - - be premiè - re! Dou -
pp
cresc.
jour, dans ta lu - miè - re Chan - te le mys -
Animez.
pp
3
p
Gai.
mf
3
- - ce Lu - miè - re! Cé - leste éclair, Folle é - tin -
mf
3
jour! Cé - leste éclair, Folle é - tin -
mf
3
- - ce Lu - miè - re! Cé - leste éclair, Folle é - tin -
mf
- tè - - re De mon a - mour. Folle é - tin -
Gai.
3
cresc.
3
mf
3


_cel _ _ le Du pur éther ___ Sainte par _ cel _ _ le
_cel _ _ le Du pur éther ___ Sainte par _ cel _ _ le.
_cel _ _ le Du pur éther ___ Sainte par _ cel _ _ le.
_cel _ _ le Ah! ___ Sainte par _ cel _ _ le.
cresc.
rall. Tempo. retenez.
Luis sans retour! ___ chan_te la gam _ _ me
tranquille
Luis sans retour! ___ au_ro _ _ re_ D'un_ di_vin
Luis sans retour! ___ Dans le mys_tè _ _ _ re D'un di_vin
Luis sans retour! ___ Dans le mys_tè _ _ _ re D'un di_vin
rall. Tempo. retenez.

Tempo.

SOPRANO SOLO. *pp*

Brû - - le ô mon â - - - - me, Brûle toujours vo -

jour.

jour.

jour.

Tempo.

ppp

S. - lup - tu - eu - se flam - - - me.

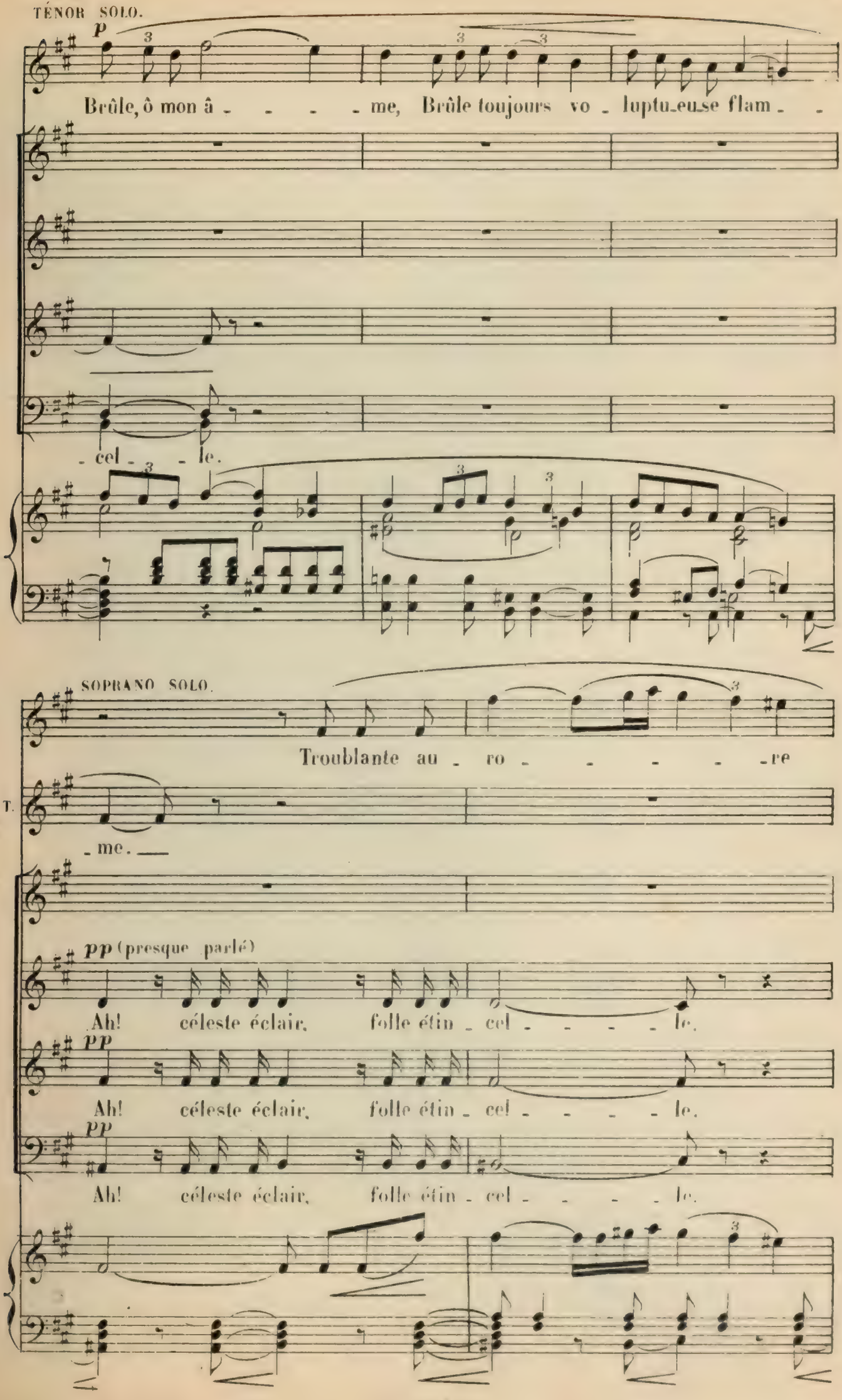
(presque parlé.)

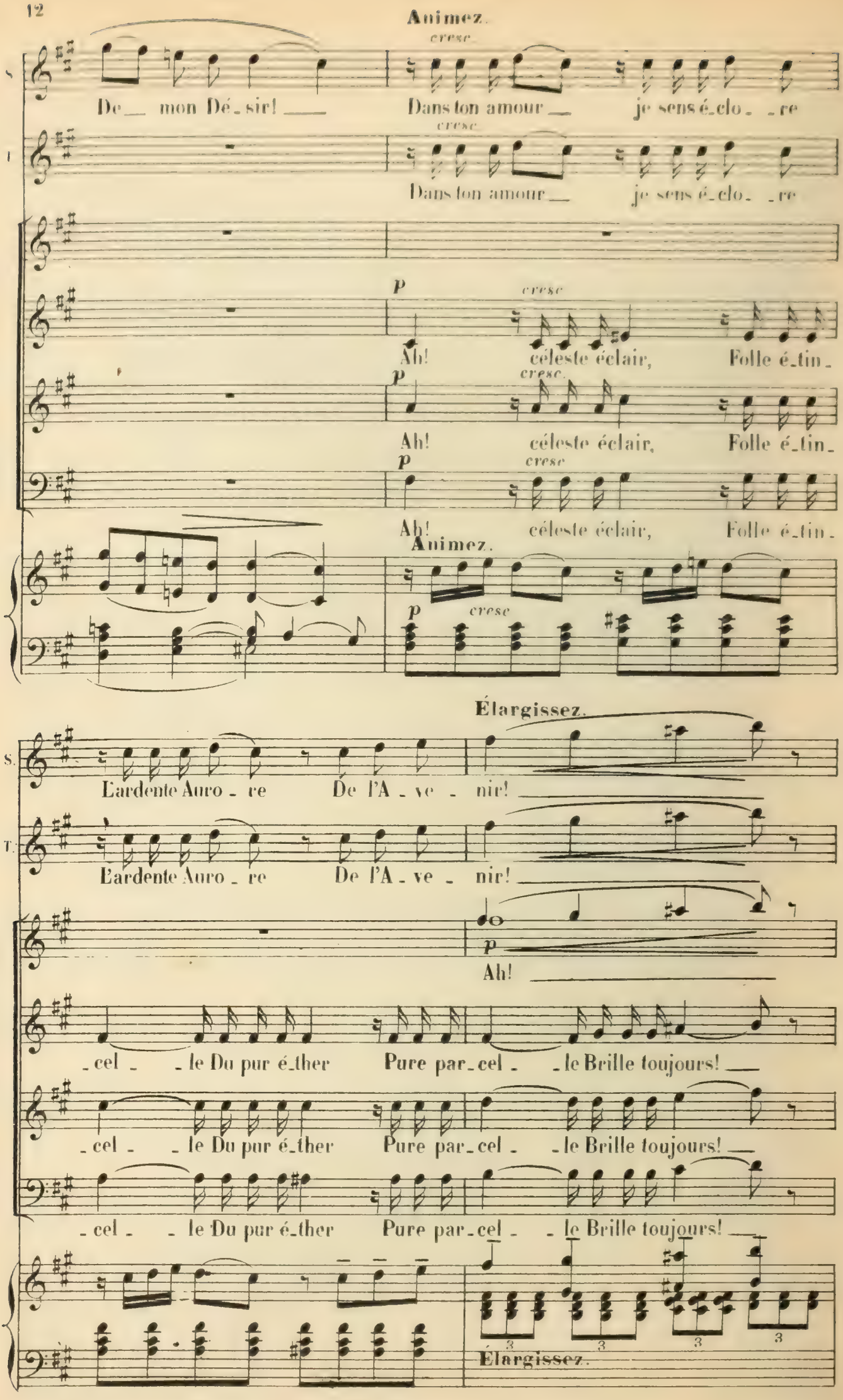
pp

Ah! céleste éclair,

pp

Ah! céleste éclair, folle étin -


TÉNOR SOLO.
p
Brûle, ô mon â - - - - me, Brûle toujours vo - luptu-eu-se flam - -
- cel - - le.
SOPRANO SOLO.
Troublante au - ro - - - - - - re
T.
- me. —
pp (presque parlé)
Ah! céleste éclair, folle étin - cel - - - - le.
pp
Ah! céleste éclair, folle étin - cel - - - - le.
pp
Ah! céleste éclair, folle étin - cel - - - - le.


Animez.
cresc.
De mon Dé-sir! Dans ton amour je sens é-clo-re
Dans ton amour je sens é-clo-re
p cresc
Ah! céleste éclair, Folle é-tin-
Ah! céleste éclair, Folle é-tin-
Ah! céleste éclair, Folle é-tin-
Animez.
p cresc
Élargissez.
L'ardente Auro-re De l'A-ve-nir!
L'ardente Auro-re De l'A-ve-nir!
p
Ah!
-cel- -le Du pur é-ther Pure par-cel- -le Brille toujours!
-cel- -le Du pur é-ther Pure par-cel- -le Brille toujours!
-cel- -le Du pur é-ther Pure par-cel- -le Brille toujours!
Élargissez.

Grandioso.

S. *f* Ah! Ah!

T. *f* Ah! Ah!

f Ah! Ah!

Viens!

f Ah! Ah!

f Pu - - - re Lu - - miè - - re, Vers toi s'en -

f Pu - - - re Lu - - miè - - - re!

f

S. Brû - - - le tou - - jours!

T. Brû - - - le tou - - jours!

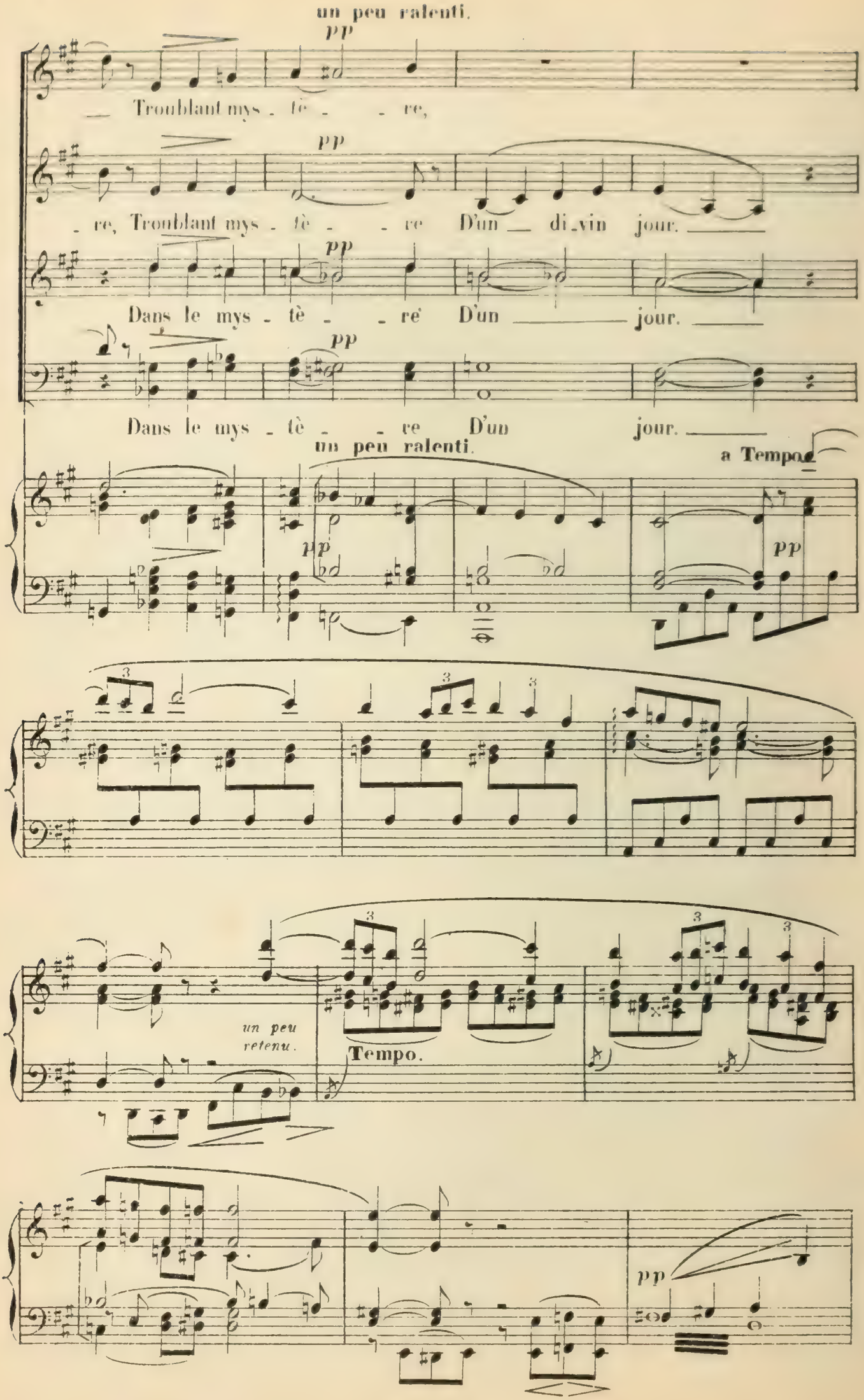
Pu - - - re Lu - - miè - - - - re,

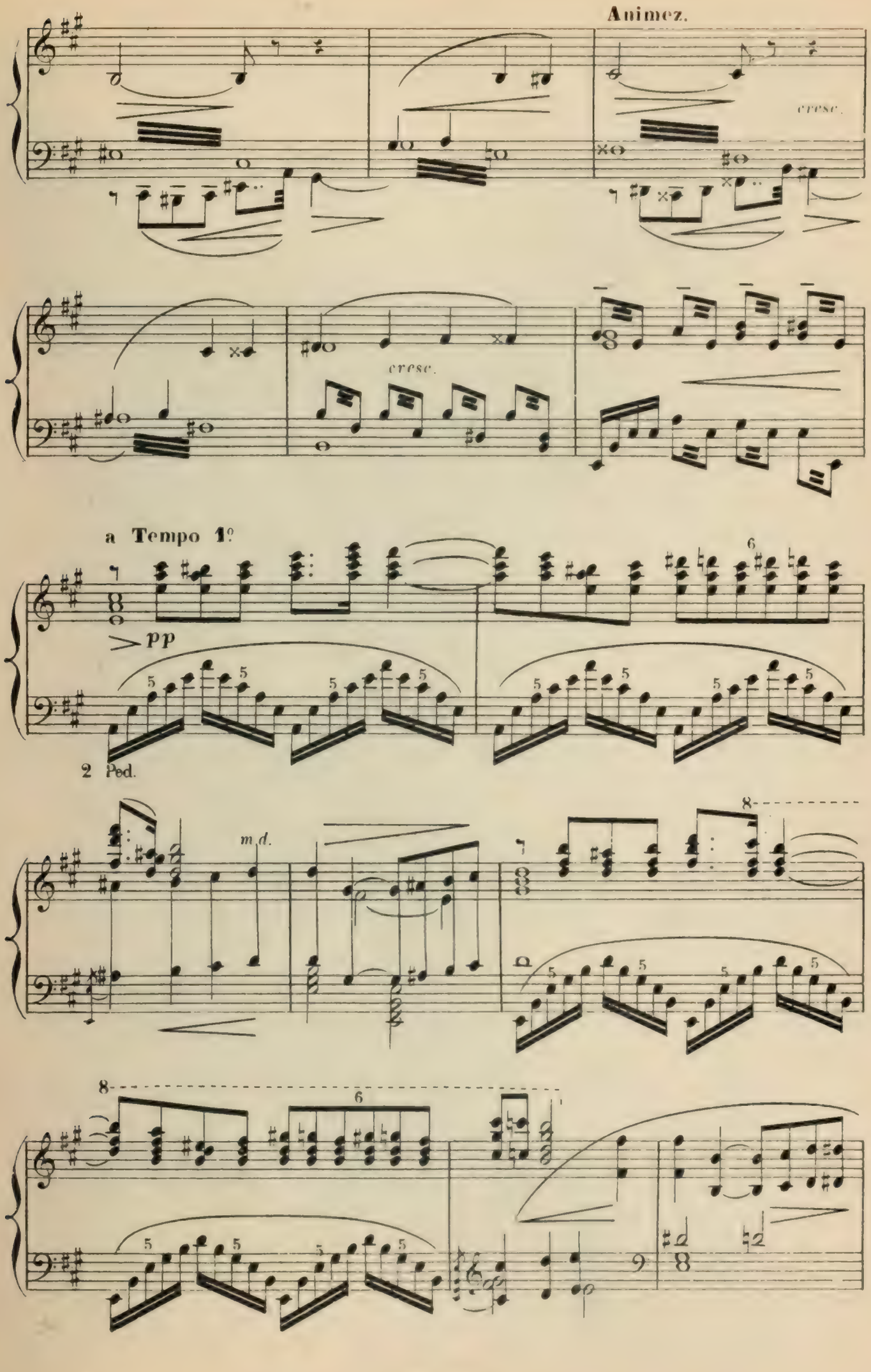
Pu - - re Lu - - miè - - - - re,

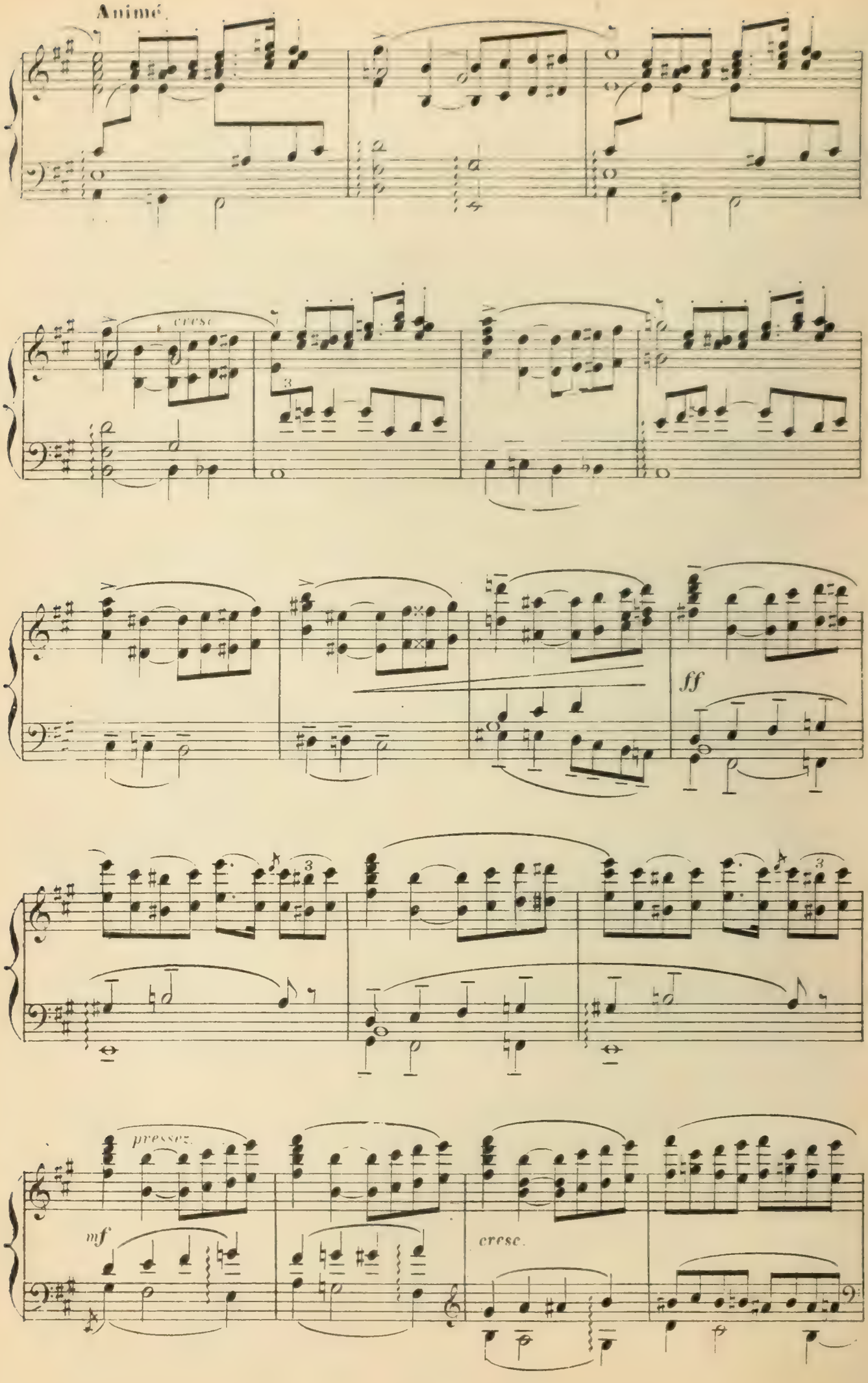
- vo - le ma pri - è - - - - re,

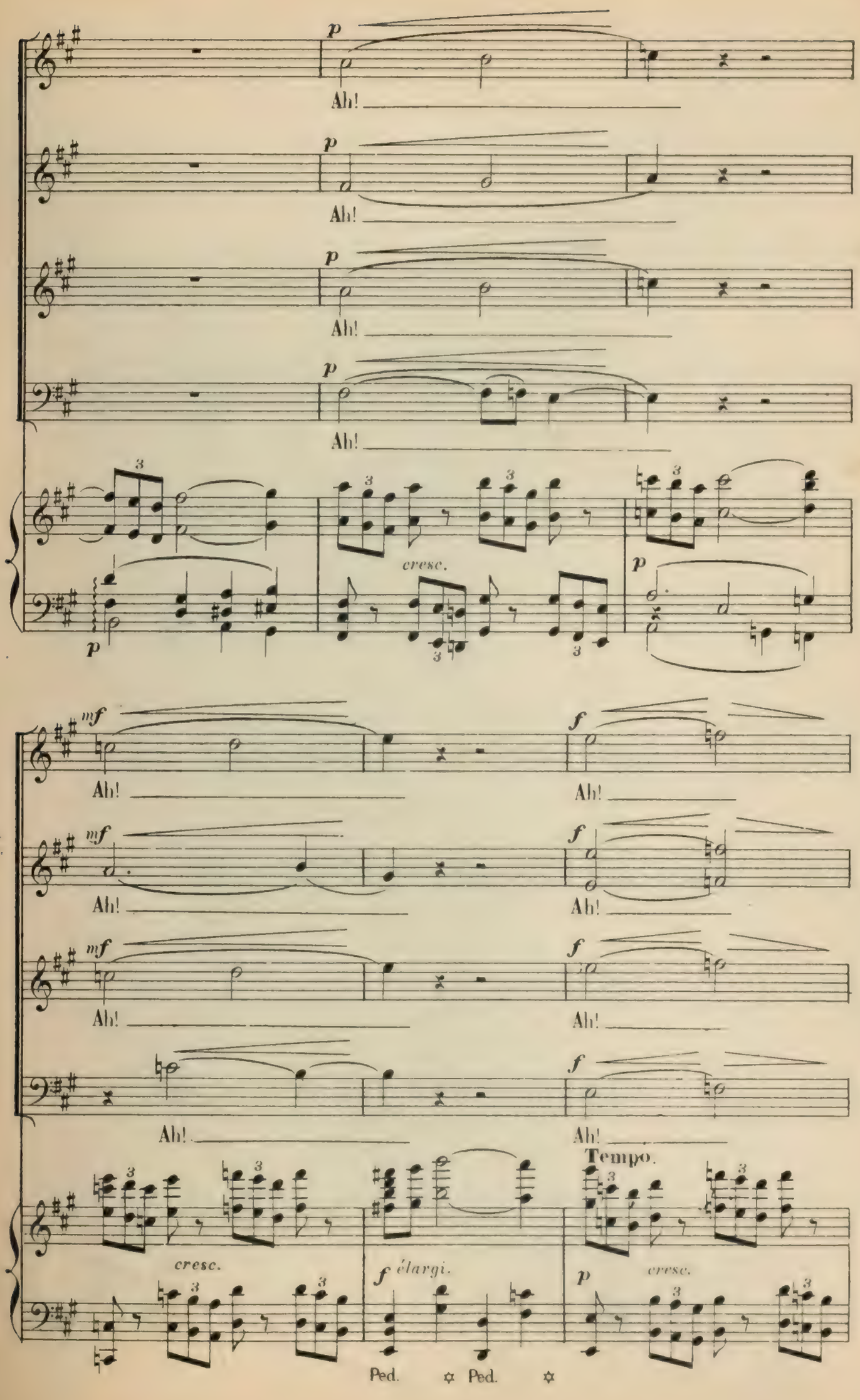
Luis sans re - - tour.

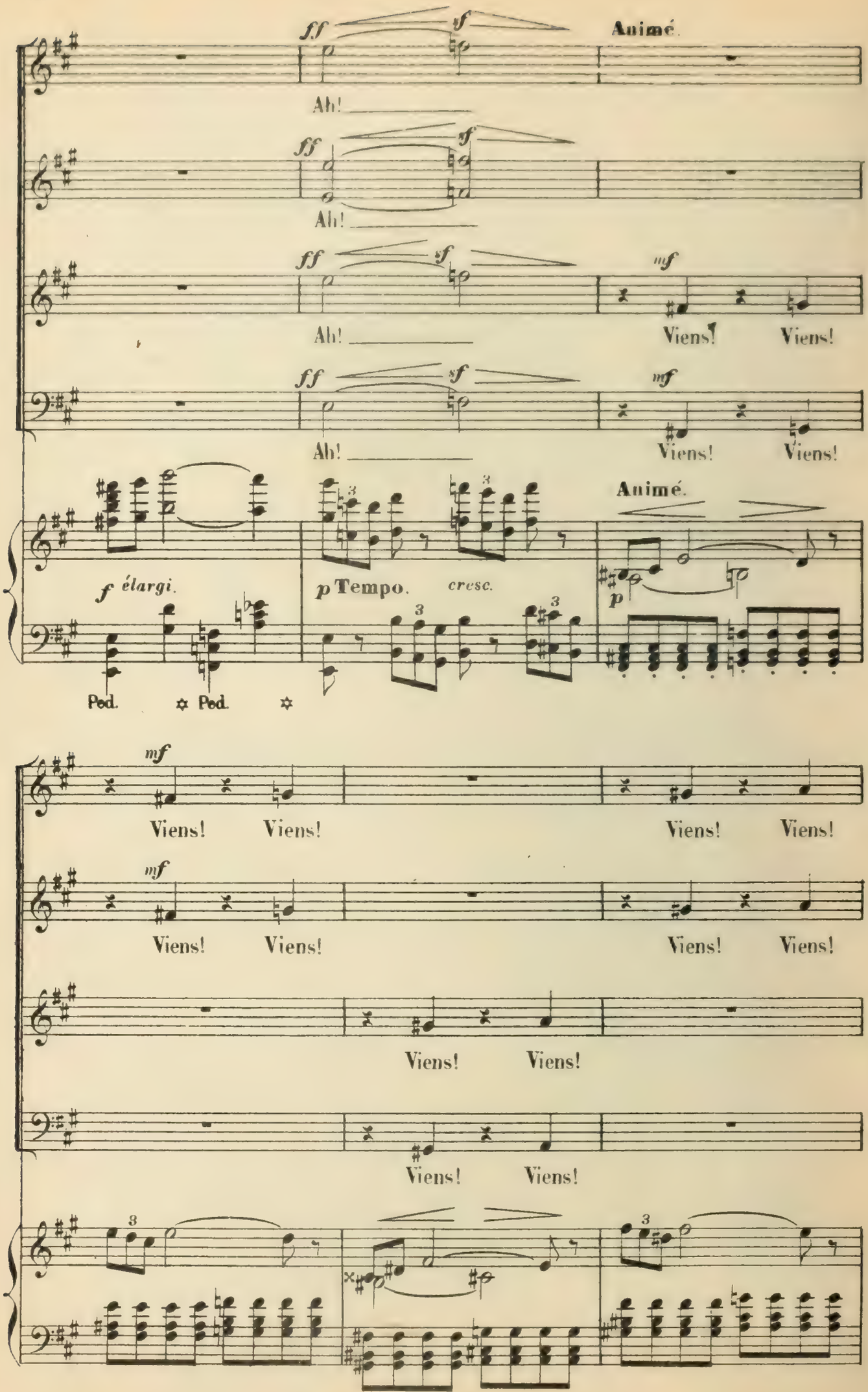
dim.

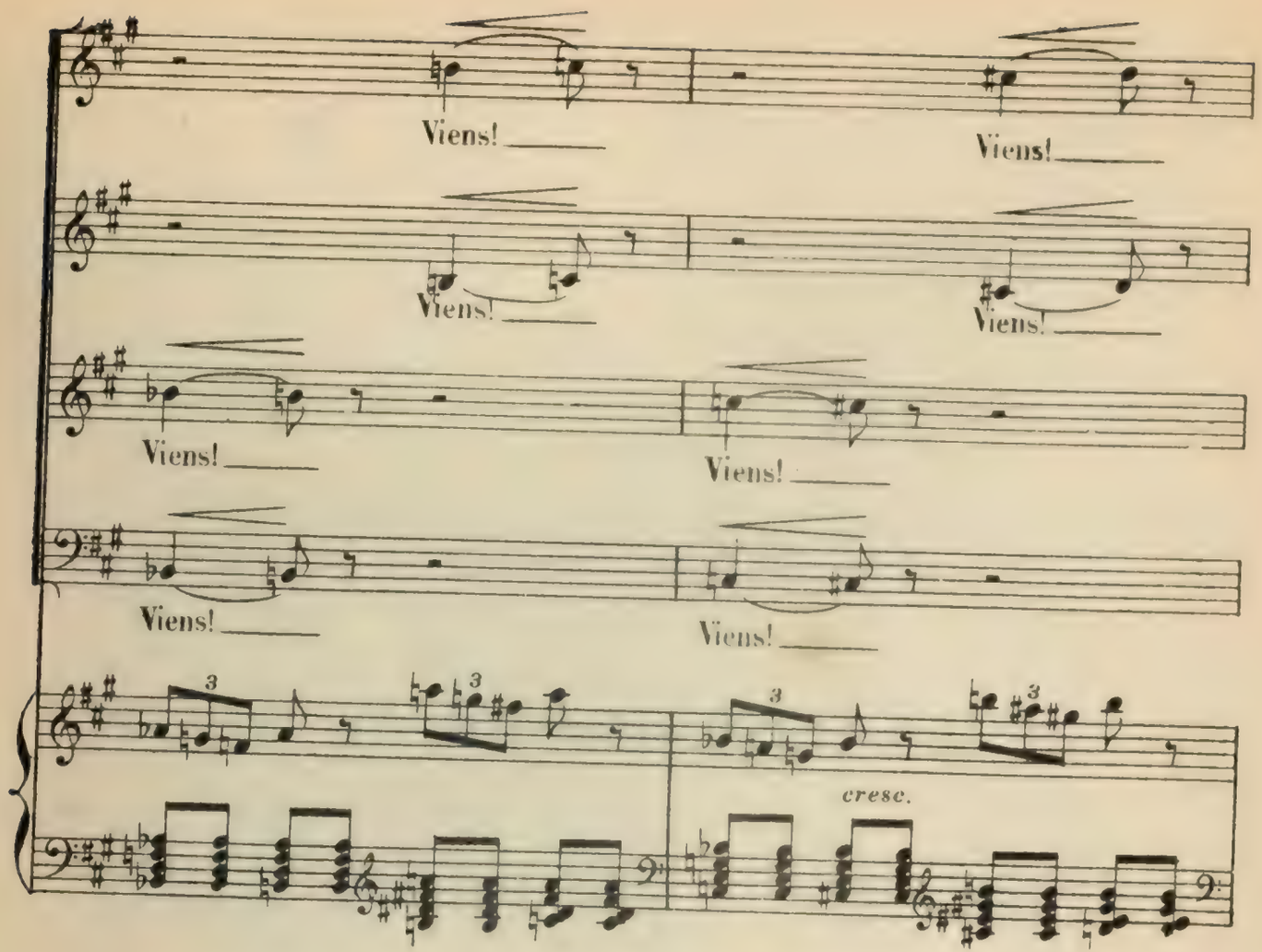

un peu ralenti.
pp
— Troublant mys - tè - - re,
pp
- re, Troublant mys - tè - - re D'un — di - vin jour. —
pp
Dans le mys - tè - - re D'un — jour. —
pp
Dans le mys - tè - - re D'un jour. —
un peu ralenti.
a Tempo
pp
pp
un peu retenu.
Tempo.
pp

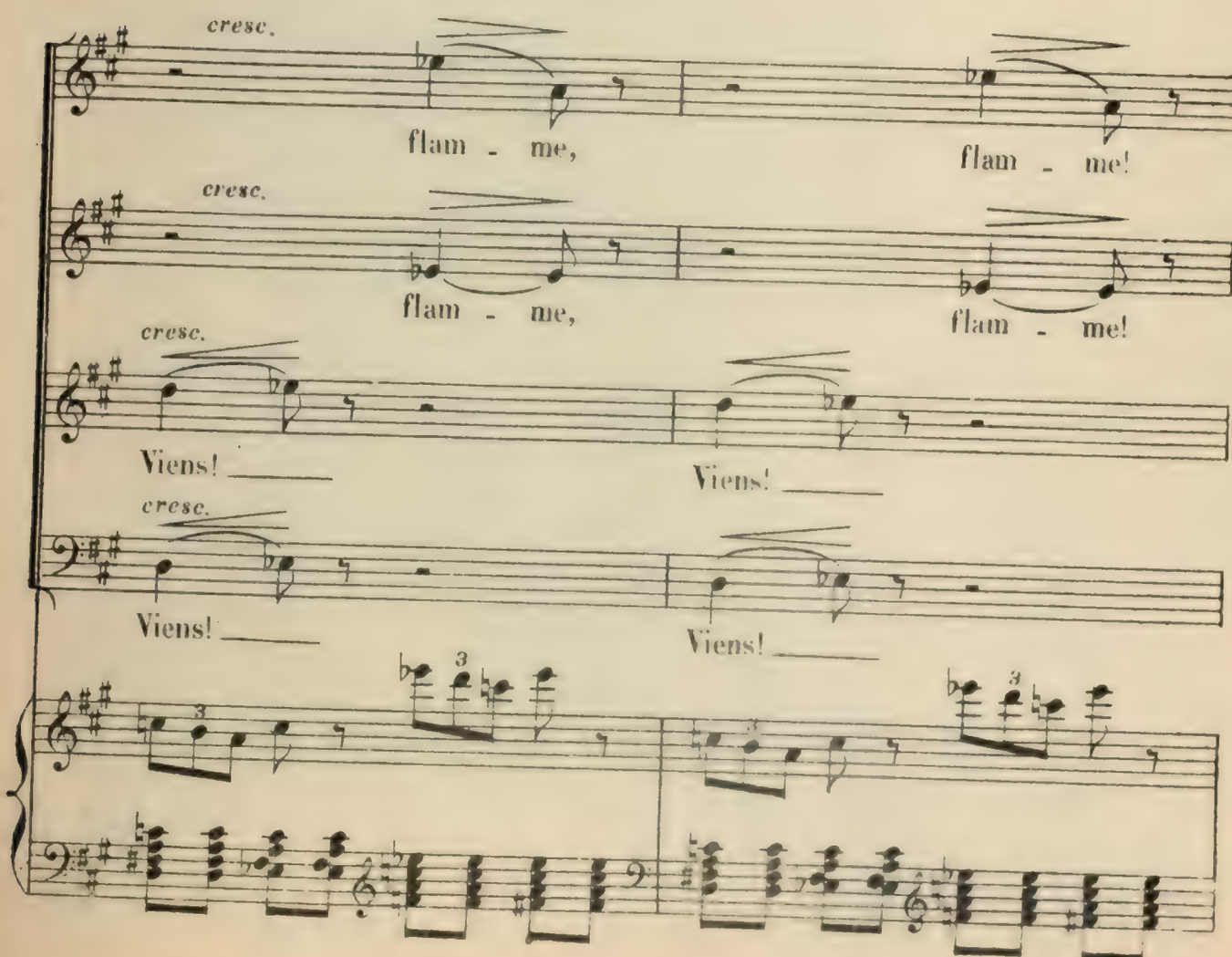

Animez.
cresc.
cresc.
a Tempo 1º
pp
2 Ped.
m d.

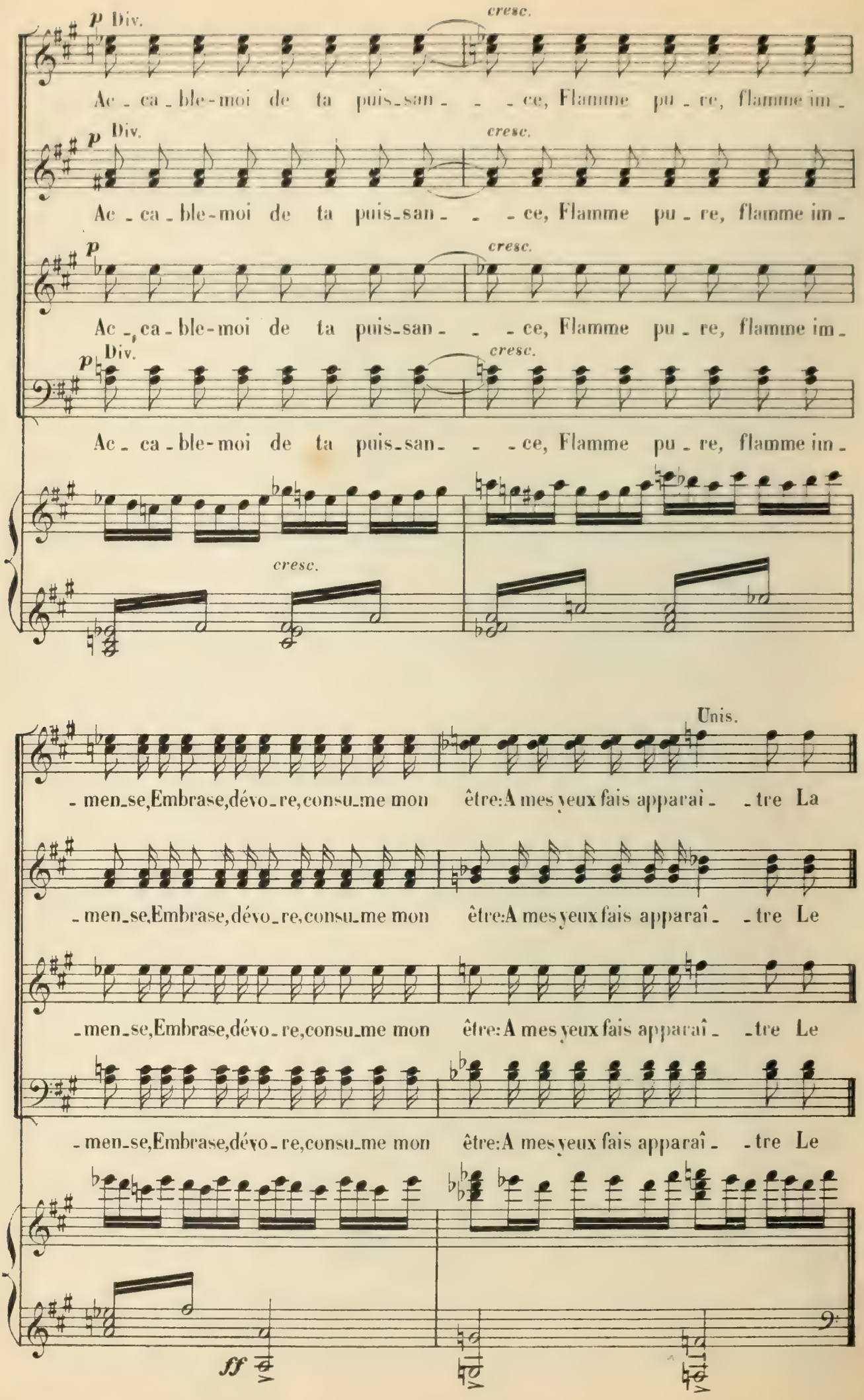

Animé.
cresc
ff
pressez
mf
cresc.


p
Ah!
cresc.
mf
f
Tempo.
élargi.
Ped.
Ped.

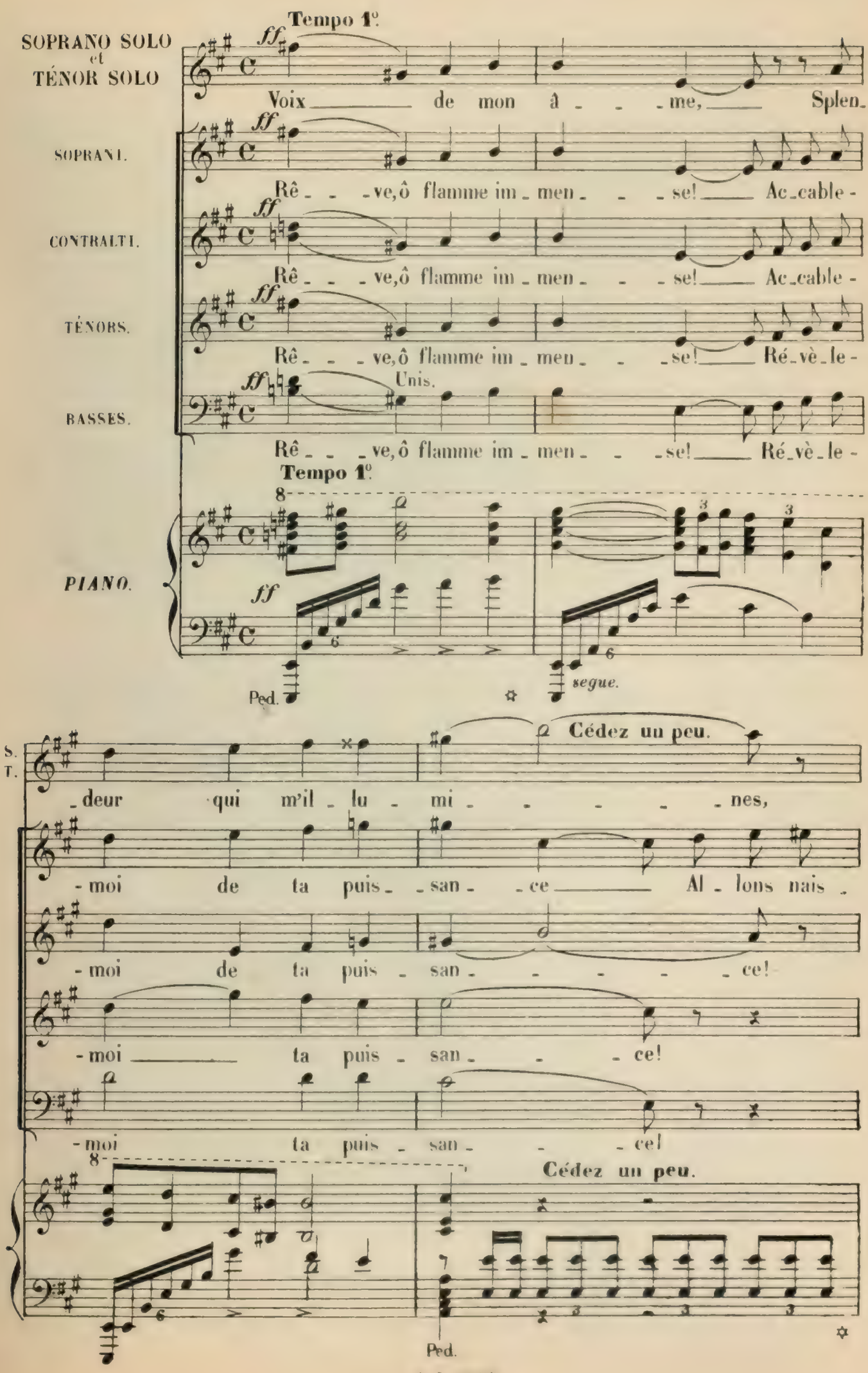

ff
sf
Animé.
Ah!
mf
Viens!
Viens!
f élargi.
p Tempo.
cresc.
Ped.
Ped.

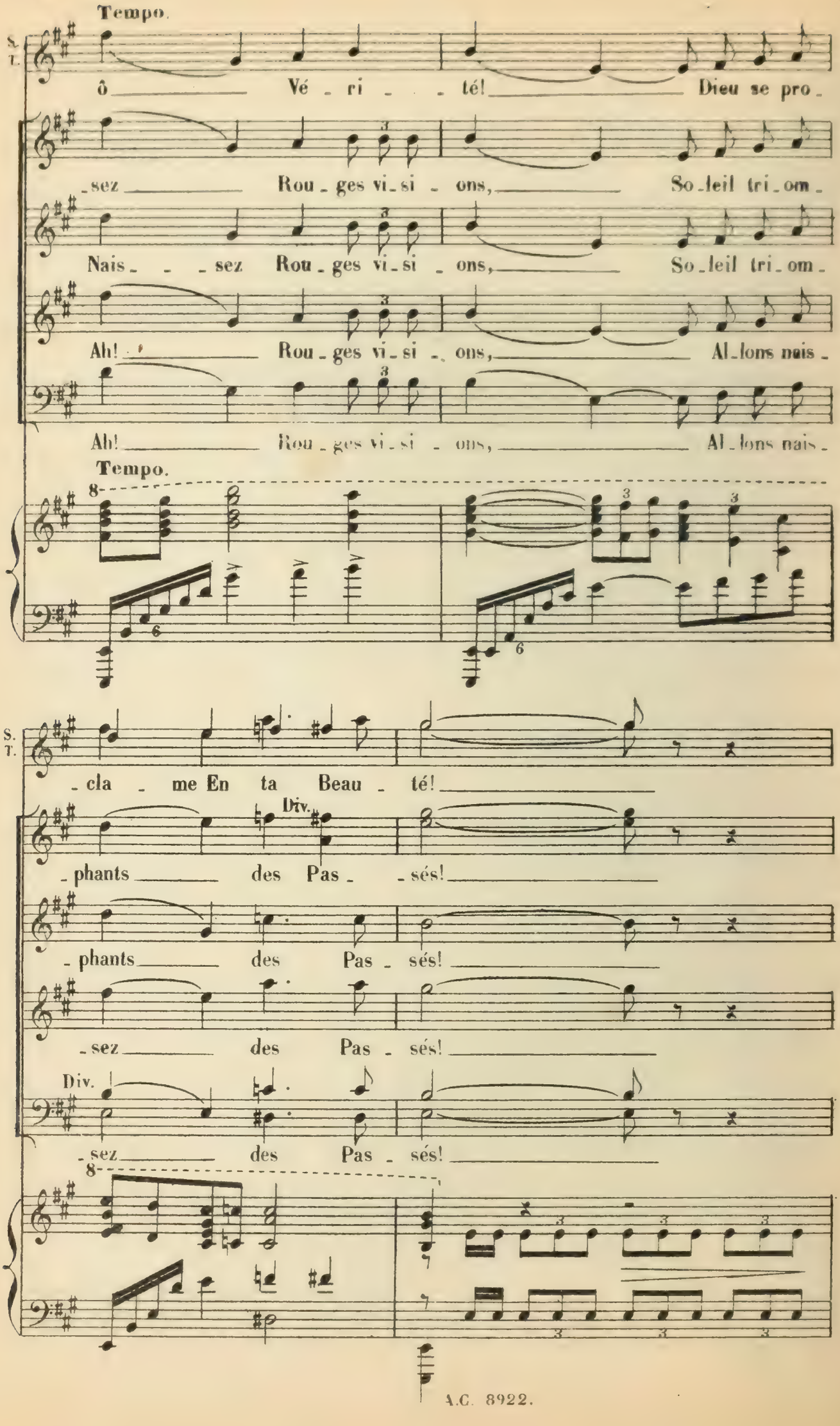

Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
cresc.

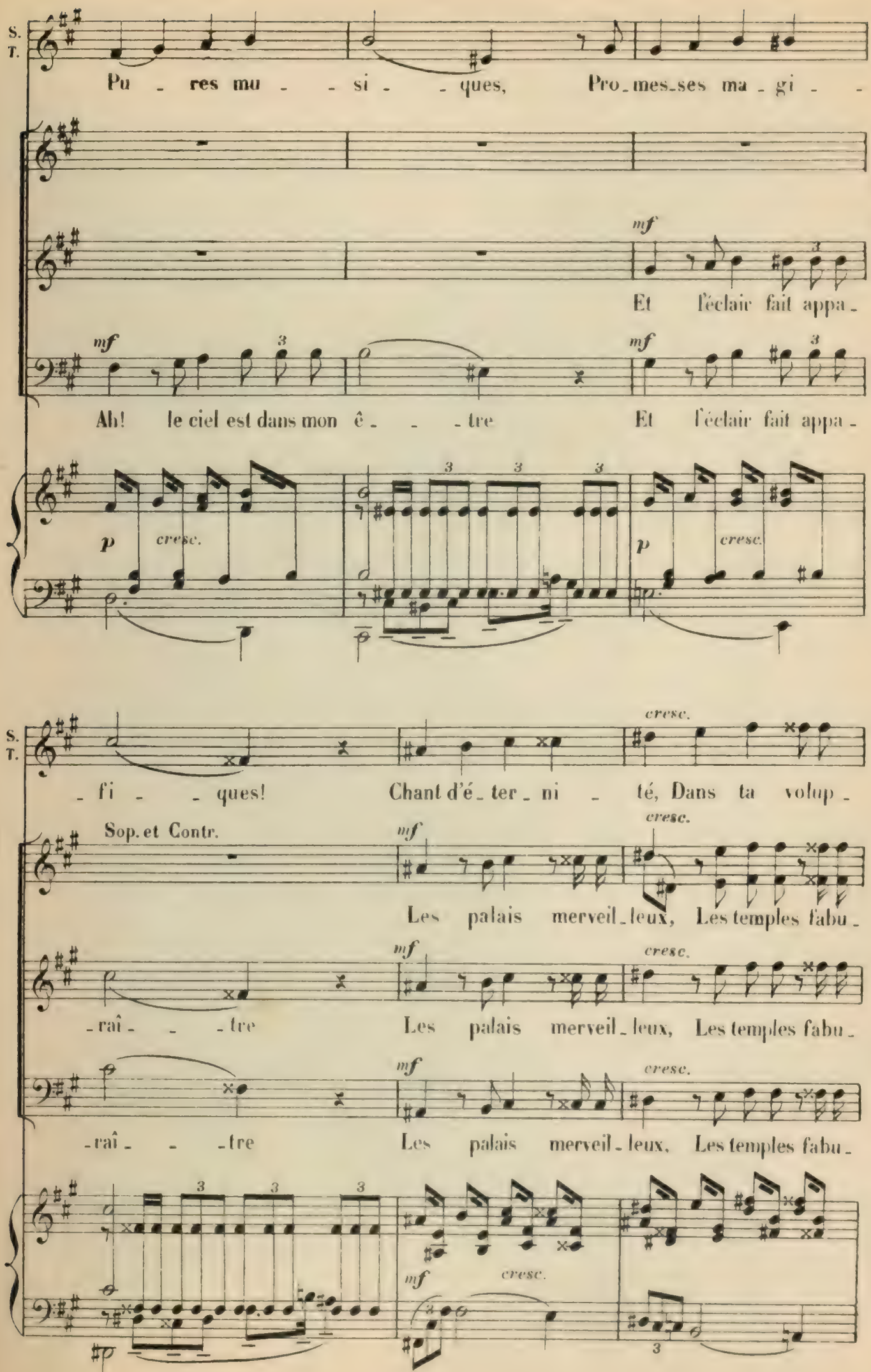

cresc.
flam - me,
flam - me!
cresc.
flam - me,
flam - me!
cresc.
Viens!
Viens!
cresc.
Viens!
Viens!

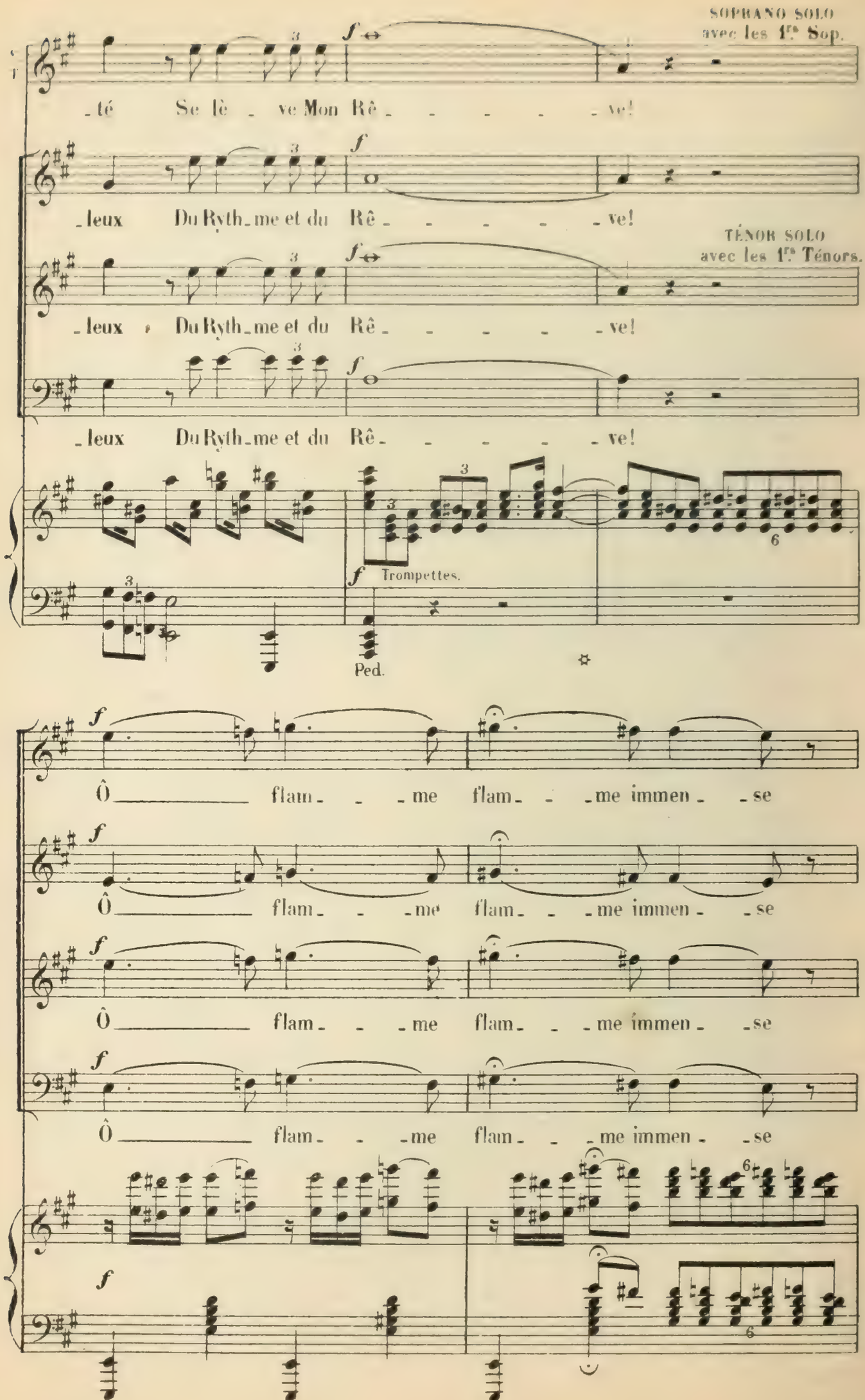

p Div.
cresc.
Ac - ca - ble-moi de ta puis-san - - - ce, Flamme pu - re, flamme im -
p Div.
cresc.
Ac - ca - ble-moi de ta puis-san - - - ce, Flamme pu - re, flamme im -
p
cresc.
Ac - ca - ble-moi de ta puis-san - - - ce, Flamme pu - re, flamme im -
p Div.
cresc.
Ac - ca - ble-moi de ta puis-san - - - ce, Flamme pu - re, flamme im -
cresc.
Unis.
- men-se, Embrase, dévo - re, consu-me mon être: A mes yeux fais apparaî - - tre La
- men-se, Embrase, dévo - re, consu-me mon être: A mes yeux fais apparaî - - tre Le
- men-se, Embrase, dévo - re, consu-me mon être: A mes yeux fais apparaî - - tre Le
- men-se, Embrase, dévo - re, consu-me mon être: A mes yeux fais apparaî - - tre Le
ff

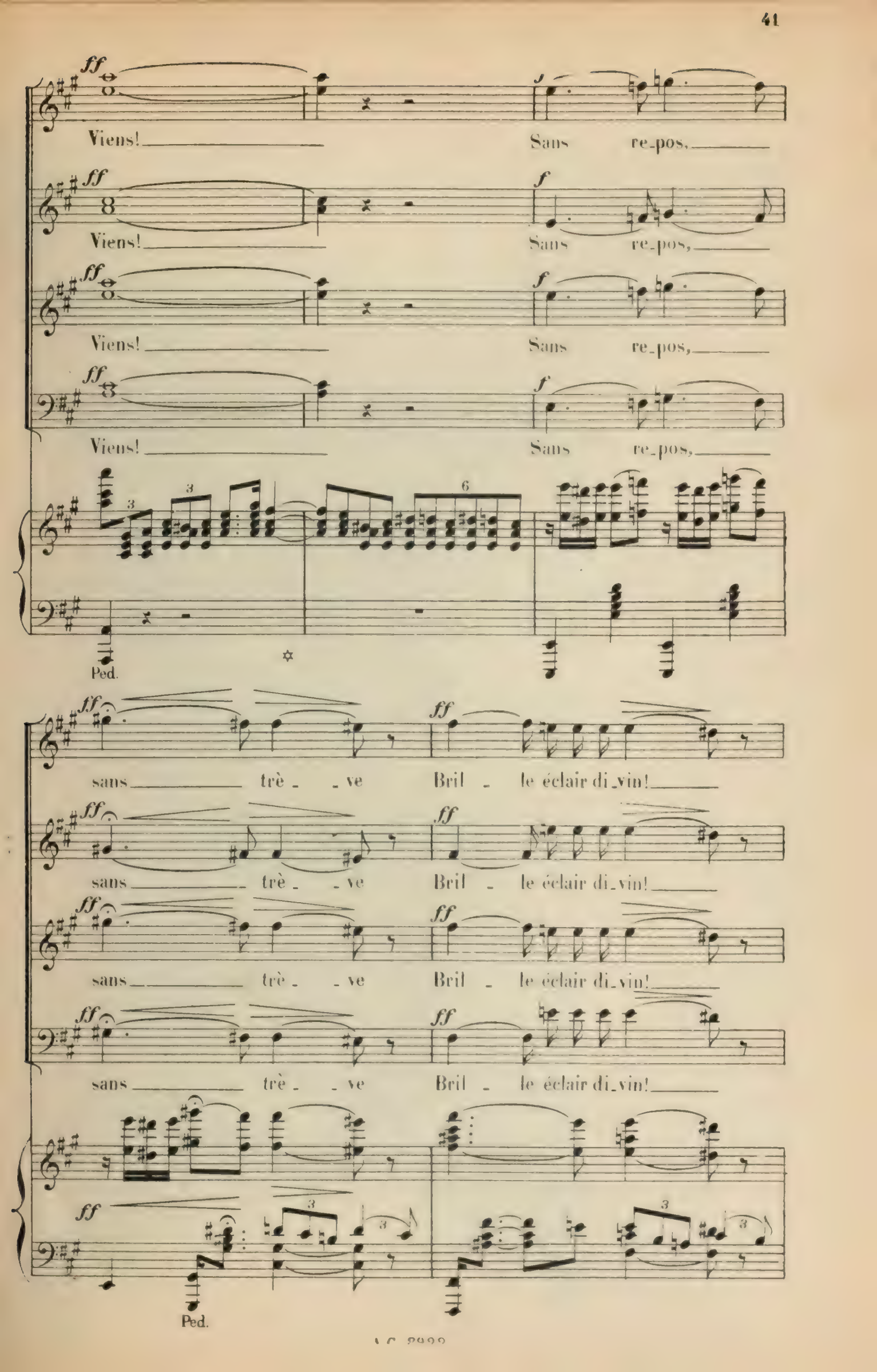
AU PAYS DU RÊVE.

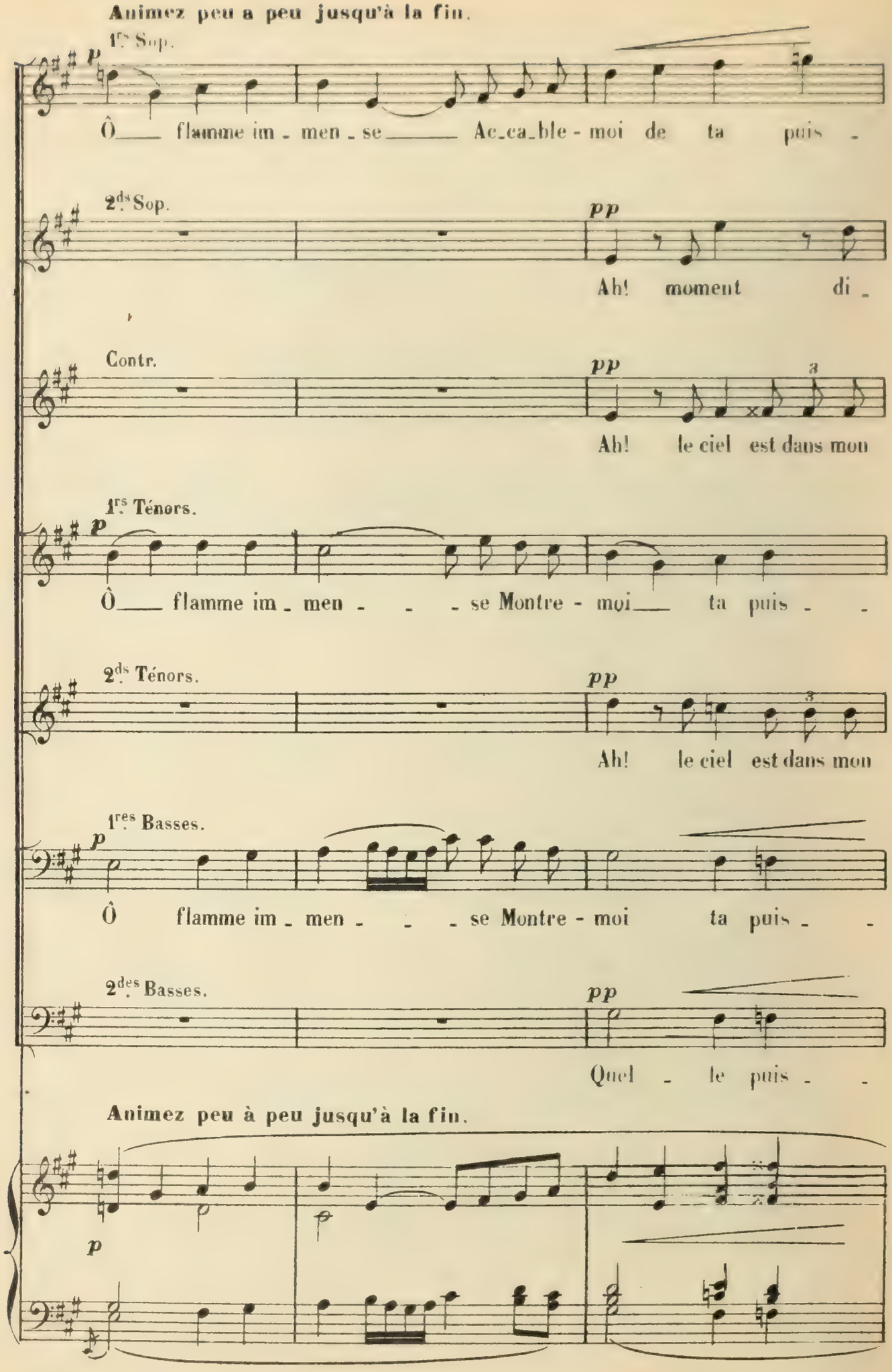


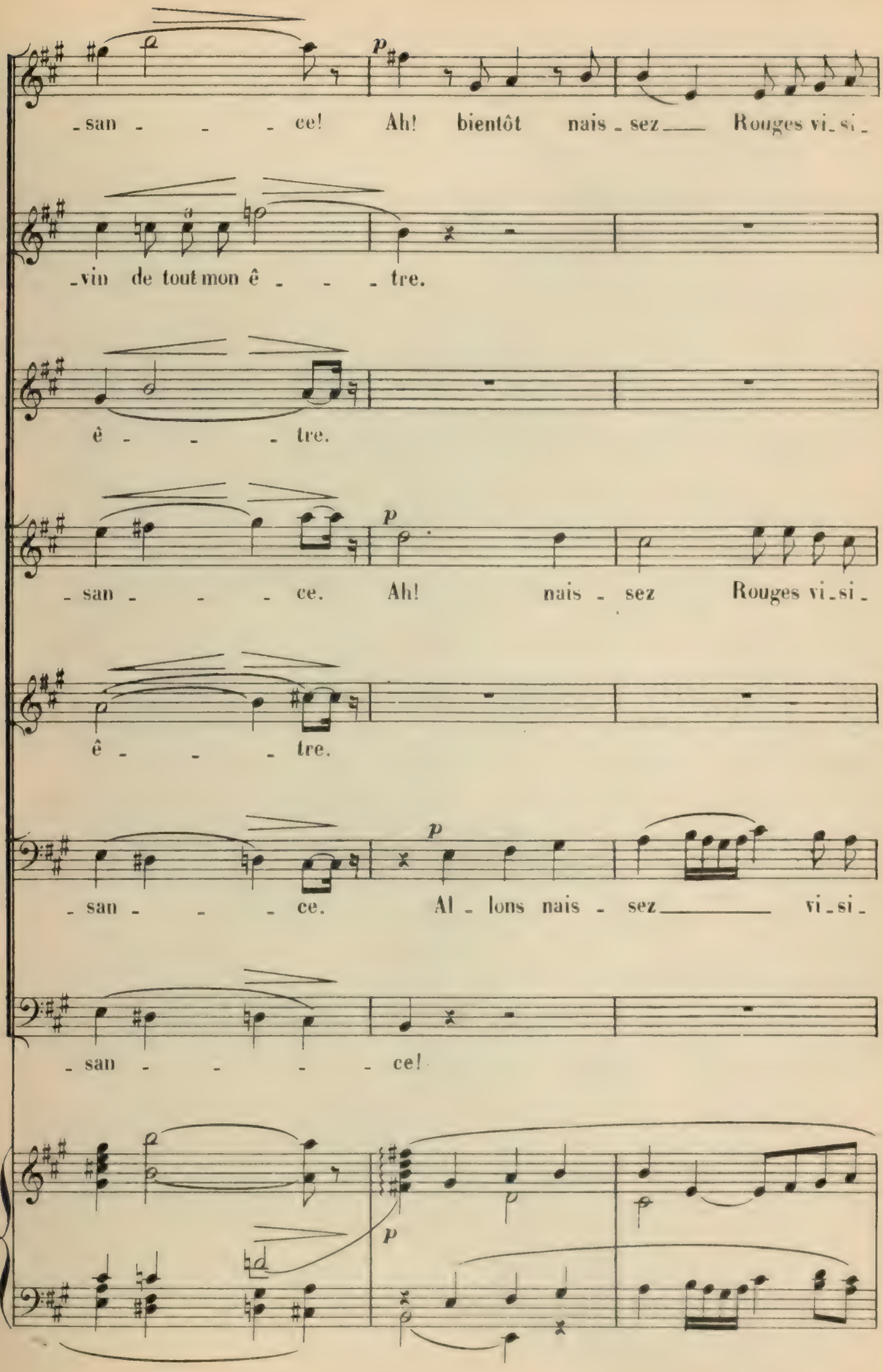

Tempo.
S. T.
ô Vé - ri - - té! Dieu se pro -
-sez Rou - ges vi - si - ons, So - leil tri - om -
Nais - - - sez Rou - ges vi - si - ons, So - leil tri - om -
Ah! Rou - ges vi - si - ons, Al - lons nais -
Ah! Rou - ges vi - si - ons, Al - lons nais -
Tempo.
8
6
3
S. T.
- cla - me En ta Beau - té!
Div.
- phants des Pas - sés!
- phants des Pas - sés!
- sez des Pas - sés!
Div.
- sez des Pas - sés!
8

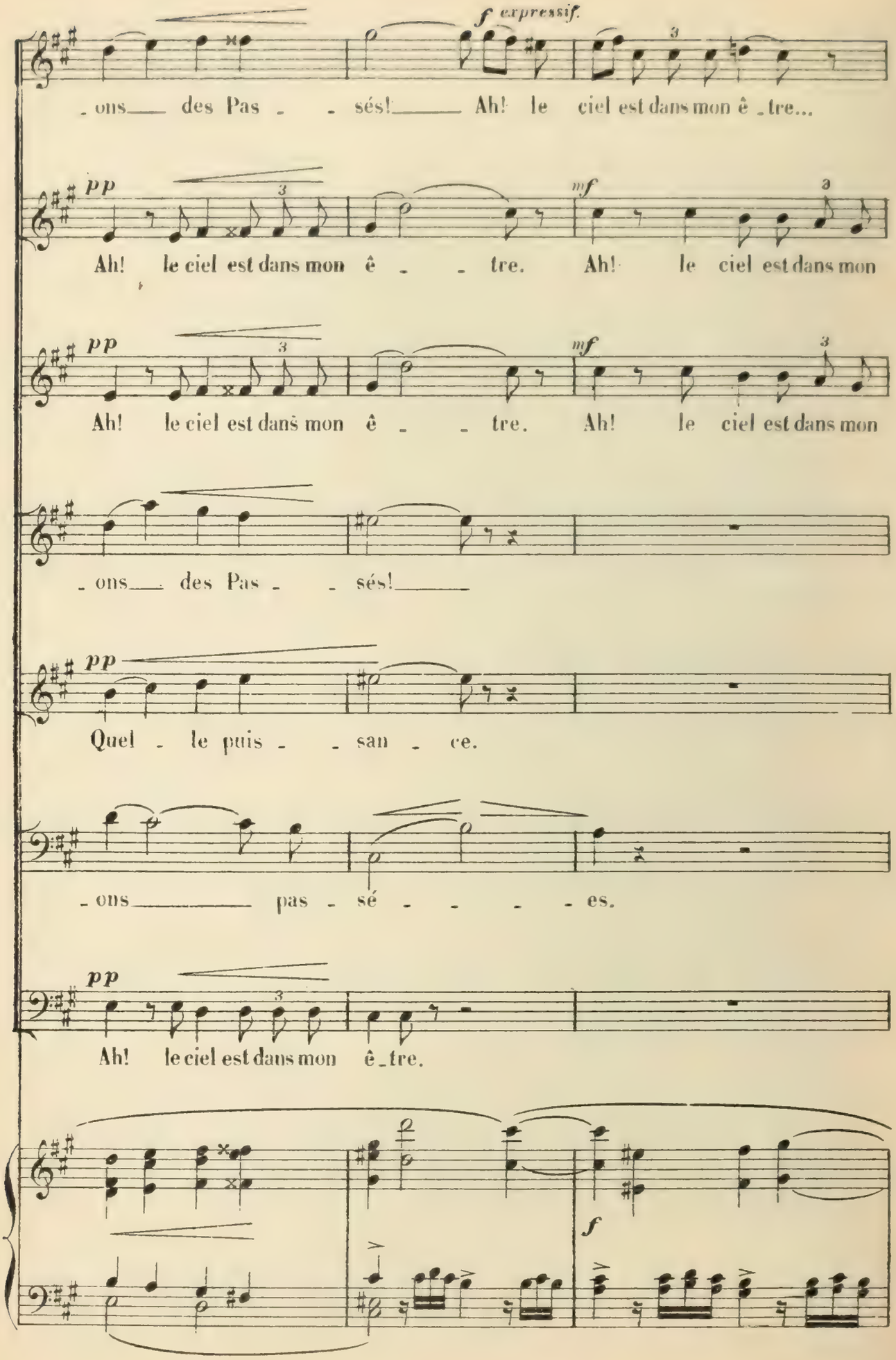

S.
T.
Pu - res mu - - si - - ques, Pro-mes-ses ma - gi - -
mf
Et l'éclair fait appa -
mf
Ah! le ciel est dans mon ê - - - tre
mf
Et l'éclair fait appa -
p
cresc.
p
cresc.
S.
T.
cresc.
- fi - - ques! Chant d'é - ter - ni - té, Dans ta volup -
Sop. et Contr.
mf
cresc.
Les palais merveil - leux, Les temples fabu -
mf
cresc.
- raî - - - tre Les palais merveil - leux, Les temples fabu -
mf
cresc.
- raî - - - tre Les palais merveil - leux, Les temples fabu -
mf
cresc.

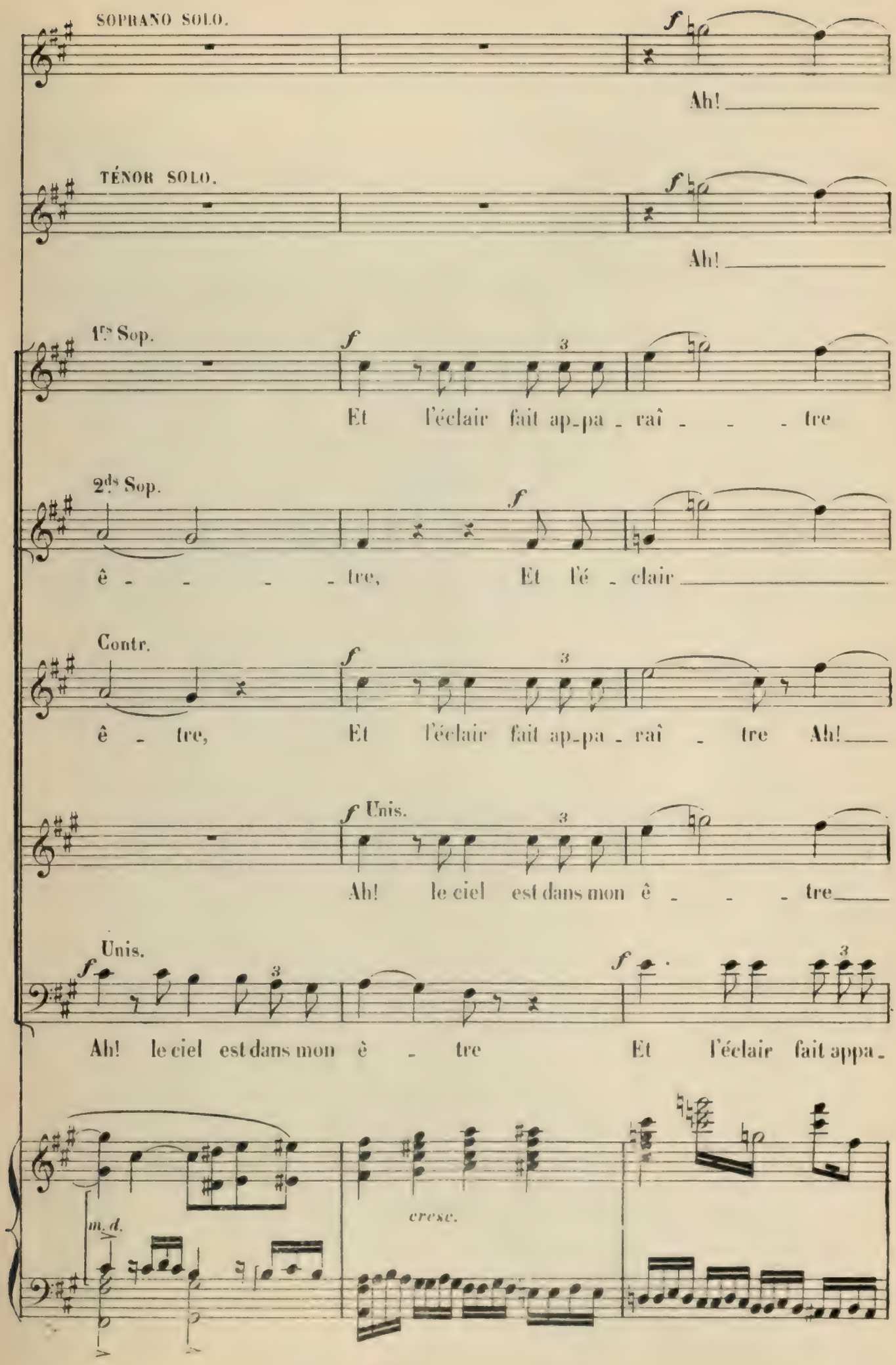

SOPRANO SOLO
avec les 1es Sop.
-té Se lè - ve Mon Rê - - - - - ve!
-leux Du Ryth-me et du Rê - - - - - ve!
TÉNOR SOLO
avec les 1es Ténors.
-leux Du Ryth-me et du Rê - - - - - ve!
-leux Du Ryth-me et du Rê - - - - - ve!
Trompettes.
Ped.
Ô flam - - - me flam - - - me immen - - se
Ô flam - - - me flam - - - me immen - - se
Ô flam - - - me flam - - - me immen - - se
Ô flam - - - me flam - - - me immen - - se

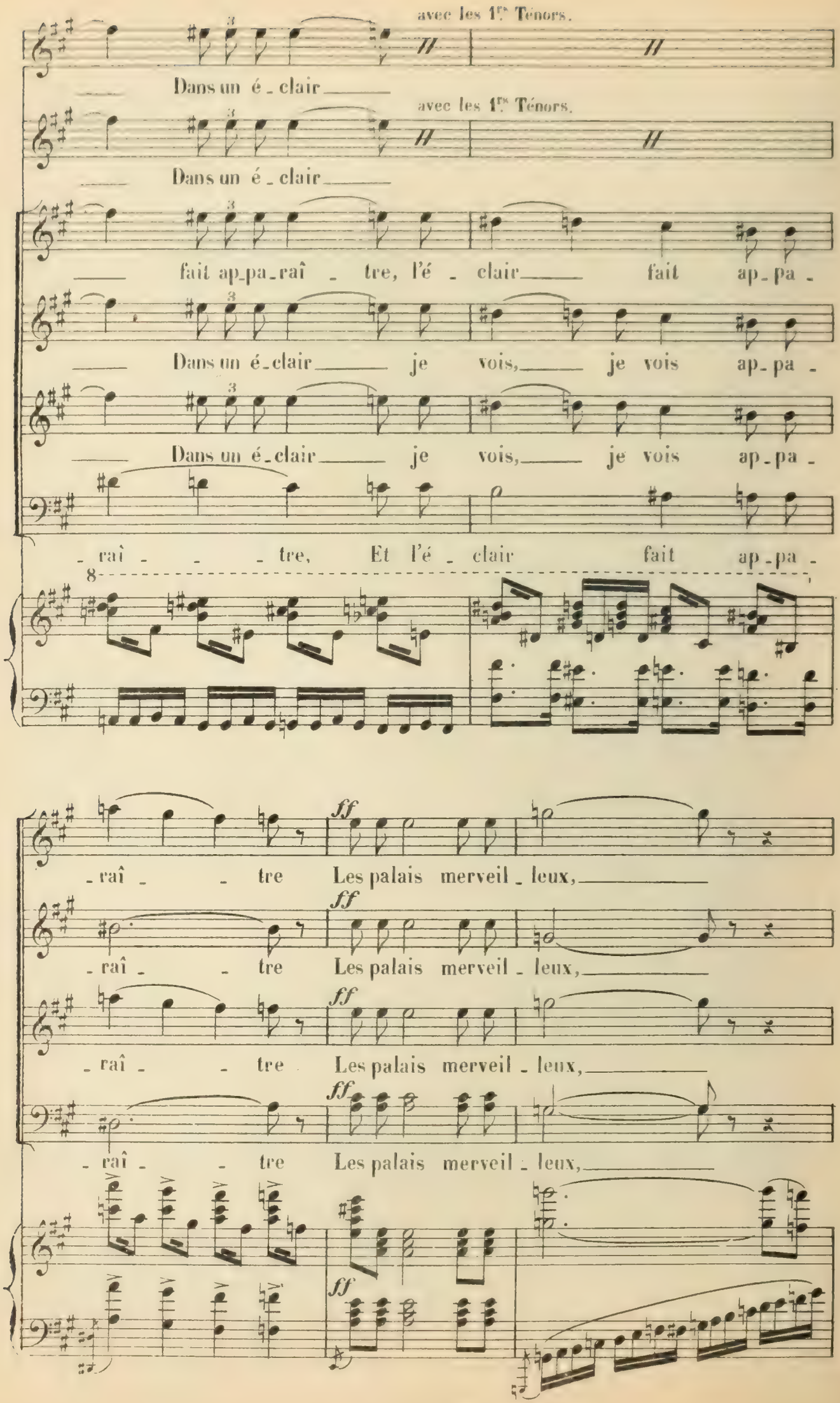

Viens! Sans re_pos,
Viens! Sans re_pos,
Viens! Sans re_pos,
Viens! Sans re_pos,
Ped.
sans trè_ve Bril_le éclair di_vin!
sans trè_ve Bril_le éclair di_vin!
sans trè_ve Bril_le éclair di_vin!
sans trè_ve Bril_le éclair di_vin!
Ped.

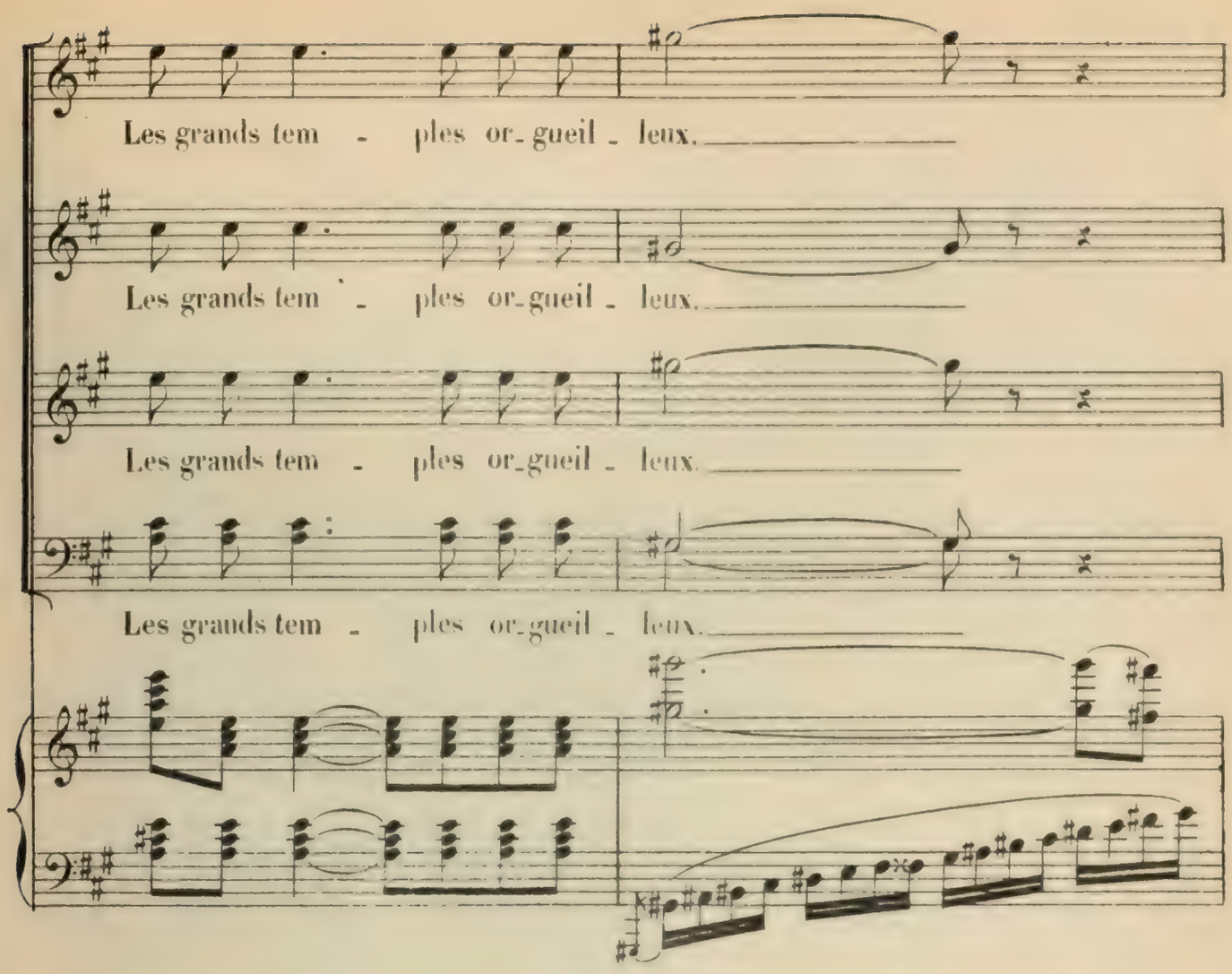

Animez peu a peu jusqu'à la fin.
1rs Sop.
p
Ô flamme im - men - se Ac-ca-ble - moi de ta puis -
2ds Sop.
pp
Ah! moment di -
Contr.
pp
Ah! le ciel est dans mon
1rs Ténors.
p
Ô flamme im - men - - - se Montre - moi ta puis - -
2ds Ténors.
pp
Ah! le ciel est dans mon
1res Basses.
p
Ô flamme im - men - - - se Montre - moi ta puis - -
2des Basses.
pp
Quel - le puis - -
Animez peu à peu jusqu'à la fin.
p

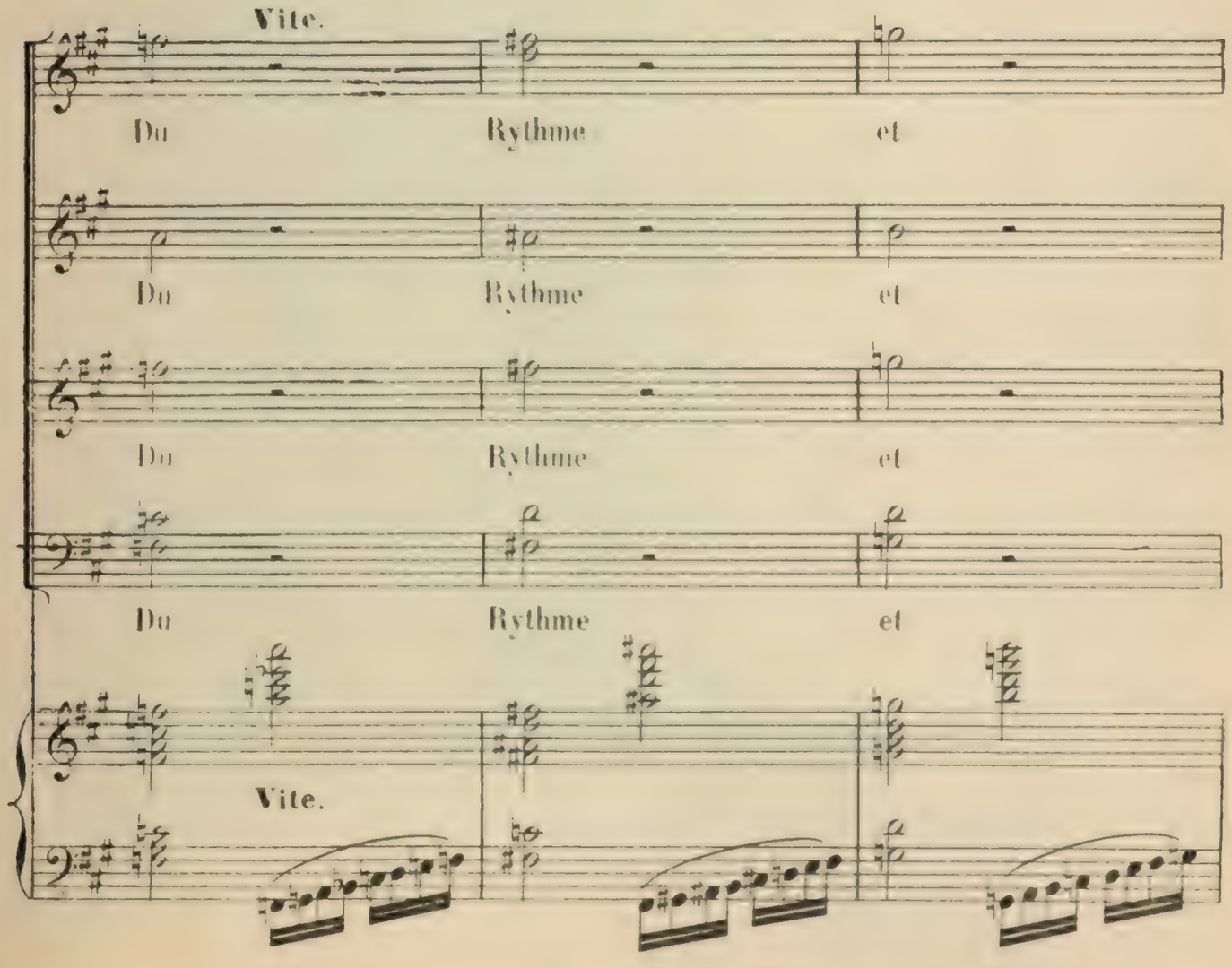

p
-san - - - ce! Ah! bientôt nais - sez Rouges vi - si -
-vin de tout mon ê - - - tre.
ê - - - tre.
p
- san - - - ce. Ah! nais - sez Rouges vi - si -
ê - - - tre.
p
- san - - - ce. Al - lons nais - sez vi - si -
- san - - - - ce!
p

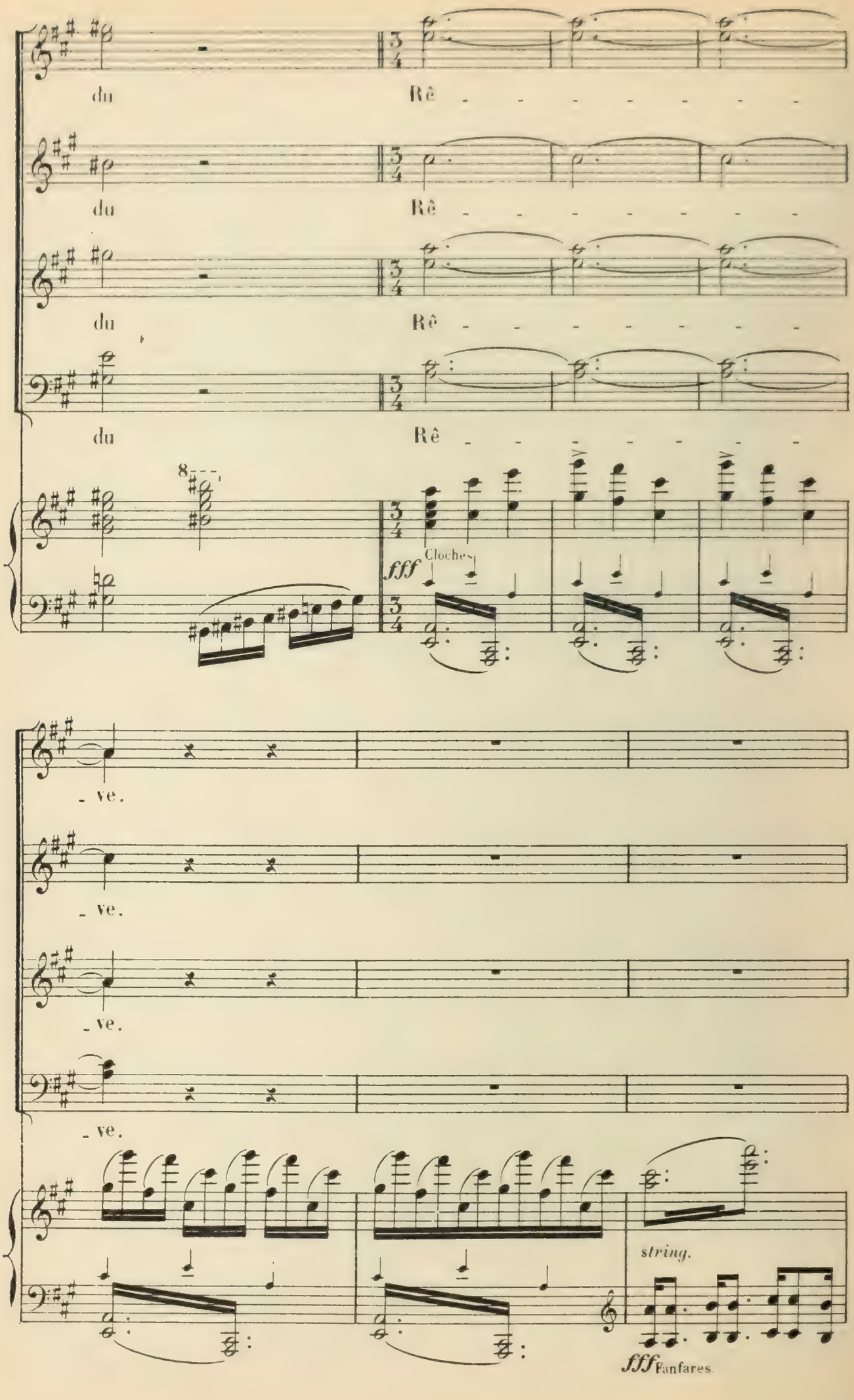

f expressif.
_ons des Pas _ _ sés! Ah! le ciel est dans mon ê _tre...
pp
Ah! le ciel est dans mon ê _ _ tre.
mf
Ah! le ciel est dans mon
pp
Ah! le ciel est dans mon ê _ _ tre.
mf
Ah! le ciel est dans mon
_ons des Pas _ _ sés!
pp
Quel _ le puis _ _ san _ ce.
_ons pas _ sé _ _ _ _ es.
pp
Ah! le ciel est dans mon ê _tre.
f

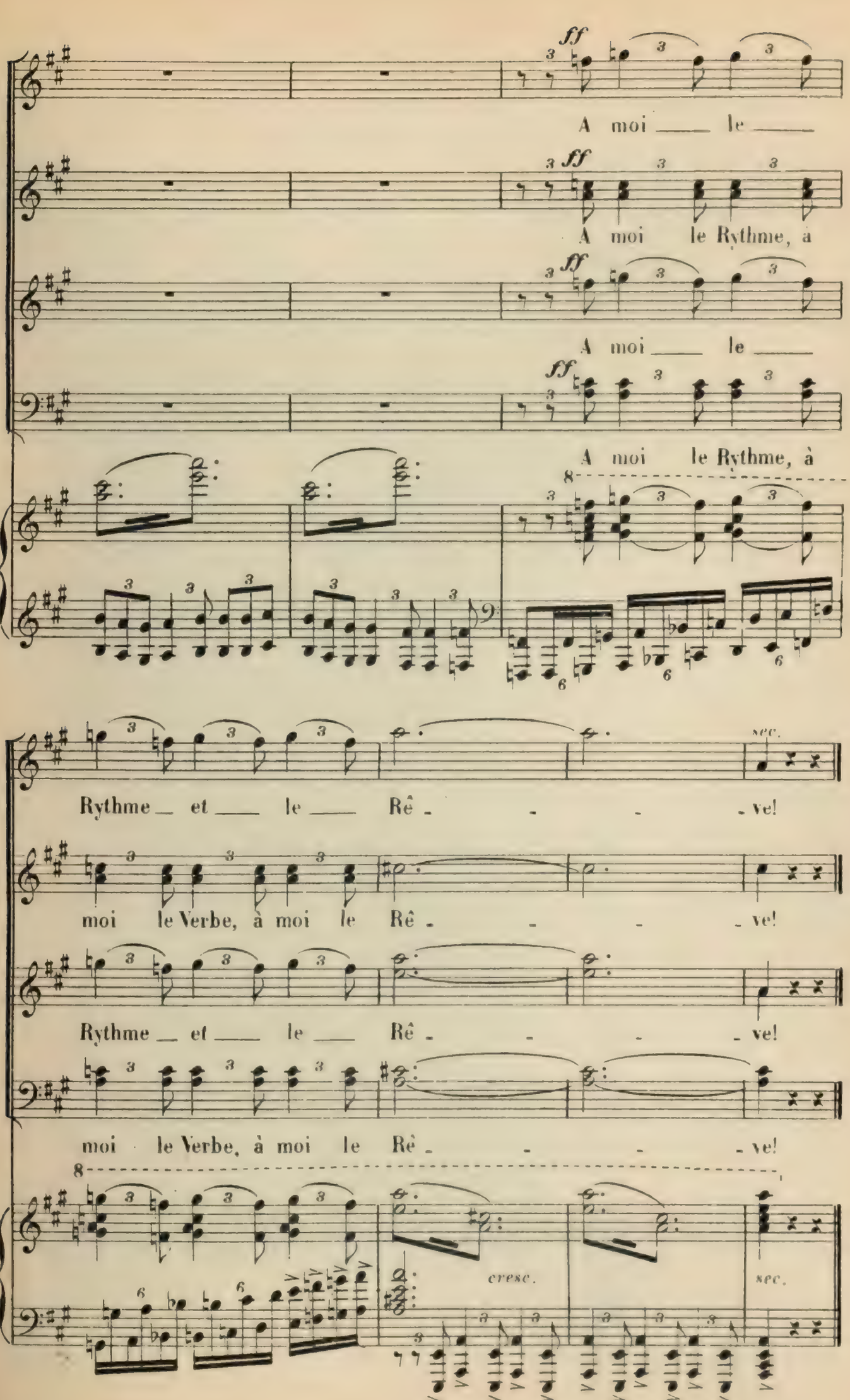

SOPRANO SOLO.
Ah!
TÉNOR SOLO.
Ah!
1ers Sop.
Et l'éclair fait ap_pa_raî_ _ _tre
2ds Sop.
ê_ _ _ _tre, Et l'é_clair
Contr.
ê_tre, Et l'éclair fait ap_pa_raî_tre Ah!
Unis.
Ah! le ciel est dans mon ê_ _ _tre
Unis.
Ah! le ciel est dans mon è_tre Et l'éclair fait appa_
m. d.
cresc.


avec les 1ers Ténors.
Dans un é - clair
avec les 1ers Ténors.
Dans un é - clair
fait ap-pa-raî - tre, l'é - clair fait ap-pa -
Dans un é-clair je vois, je vois ap-pa -
Dans un é-clair je vois, je vois ap-pa -
- raî - - - tre, Et l'é - clair fait ap-pa -
8
ff
- raî - - tre Les palais merveil - leux,
ff
- raî - - tre Les palais merveil - leux,
ff
- raî - - tre Les palais merveil - leux,
ff
- raî - - tre Les palais merveil - leux,
ff
ff


Les grands tem - ples or-gueil - leux.
Les grands tem - ples or-gueil - leux.
Les grands tem - ples or-gueil - leux.
Les grands tem - ples or-gueil - leux.


Vite.
Du Rythme et
Du Rythme et
Du Rythme et
Du Rythme et
Vite.


du
Rê
du
Rê
du
Rê
du
Rê
8
fff
Cloches
- ve.
- ve.
- ve.
- ve.
string.
fff Fanfares.

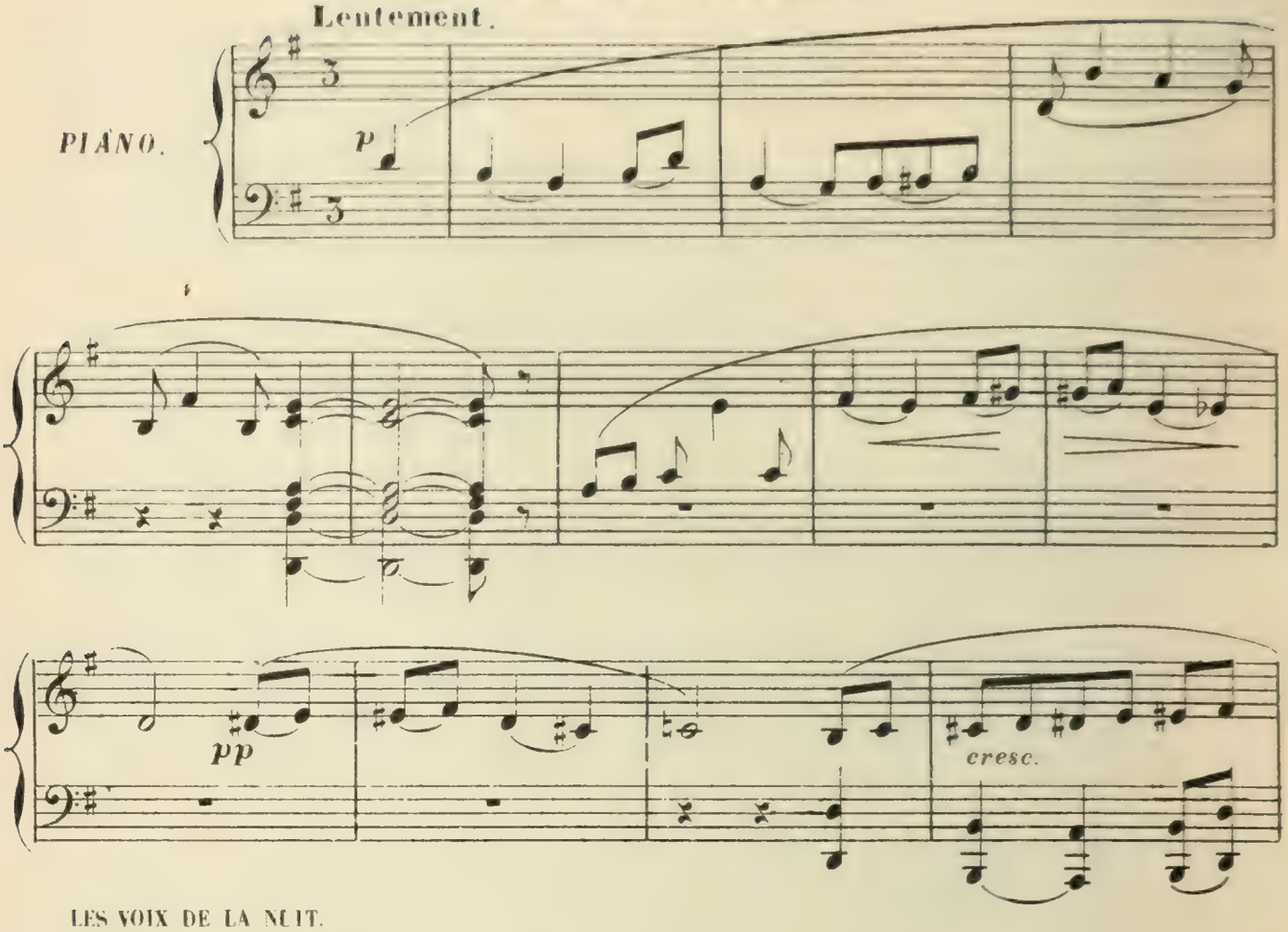

ff
A moi ___ le ___
A moi le Rythme, à
A moi ___ le ___
A moi le Rythme, à
Rythme ___ et ___ le ___ Rê - - - - ve!
moi le Verbe, à moi le Rê - - - - ve!
Rythme ___ et ___ le ___ Rê - - - - ve!
moi le Verbe, à moi le Rê - - - - ve!
sec.
cresc.
sec.

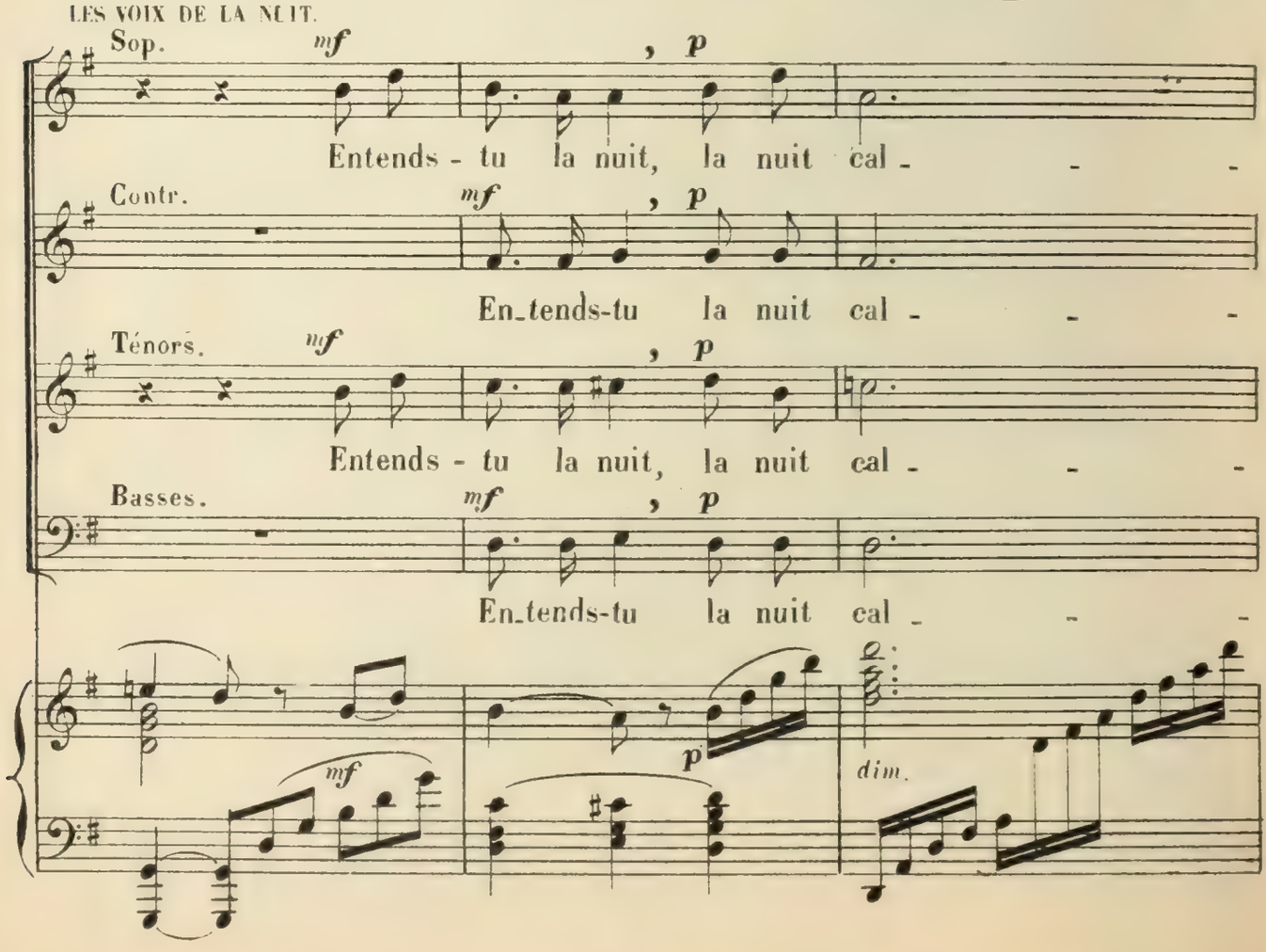
Acte Deuxième.

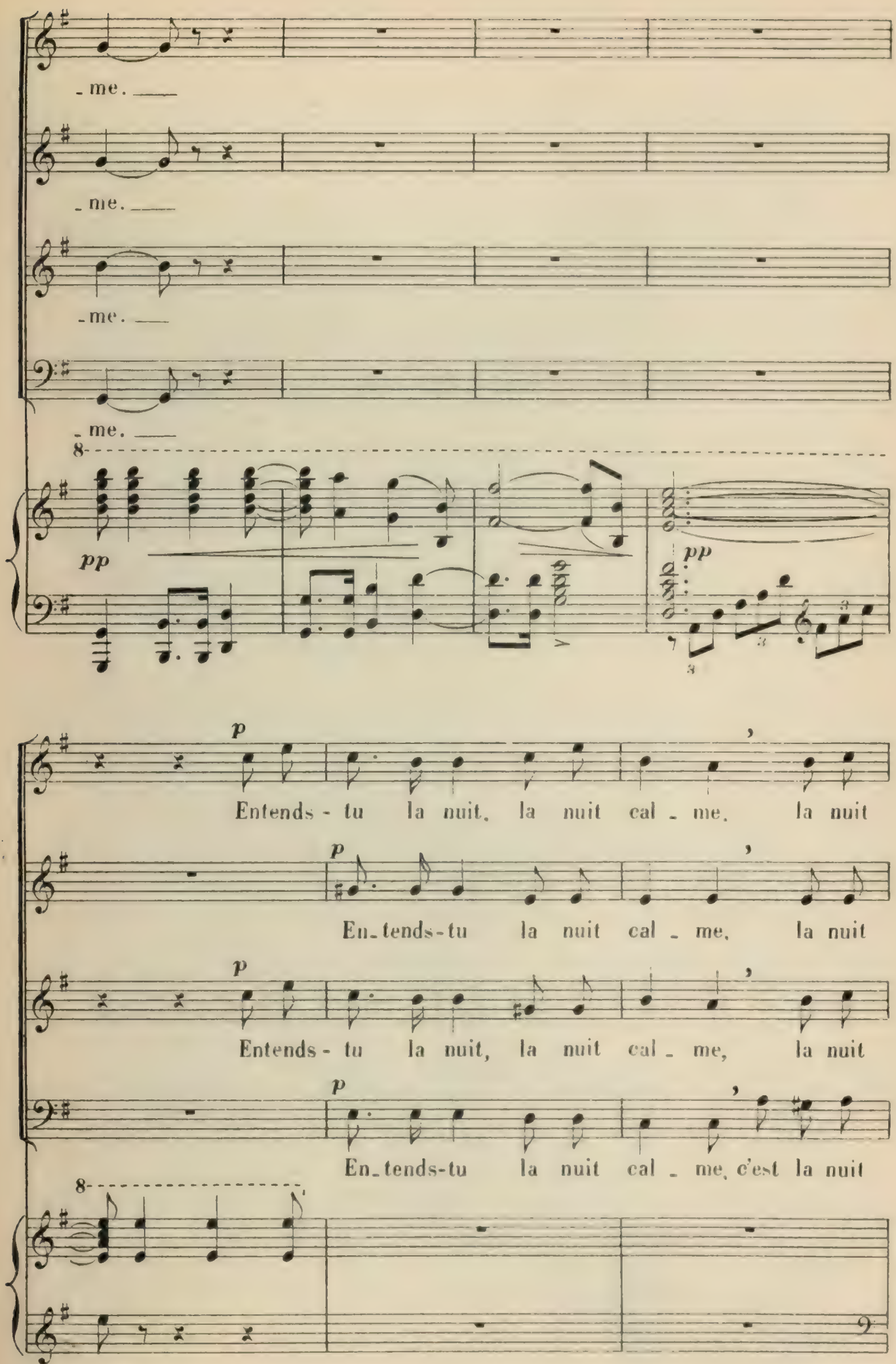
DOUTE

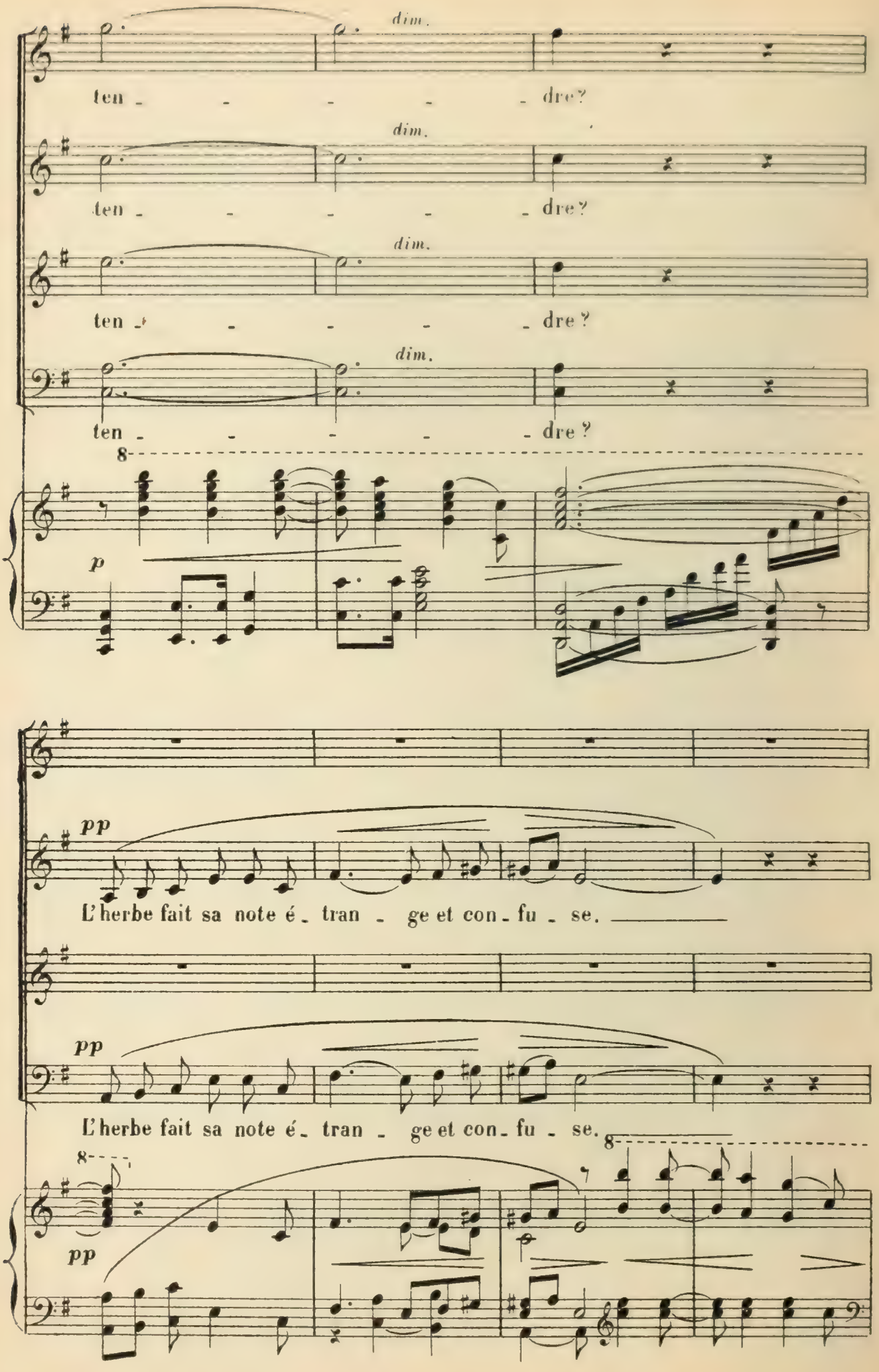
SCÈNE I.

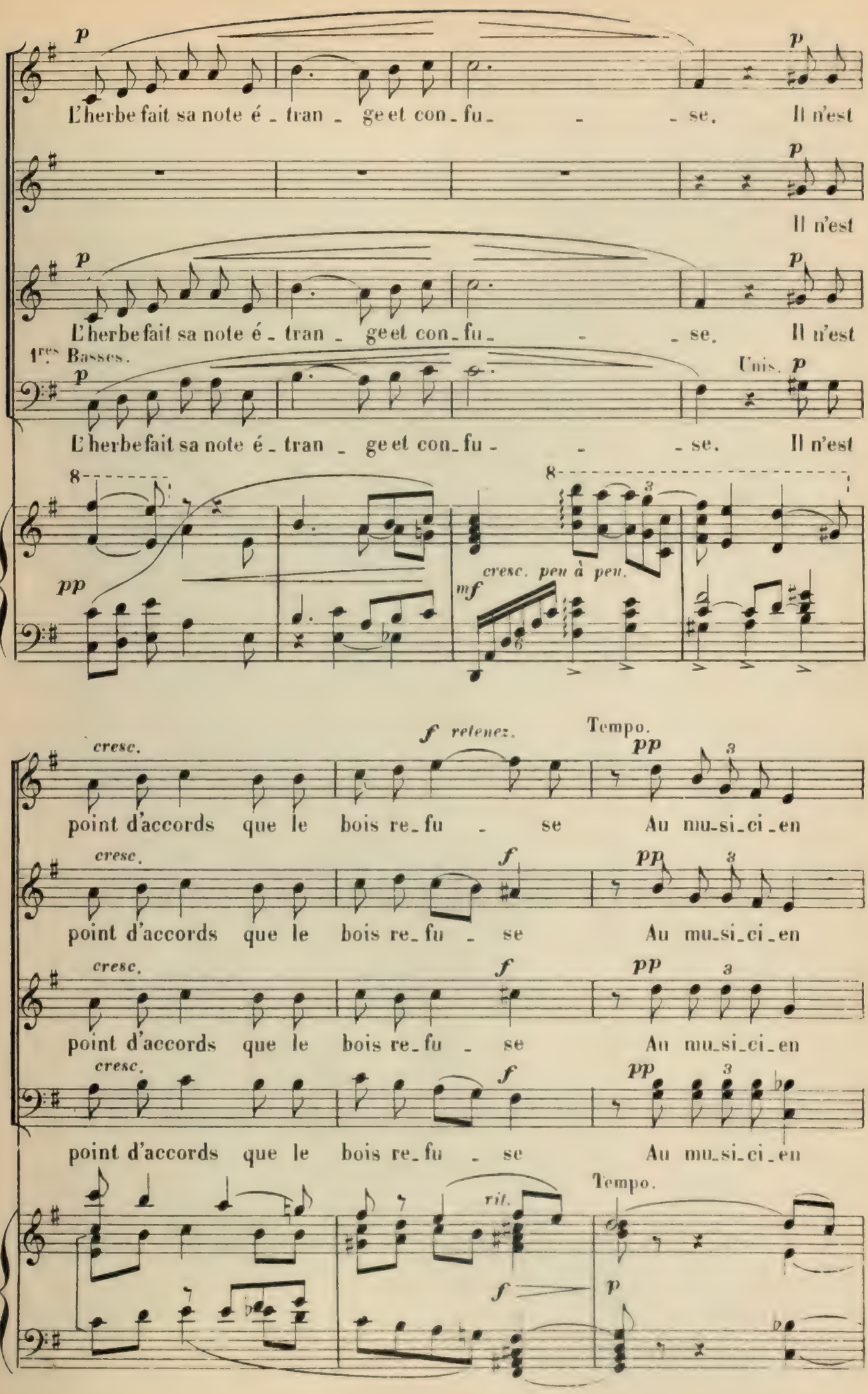
LA NUIT SPLENDIDE.

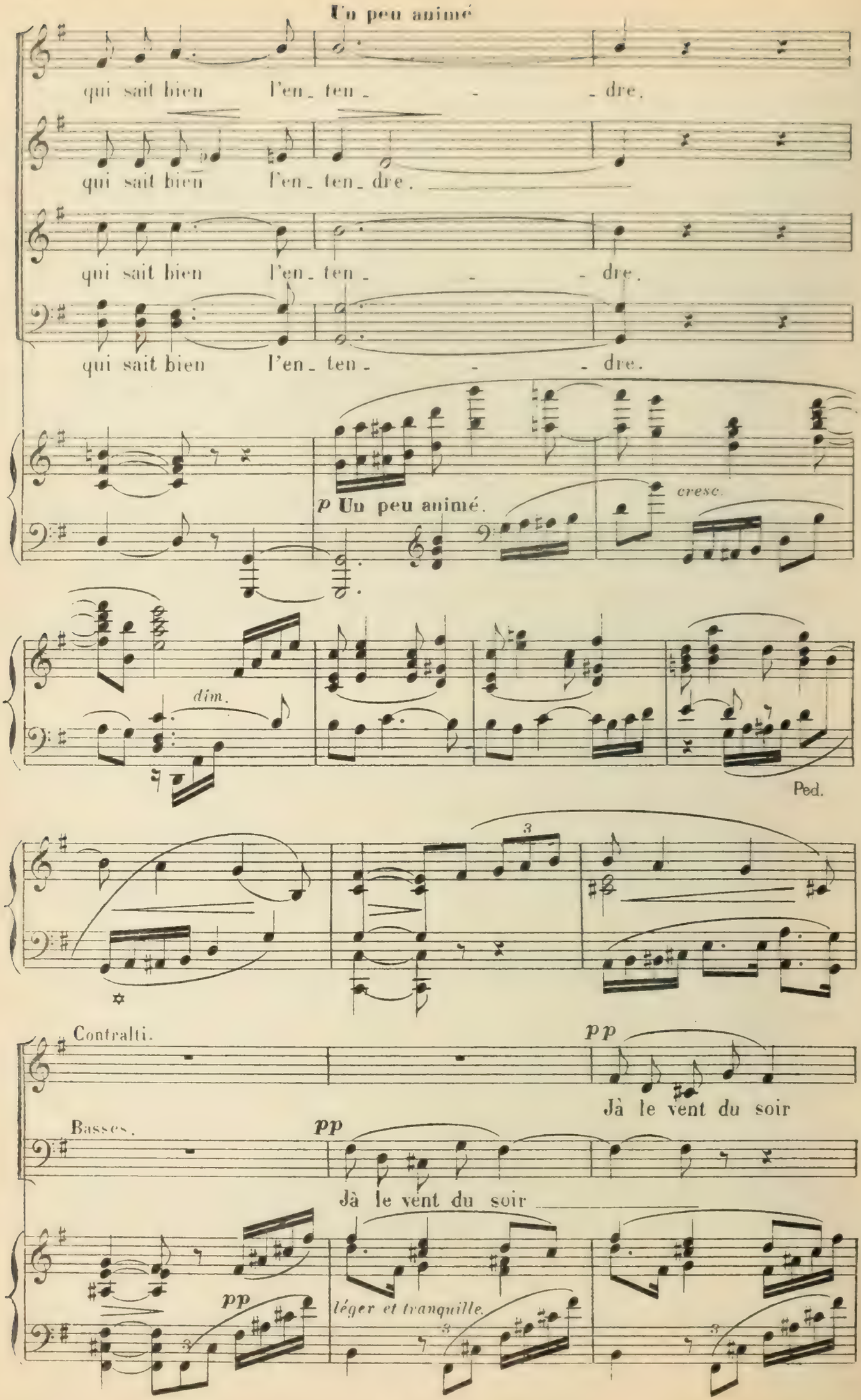


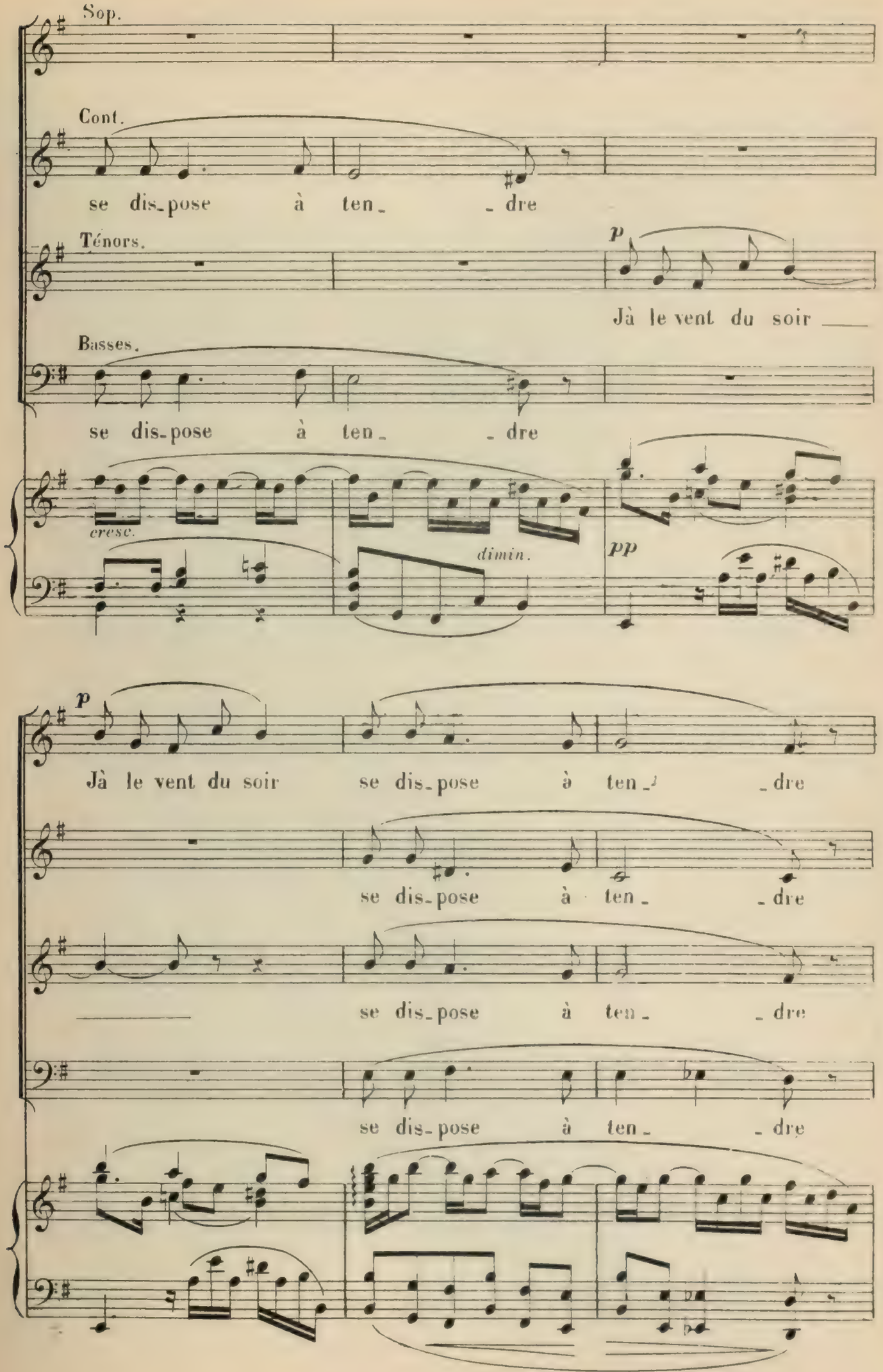


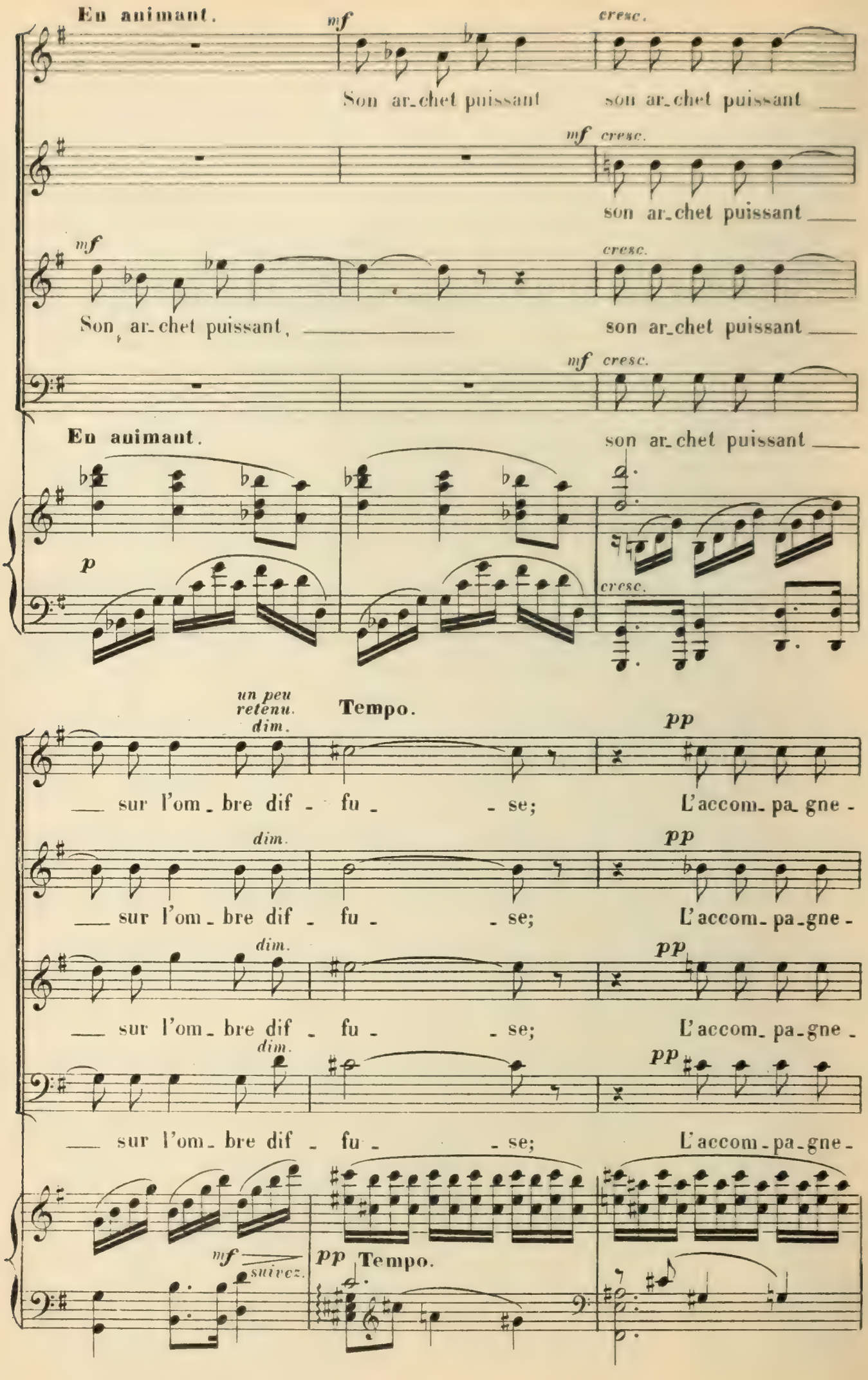

- me.
- me.
- me.
- me.
8
pp
pp
p
Entends - tu la nuit, la nuit cal - me, la nuit
p
En - tends - tu la nuit cal - me, la nuit
p
Entends - tu la nuit, la nuit cal - me, la nuit
p
En - tends - tu la nuit cal - me, c'est la nuit
8

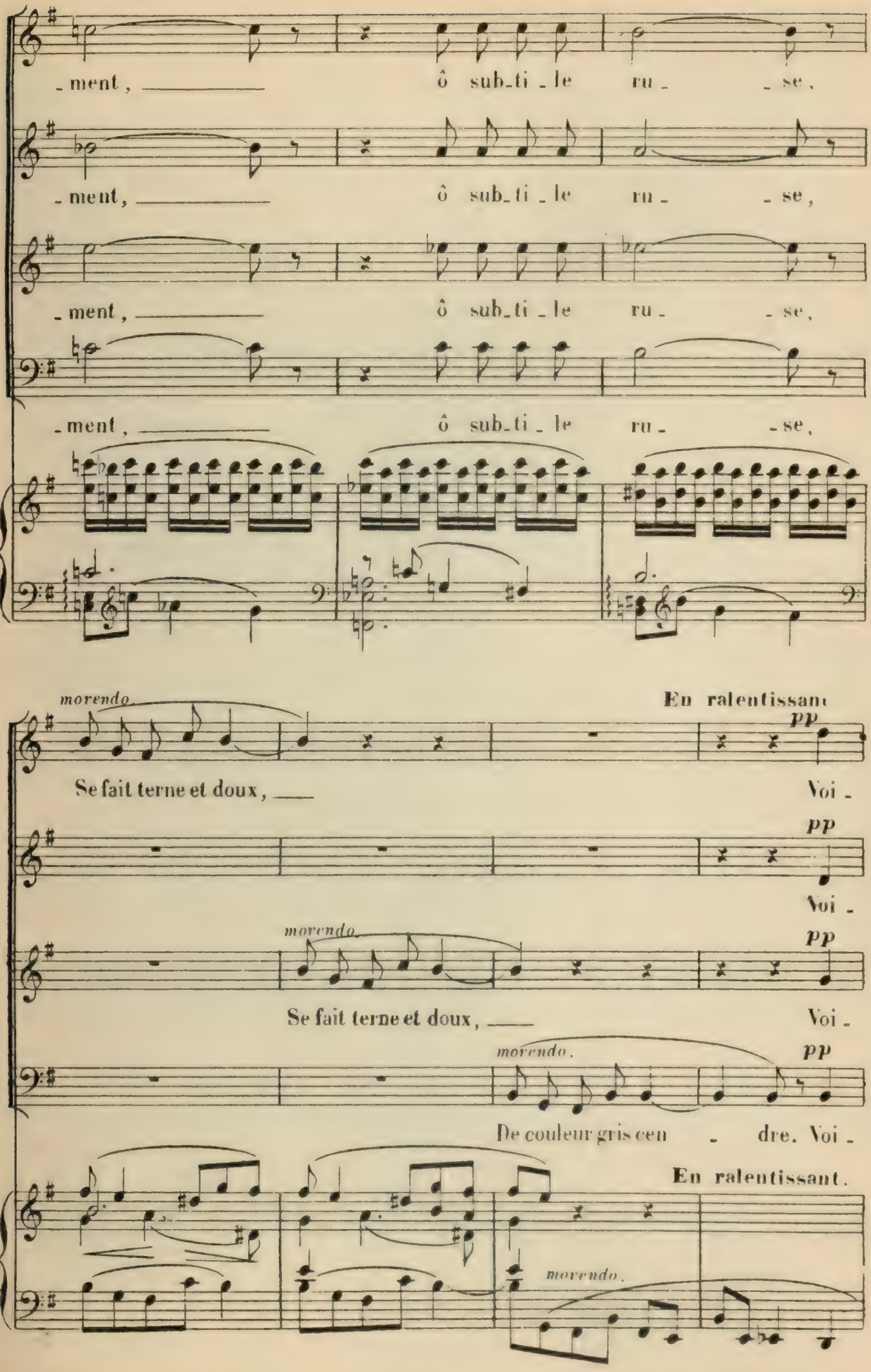

dim.
ten - - - - - dre?
dim.
ten - - - - - dre?
dim.
ten - - - - - dre?
dim.
ten - - - - - dre?
8
p
pp
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - se.
pp
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - se.
8
8
pp


p
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - - - se. Il n'est
p
Il n'est
p
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - - - se. Il n'est
1res Basses.
p
Unis. p
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - - - se. Il n'est
8
pp
cresc. peu à peu.
mf
cresc.
f retenez.
Tempo.
pp
point d'accords que le bois re - fu - se Au mu - si - ci - en
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re - fu - se Au mu - si - ci - en
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re - fu - se Au mu - si - ci - en
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re - fu - se Au mu - si - ci - en
rit.
Tempo.
f
p


Un peu animé
qui sait bien l'en_ten_ - - dre.
qui sait bien l'en_ten_dre.
qui sait bien l'en_ten_ - - dre.
qui sait bien l'en_ten_ - - dre.
p Un peu animé.
cresc.
dim.
Ped.
Contralti.
pp
Jà le vent du soir
Basses.
pp
Jà le vent du soir
pp
léger et tranquille.


Sop.
Cont.
se dis_pose à ten_ _dre
Ténors.
p
Jà le vent du soir ___
Basses.
se dis_pose à ten_ _dre
cresc.
dimin.
pp
p
Jà le vent du soir se dis_pose à ten_ _dre
se dis_pose à ten_ _dre
___ se dis_pose à ten_ _dre
se dis_pose à ten_ _dre


En animant.
mf
cresc.
Son ar_chet puissant
son ar_chet puissant
mf cresc.
son ar_chet puissant
mf
cresc.
Son, ar_chet puissant,
son ar_chet puissant
mf cresc.
En animant.
son ar_chet puissant
p
cresc.
un peu retenu.
dim.
Tempo.
pp
sur l'om_bre dif_ fu_ _se;
L'accom_pa_gne_
dim.
pp
sur l'om_bre dif_ fu_ _se;
L'accom_pa_gne_
dim.
pp
sur l'om_bre dif_ fu_ _se;
L'accom_pa_gne_
dim.
pp
sur l'om_bre dif_ fu_ _se;
L'accom_pa_gne_
mf
suivez.
pp
Tempo.


-ment, ô sub-ti-le ru- -se,
-ment, ô sub-ti-le ru- -se,
-ment, ô sub-ti-le ru- -se,
-ment, ô sub-ti-le ru- -se,
morendo
En ralentissant
pp
Se fait terne et doux, Voi-
pp
Voi-
morendo
pp
Se fait terne et doux, Voi-
morendo.
pp
De couleur gris cen - dre. Voi-
En ralentissant.
morendo.

Tempo 1°

pp

-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre. Entends-

-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre.

pp

-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre. Entends-

-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre.

Tempo 1°

expressif.

pp

CONTRALTO SOLO.

p

Comme tu

-tu la nuit, la nuit cal-me, la nuit ten- -dre?

pp

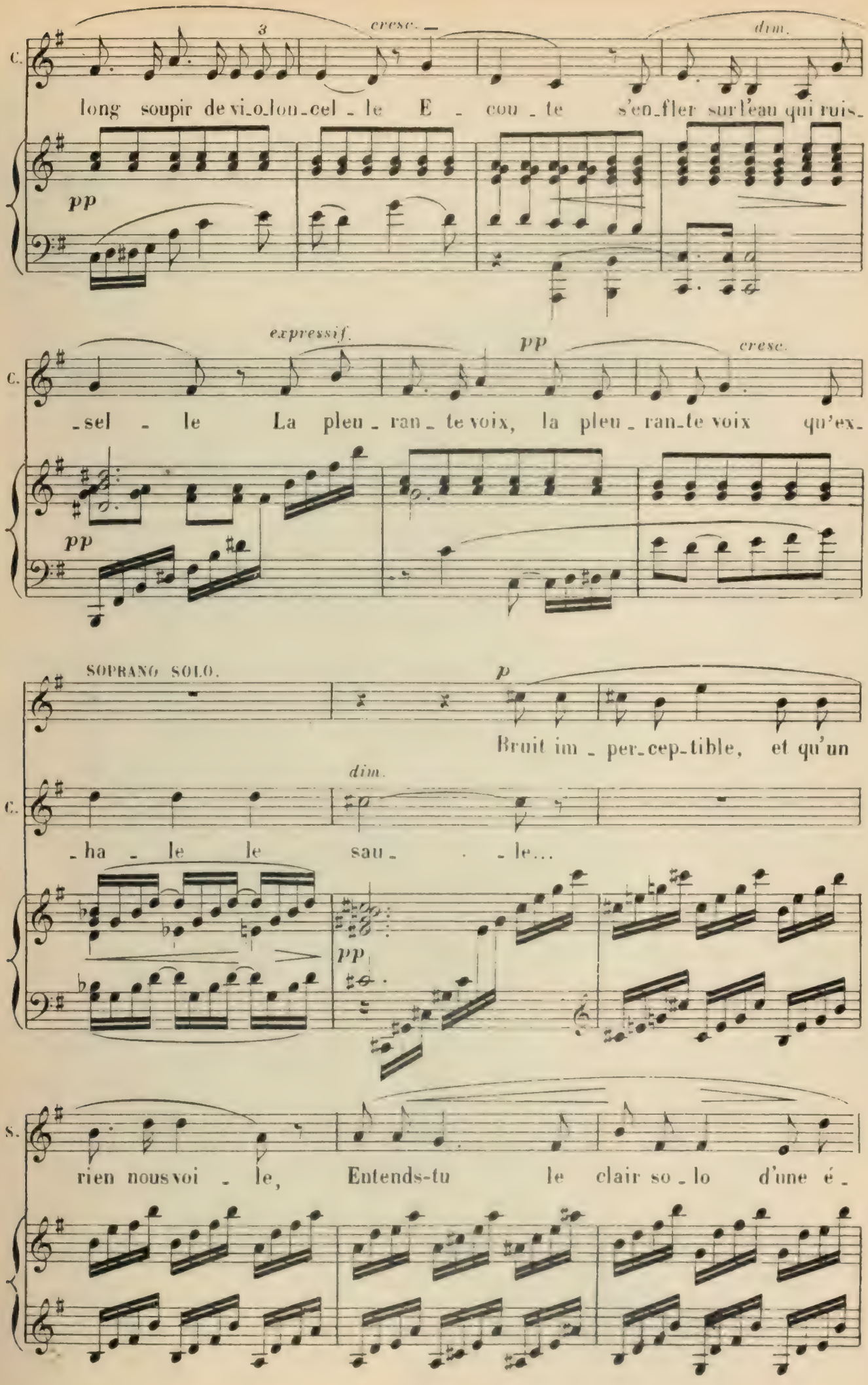
Entends-tu la nuit cal-me, la nuit ten- -dre?

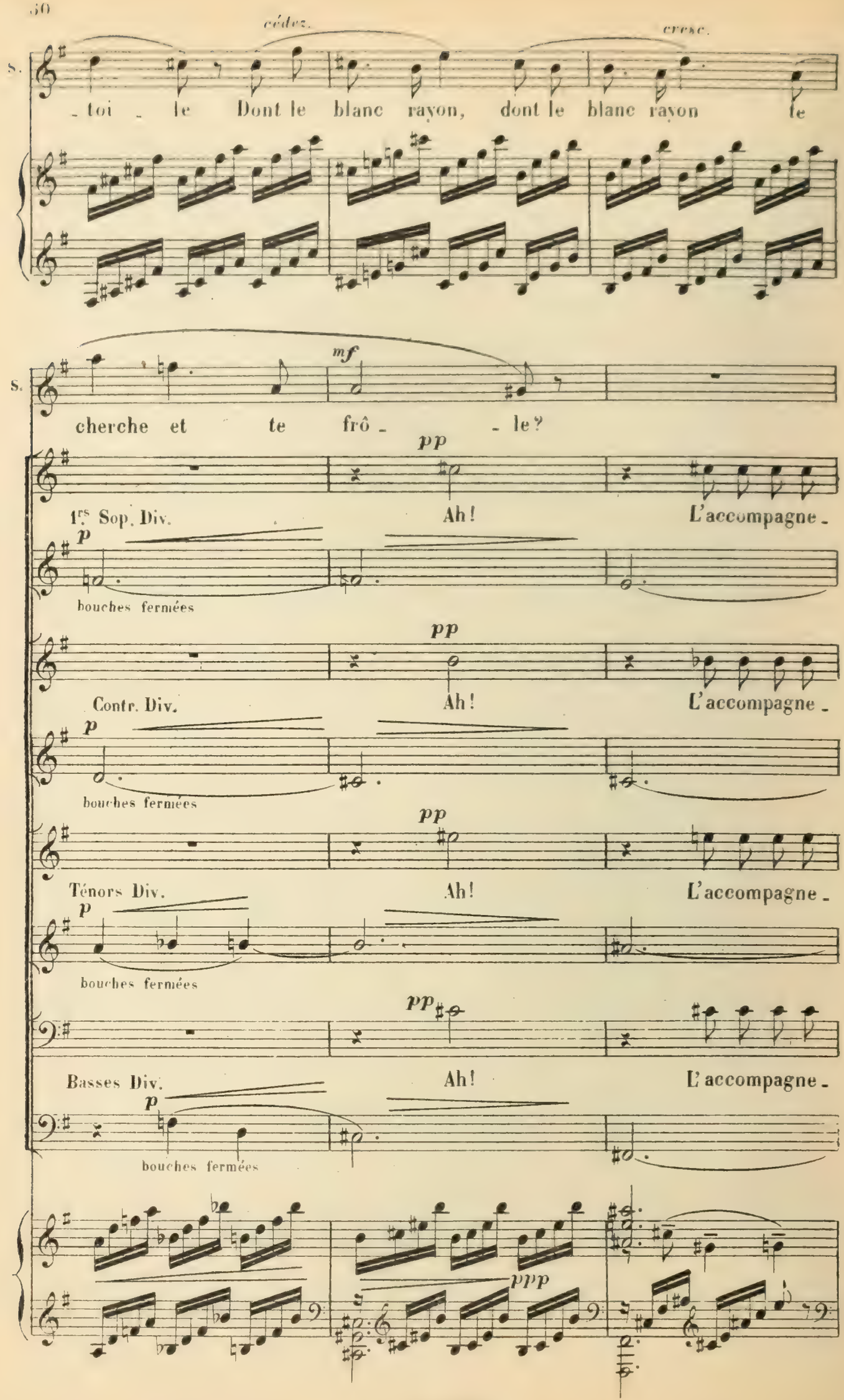
-tu la nuit, la nuit cal-me, la nuit ten- -dre?

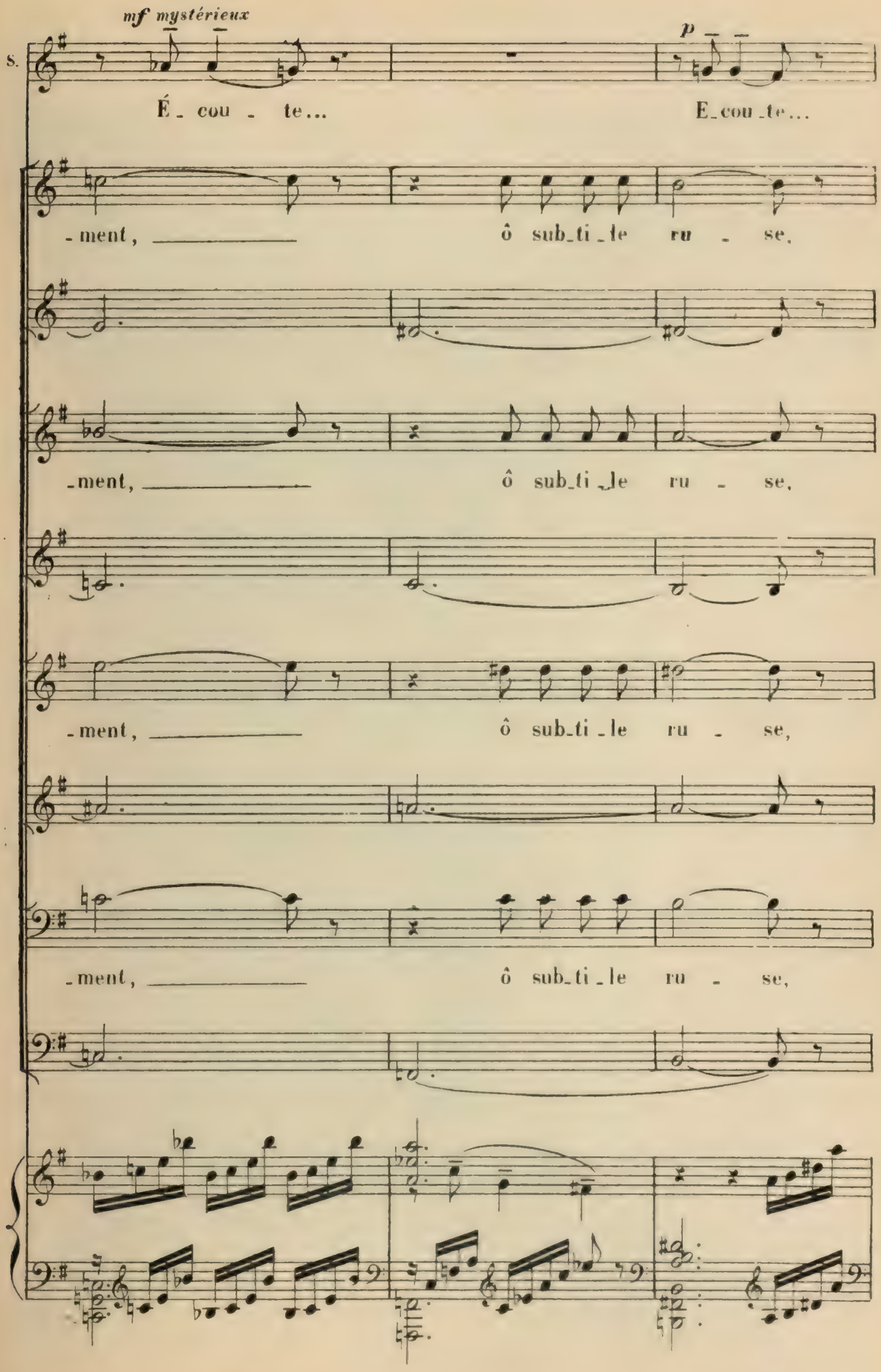
pp

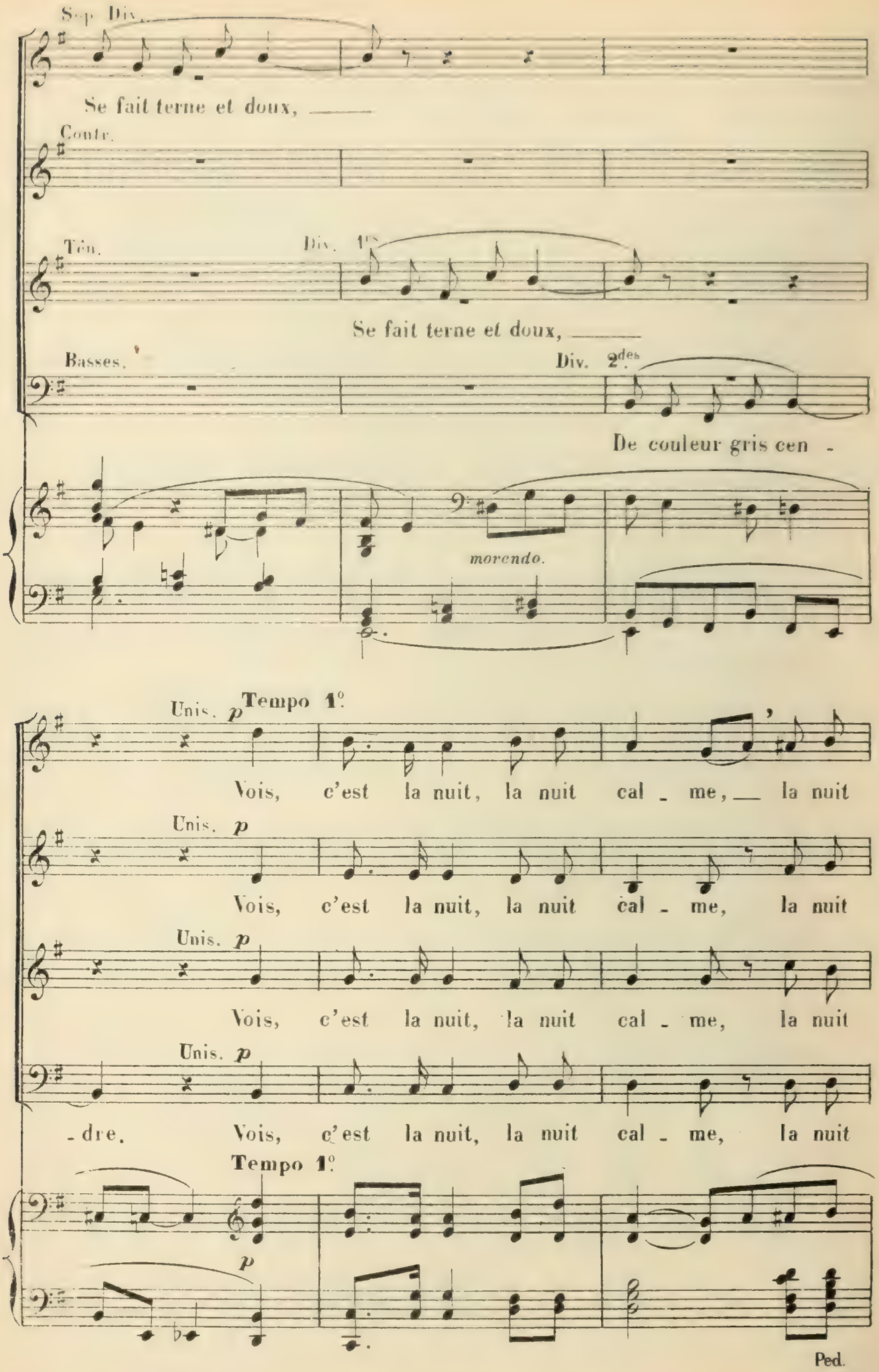
Entends-tu la nuit cal-me, la nuit ten- -dre?

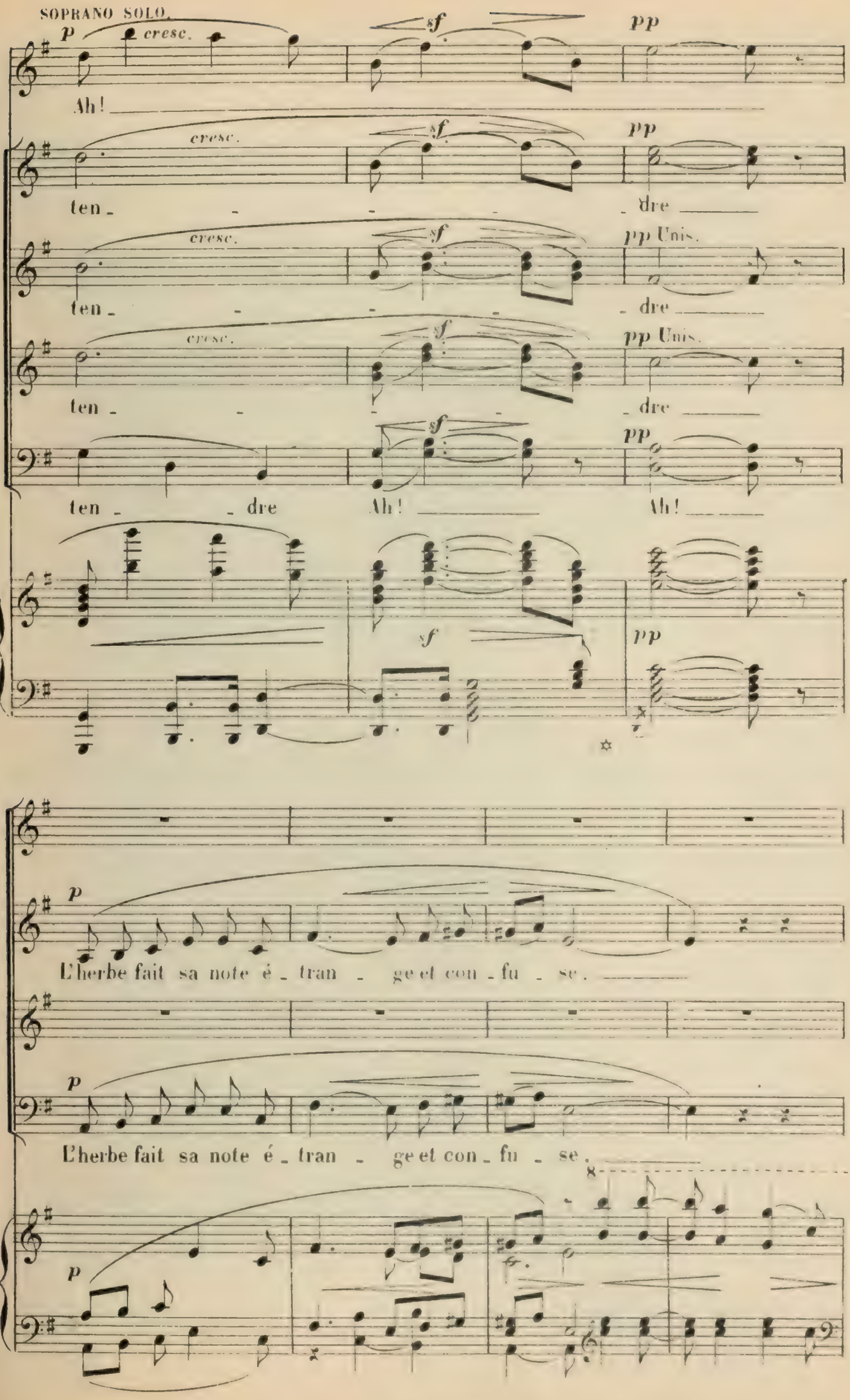
pp

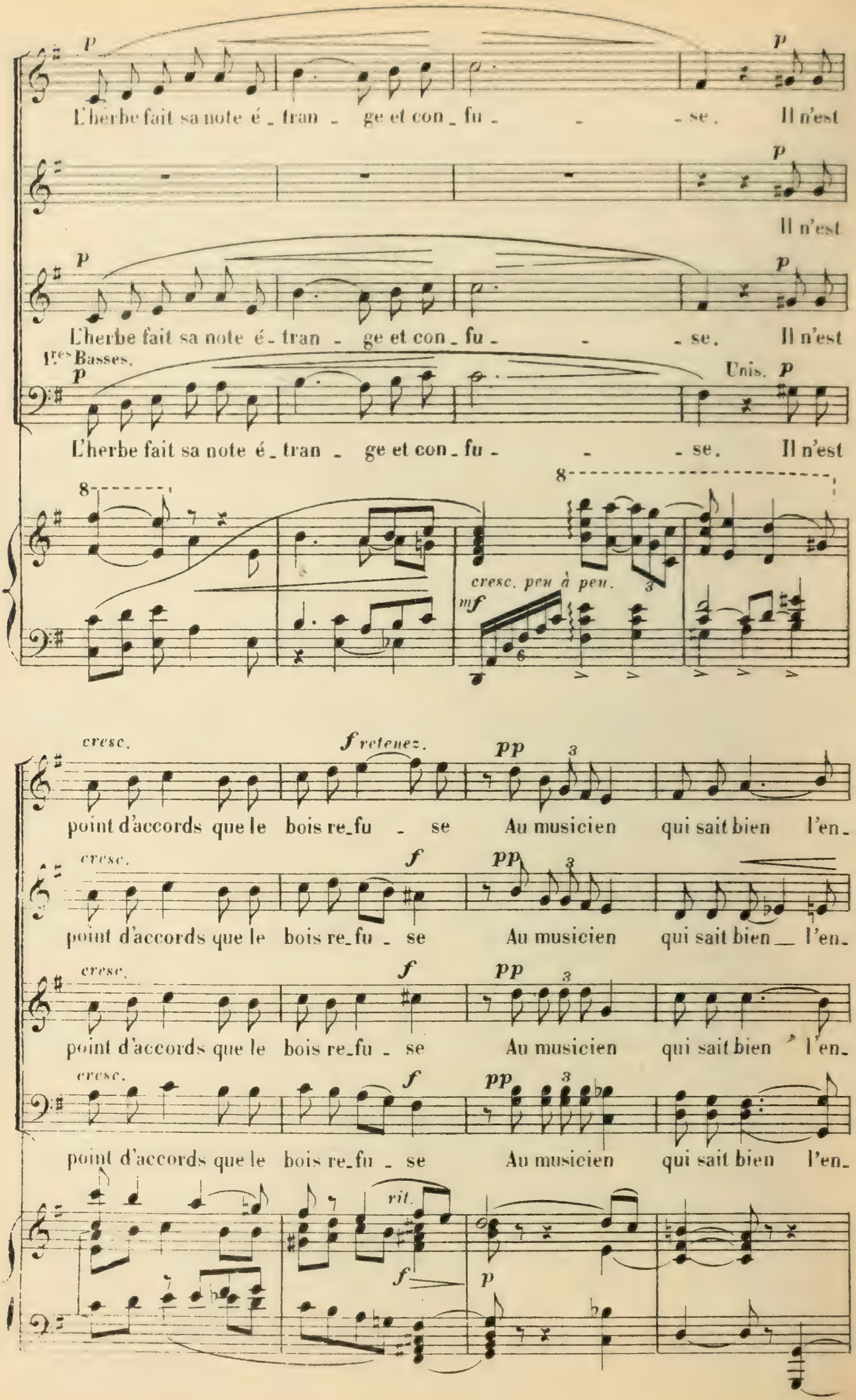

C.
3
cresc.
dim.
long soupir de vi_o_lon_cel_le E_cou_te s'en_fler sur l'eau qui ruis_
pp
expressif.
pp
cresc.
_sel_le La pleu_ran_te voix, la pleu_ran_te voix qu'ex_
pp
SOPRANO SOLO.
p
Bruit im_per_cep_tible, et qu'un
dim.
C.
_ha_le le sau_ _le...
pp
S.
rien nous voi_le, Entends-tu le clair so_lo d'une é_

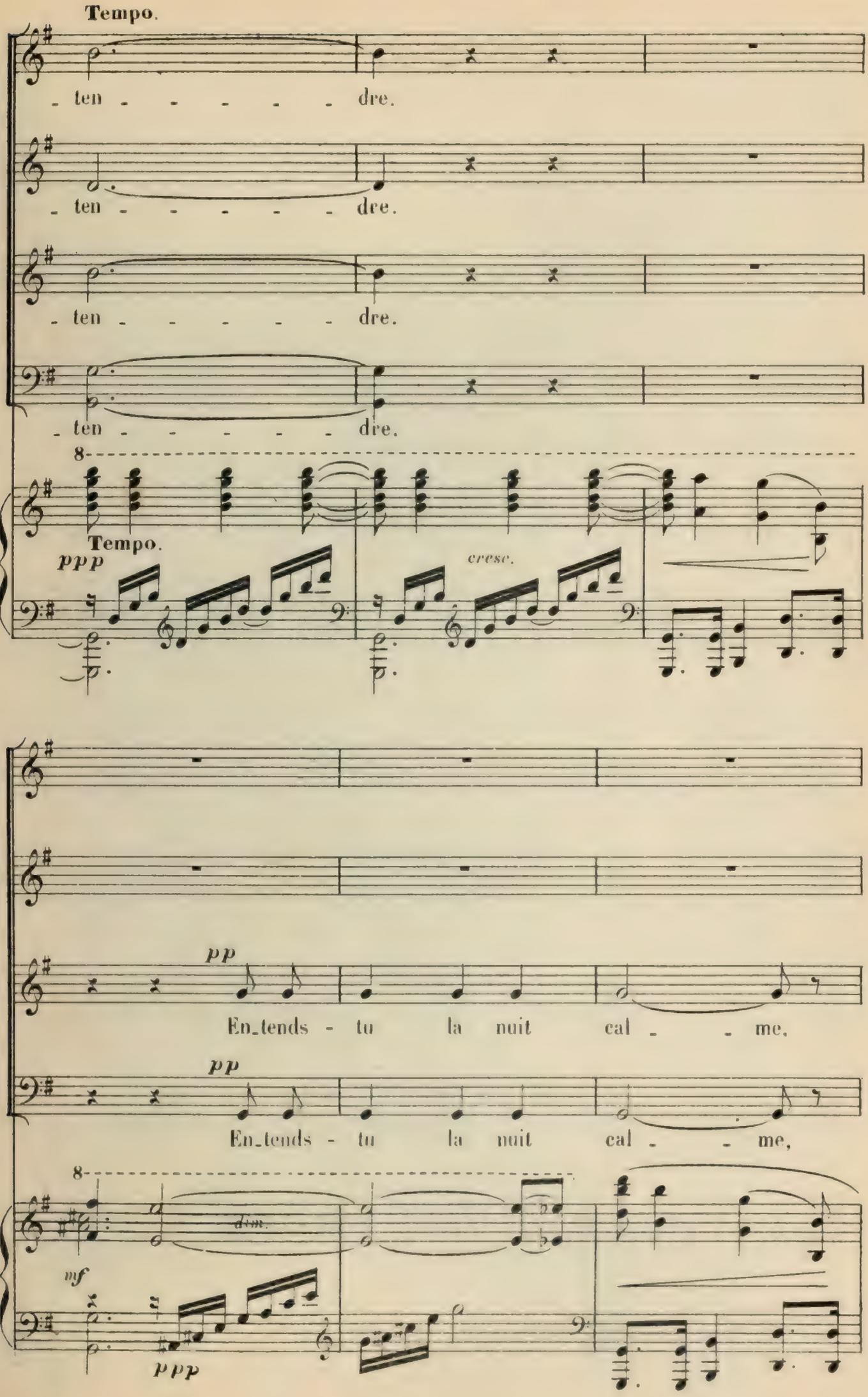

cédez.
cresc.
S.
- toi - le Dont le blanc rayon, dont le blanc rayon le
mf
S.
cherche et te frô - - le?
pp
1rs Sop. Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
pp
Contr. Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
pp
Ténors Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
pp
Basses Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
ppp

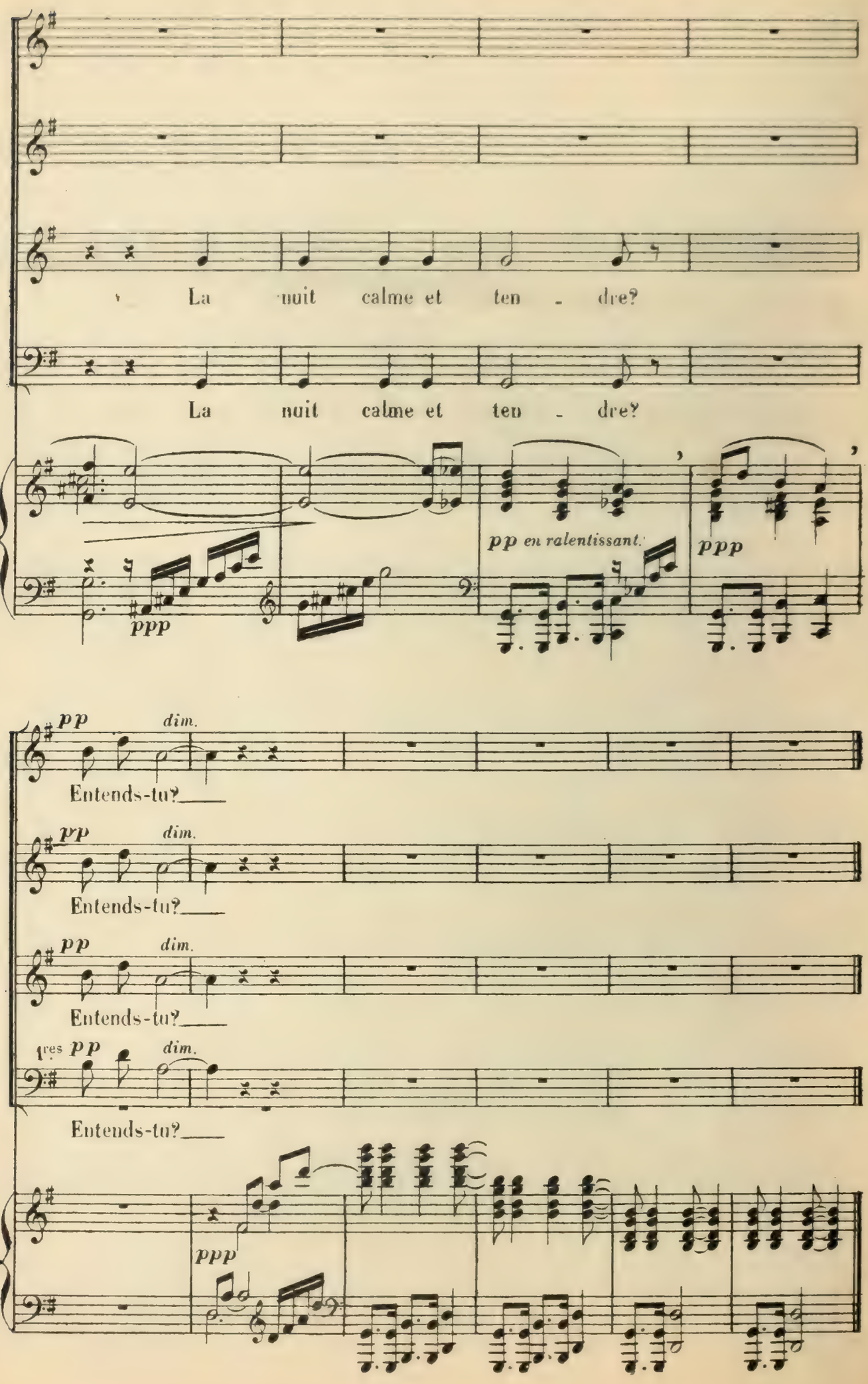

mf mystérieux
p
S.
É - cou - te...
E - cou - te...
- ment, ô sub - ti - le ru - se,
- ment, ô sub - ti - le ru - se,
- ment, ô sub - ti - le ru - se,
- ment, ô sub - ti - le ru - se,
- ment, ô sub - ti - le ru - se,


Sop. Div.
Se fait terne et doux, ——
Contr.
Ten.
Div. 1es
Se fait terne et doux, ——
Basses.
Div. 2des
De couleur gris cen -
morendo.
Unis. p Tempo 1°
Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, — la nuit
Unis. p
Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, la nuit
Unis. p
Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, la nuit
Unis. p
- dre. Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, la nuit
Tempo 1°
p
Ped.


SOPRANO SOLO.
p
cresc.
sf
pp
Ah!
cresc.
sf
pp
ten - - - - - dre
cresc.
sf
pp Unis.
ten - - - - - dre
cresc.
sf
pp Unis.
ten - - - - - dre
sf
pp
ten - - dre
Ah!
Ah!
sf
pp
p
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - se.
p
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - se.
p

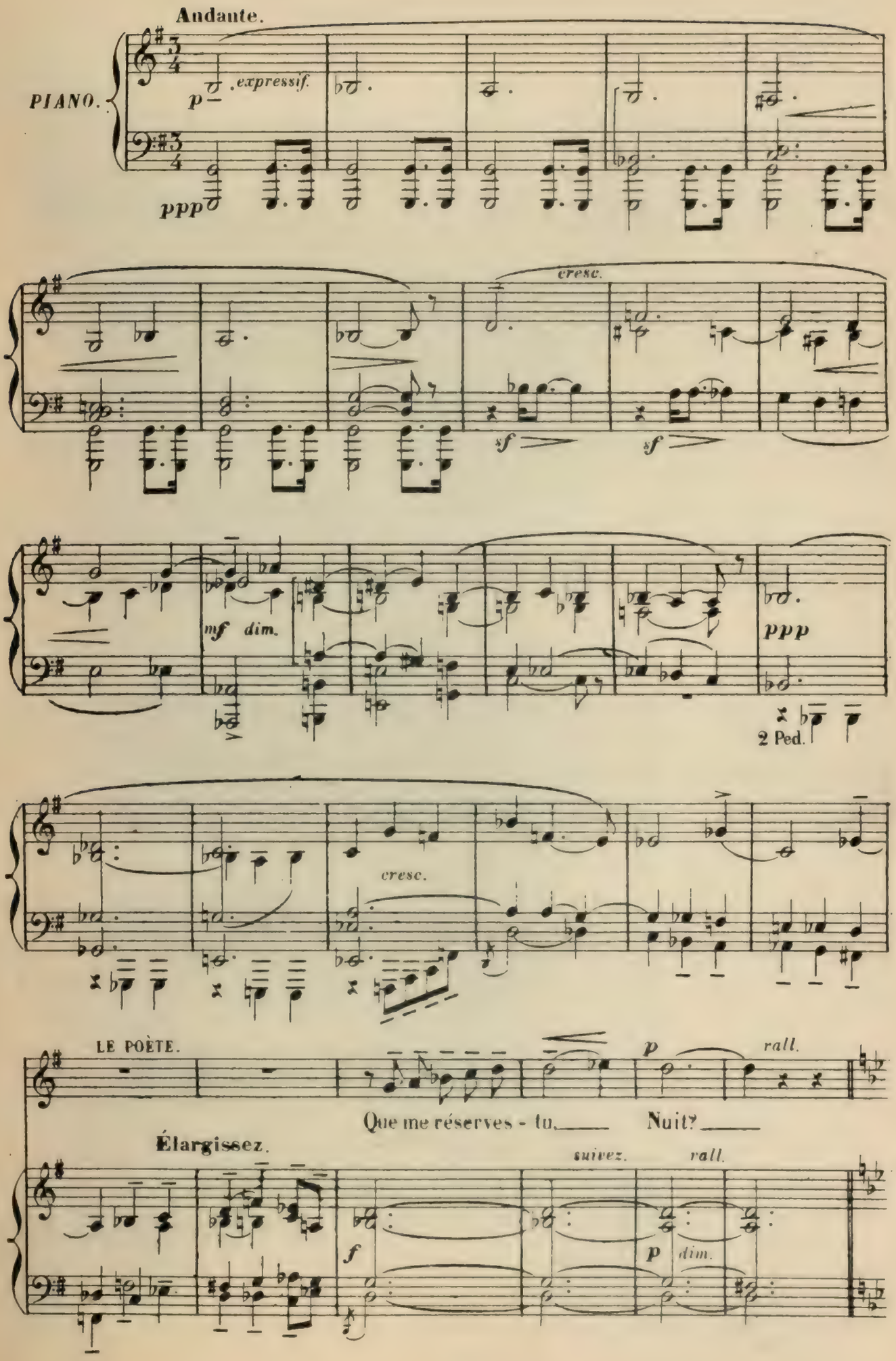

p
L'herbe fait sa note é_tran_ge et con_fu_se. Il n'est
Il n'est
L'herbe fait sa note é_tran_ge et con_fu_se. Il n'est
1.res Basses.
Unis.
L'herbe fait sa note é_tran_ge et con_fu_se. Il n'est
8
cresc. peu à peu.
mf
cresc.
f retenez.
pp
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
rit.

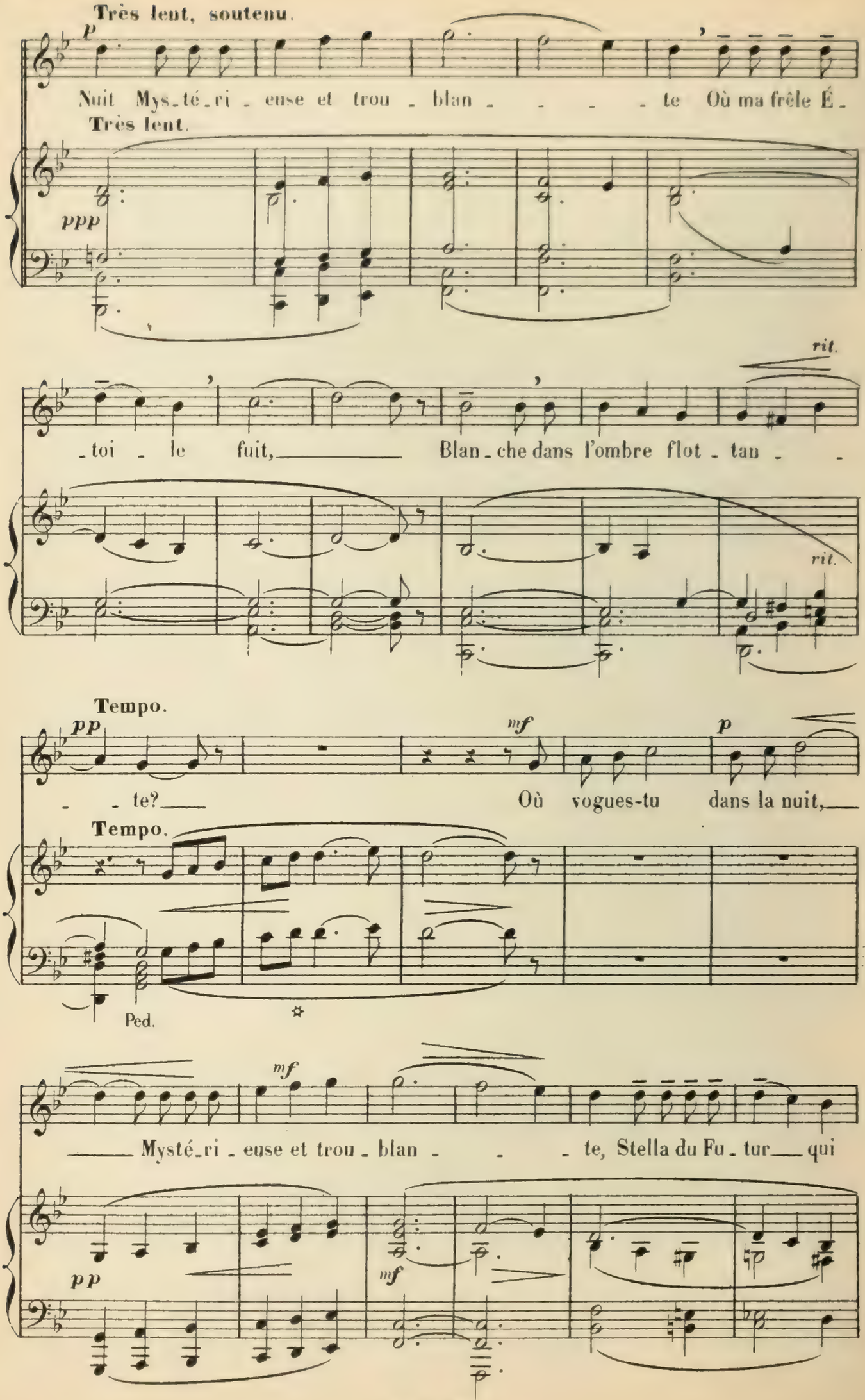

Tempo.
- ten - - - - - - dre.
- ten - - - - - - dre.
- ten - - - - - - dre.
- ten - - - - - - dre.
8
Tempo.
ppp
cresc.
pp
En_tends - tu la nuit cal - - me,
pp
En_tends - tu la nuit cal - - me,
8
dim.
mf
ppp

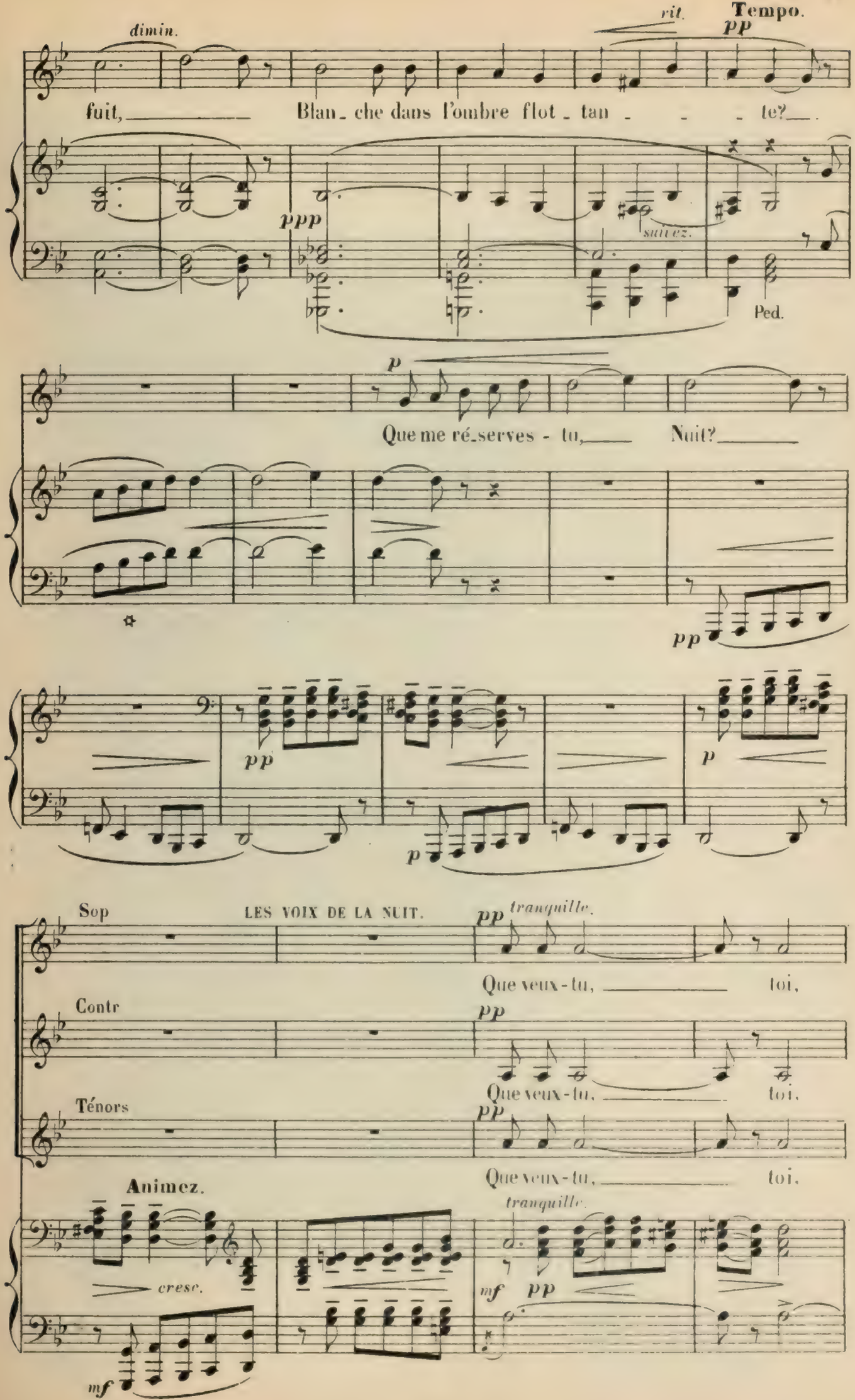

La nuit calme et ten - dre?
La nuit calme et ten - dre?
ppp
pp en ralentissant.
ppp
pp
dim.
Entends-tu?
pp
dim.
Entends-tu?
pp
dim.
Entends-tu?
très pp
dim.
Entends-tu?
ppp

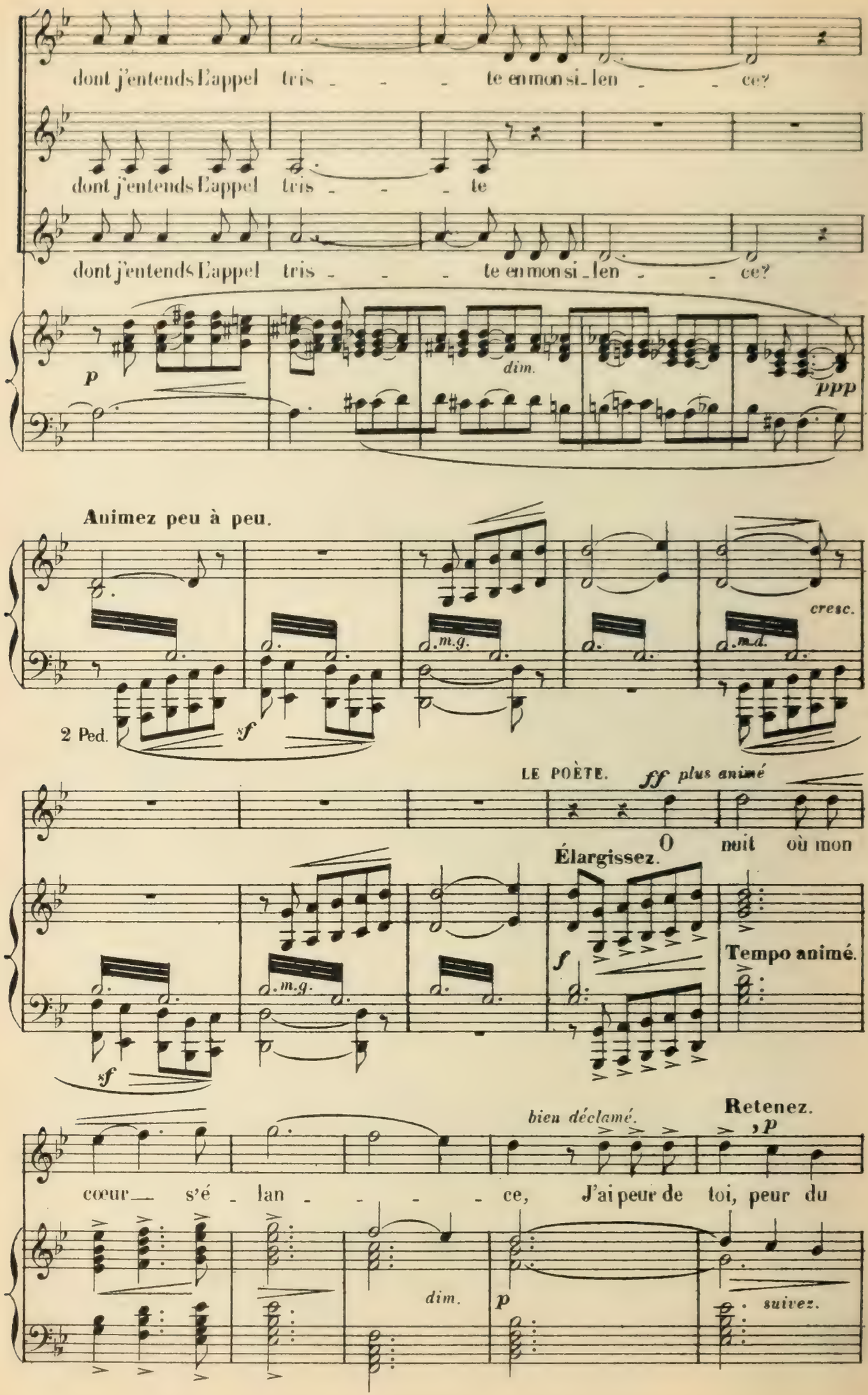
SCÈNE II.

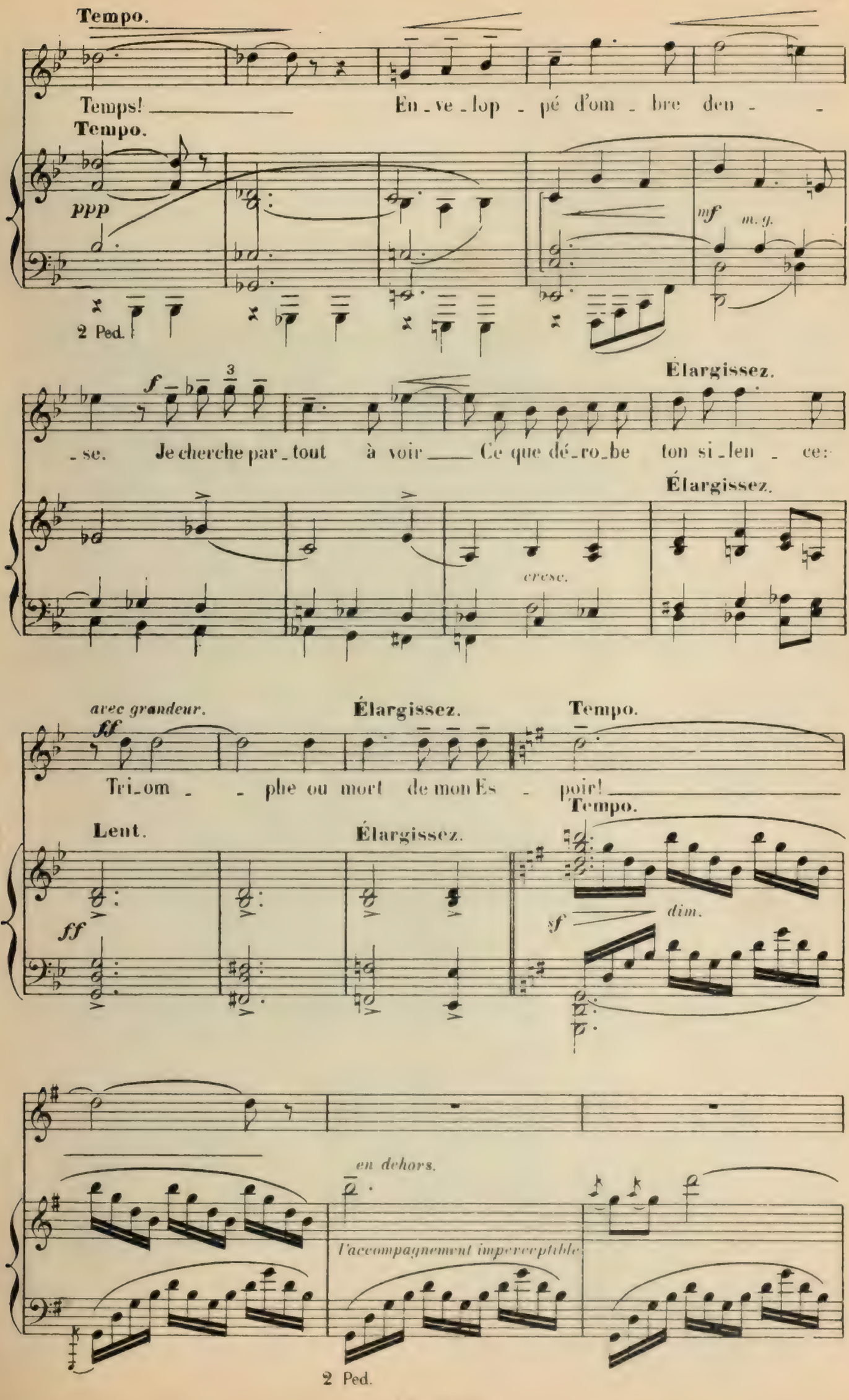
LE POÈTE_LA NUIT.

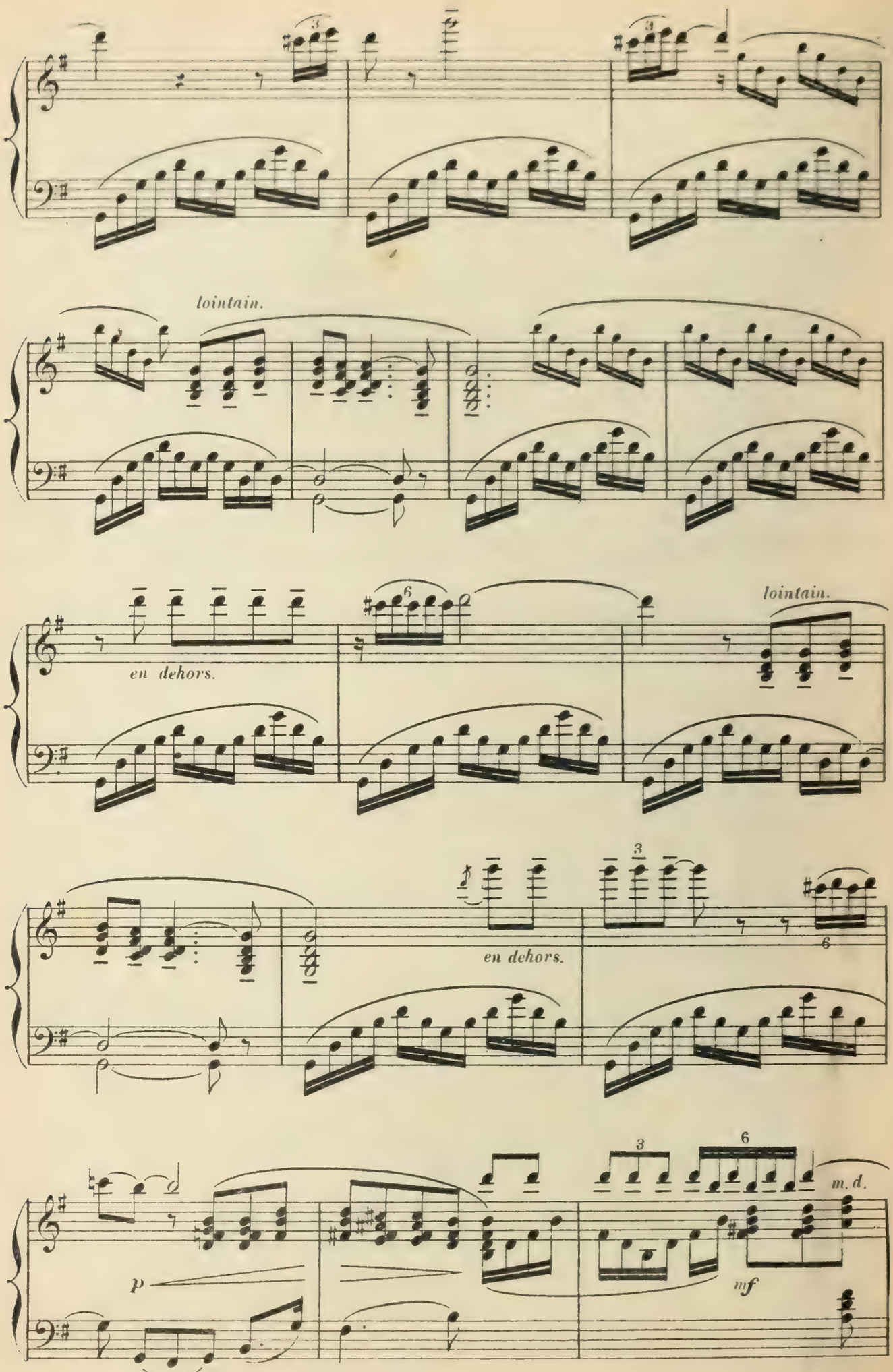


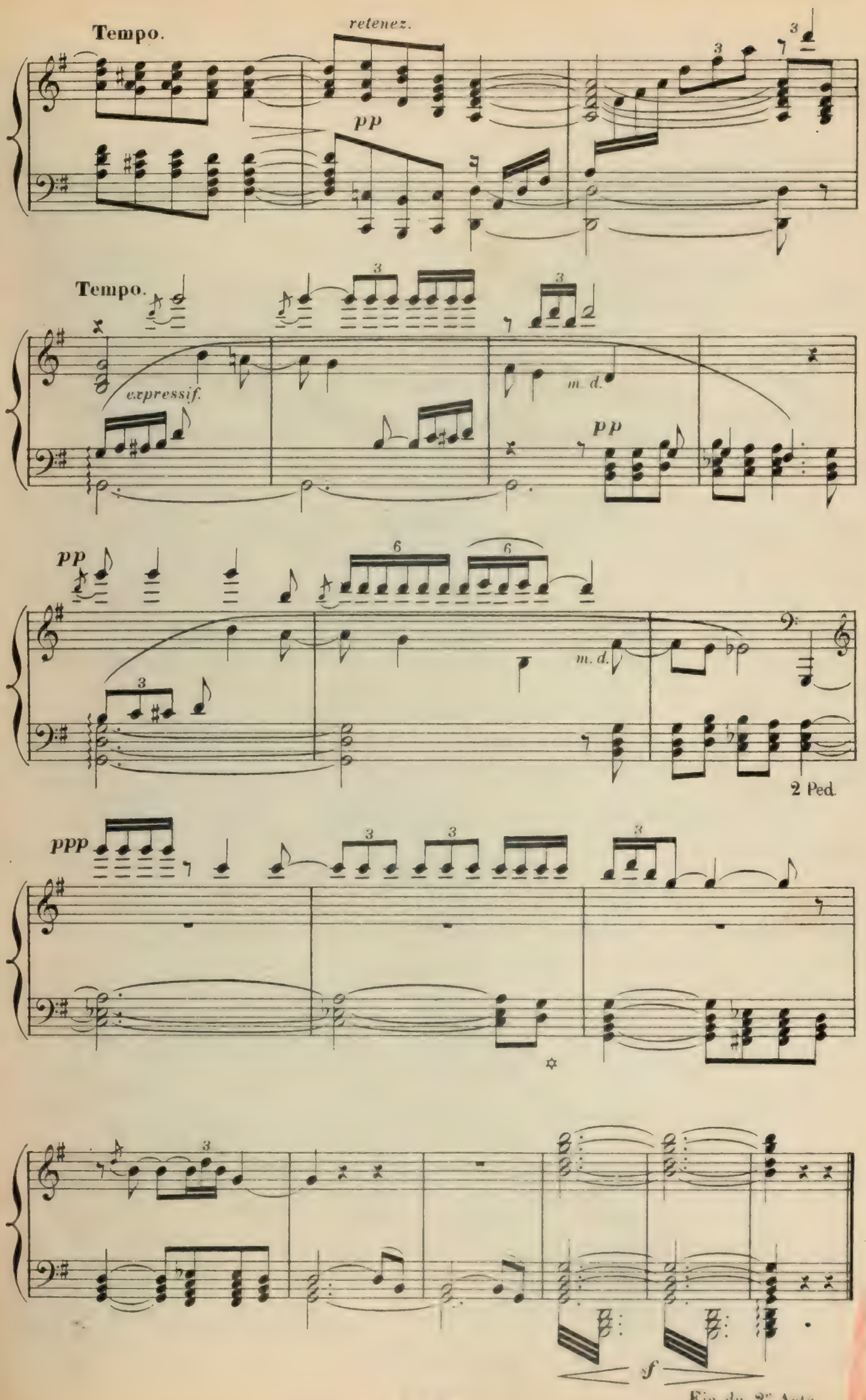

Très lent, soutenu.
p
Nuit Mys_té_ri _ euse et trou _ blan _ _ _ _ te Où ma frêle É _
Très lent.
ppp
rit.
_toi _ le fuit, Blan _ che dans l'ombre flot _ tan _ _
rit.
Tempo.
pp
mf
p
_ _ te? Où vogues-tu dans la nuit,
Tempo.
Ped.
mf
Mysté_ri _ euse et trou _ blan _ _ _ te, Stella du Fu _ tur qui
pp
mf


dimin.
rit.
Tempo.
pp
fuit, Blan_che dans l'ombre flot_tan_te?
ppp
suivez.
Ped.
p
Que me ré_serves - tu, Nuit?
pp
pp
p
p
Sop
LES VOIX DE LA NUIT.
pp tranquille.
Que veux-tu, toi,
Contr
pp
Que veux-tu, toi,
Ténors
pp
Que veux-tu, toi,
Animez.
tranquille.
cresc.
mf
mf pp


dont j'entends l'appel tris - - - te en mon si - len - - ce?
dont j'entends l'appel tris - - - te
dont j'entends l'appel tris - - - te en mon si - len - - ce?
p
dim.
ppp
Animez peu à peu.
cresc.
m.g.
m.d.
2 Ped.
sf
LE POÈTE.
ff plus animé
O nuit où mon
Élargissez.
Tempo animé.
f
m.g.
sf
bien déclamé.
Retenez.
p
cœur s'é - lan - - - - ce, J'ai peur de toi, peur du
dim.
p
suivez.


Tempo.
Temps! En_ve_lop_pé d'om_bre den_
Tempo.
ppp
mf
m. g.
2 Ped.
f
3
Élargissez.
_se. Je cherche par_tout à voir Ce que dé_ro_be ton si_len_ce:
Élargissez.
cresc.
avec grandeur.
ff
Élargissez.
Tempo.
Tri_om_phe ou mort de mon Es_poir!
Tempo.
Lent.
Élargissez.
ff
sf
dim.
en dehors.
l'accompagnement imperceptible
2 Ped.


lointain.
en dehors.
lointain.
en dehors.
m. d.
p
mf


Tempo.
retenez.
pp
Tempo.
expressif.
m. d.
pp
pp
m. d.
2 Ped.
ppp
f
Fin du 2e Acte.

Acte Troisième.

1.er Tableau.

IMPUISSANCE.

All.o agitato.

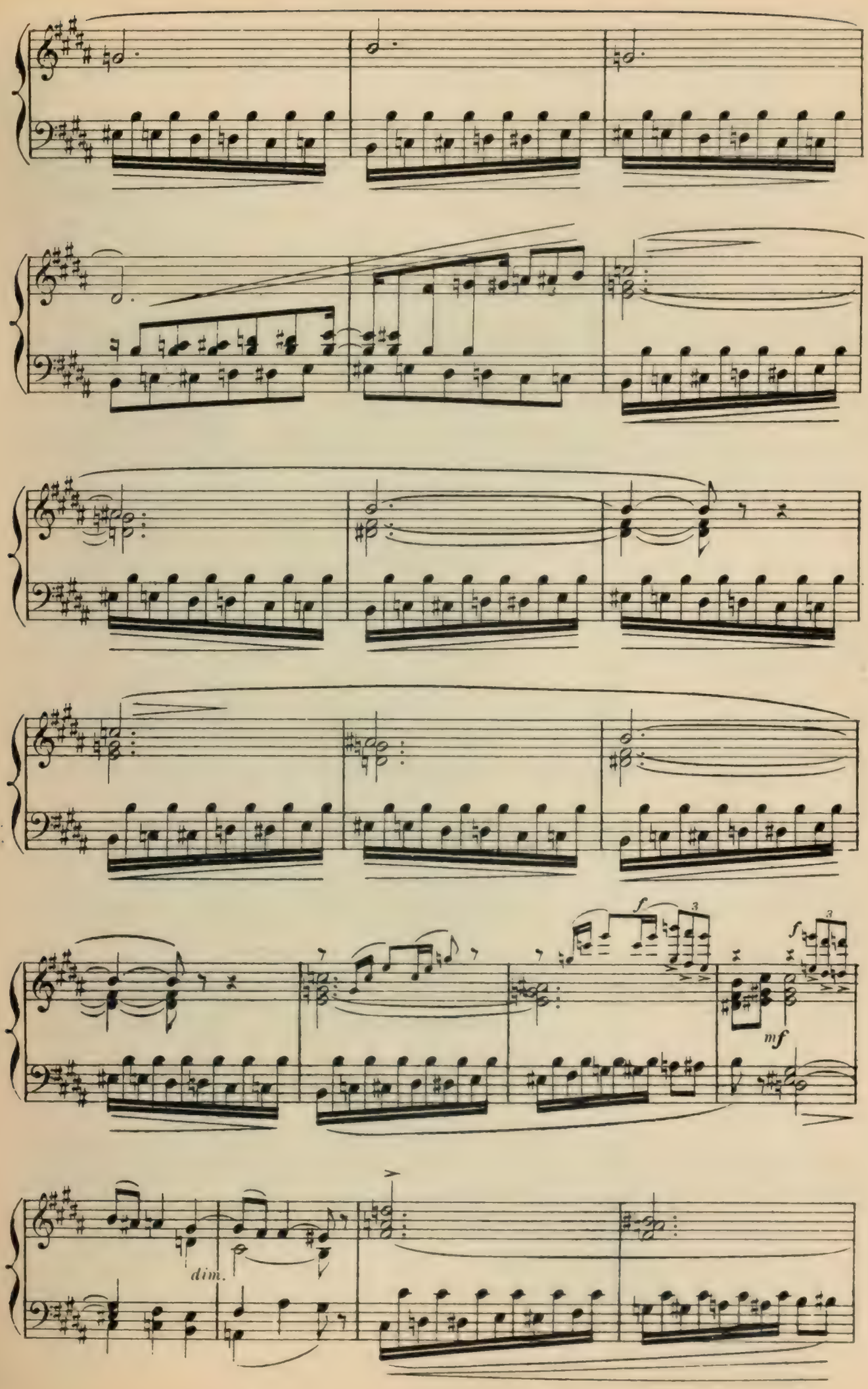
PIANO.

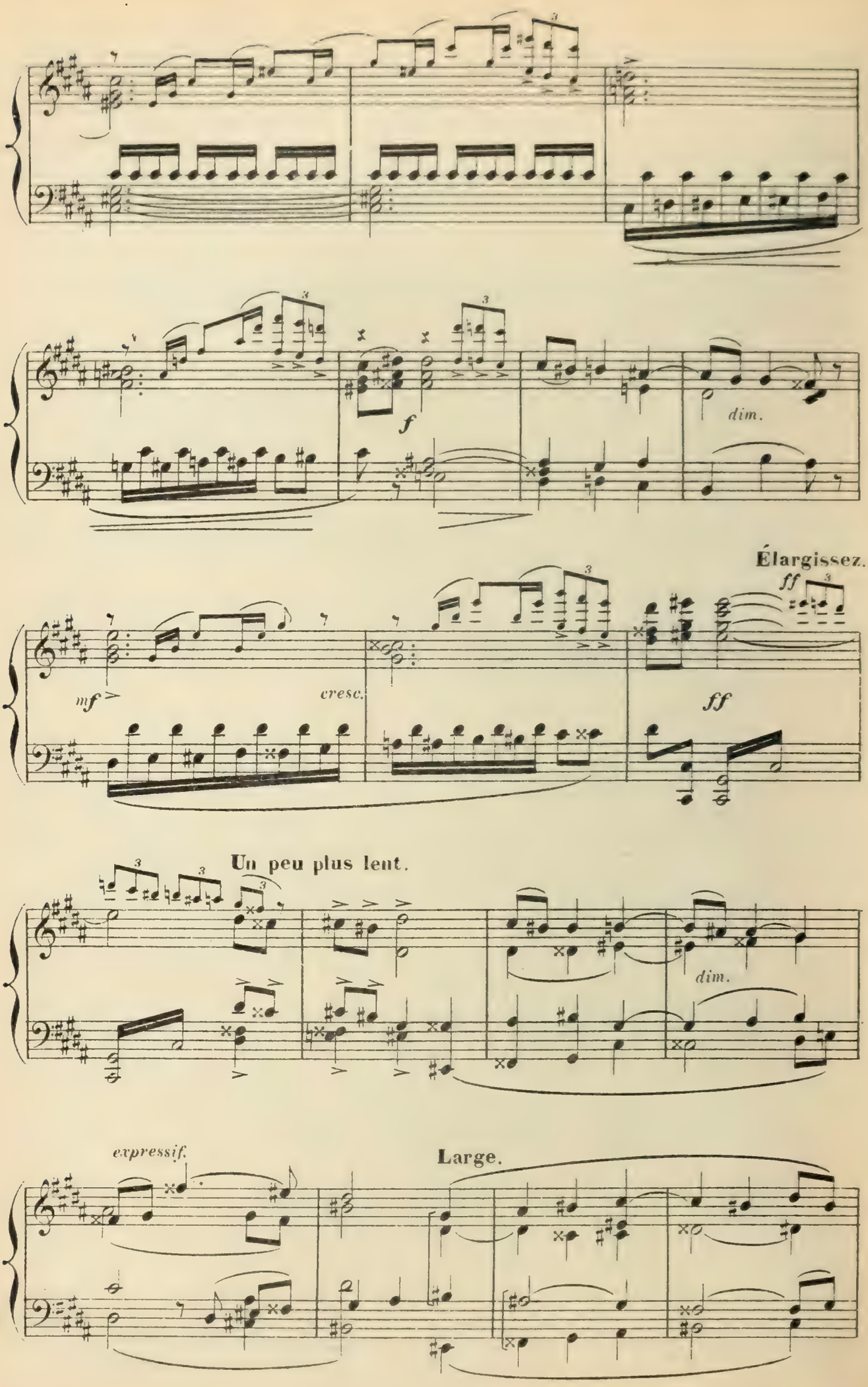
sf *sombre.*

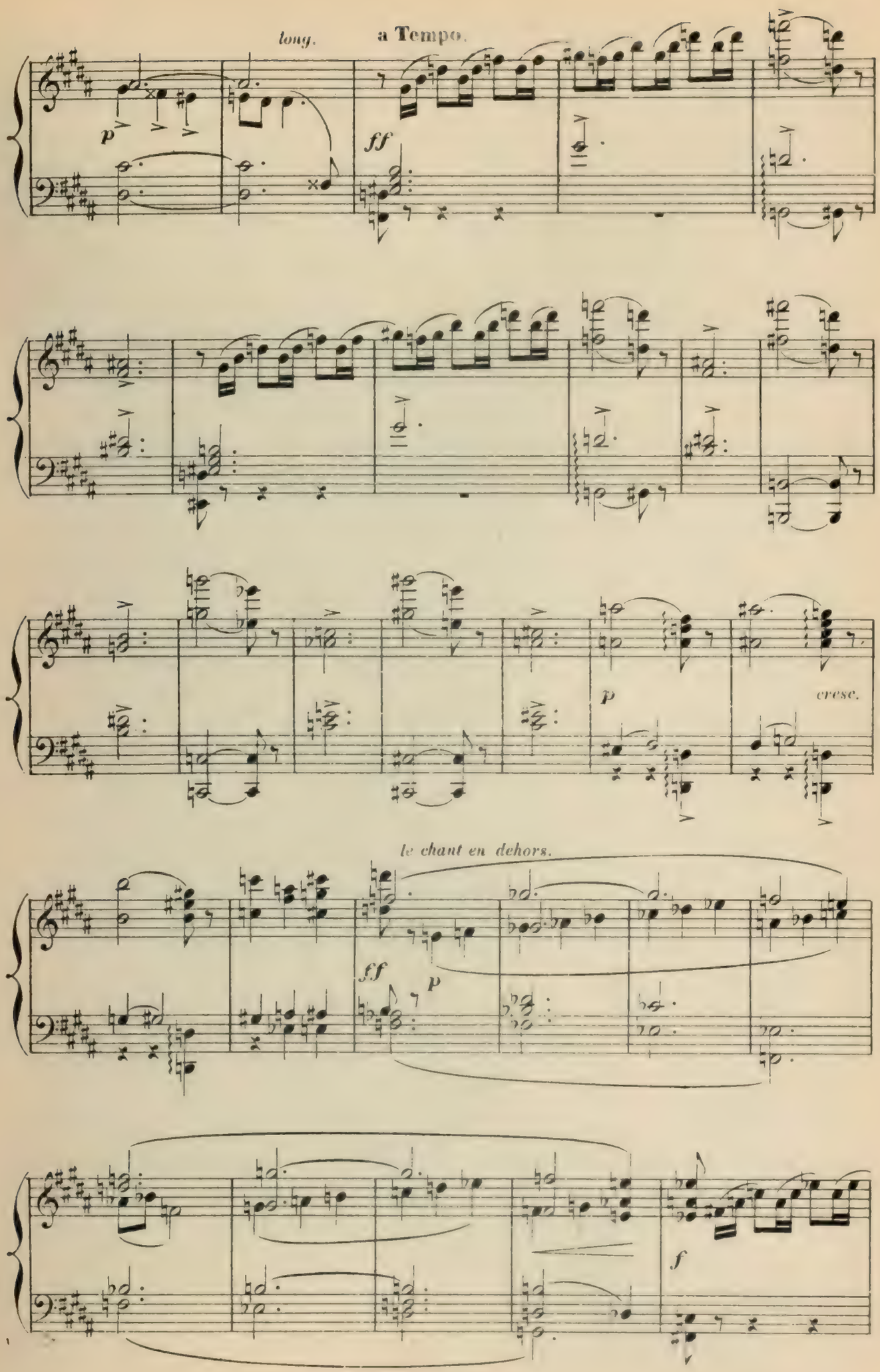
sf

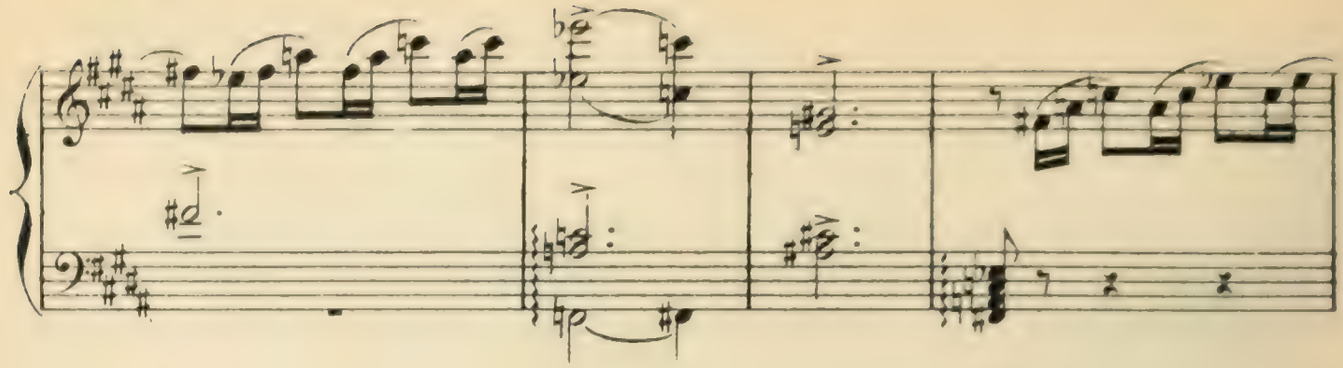
cresc.

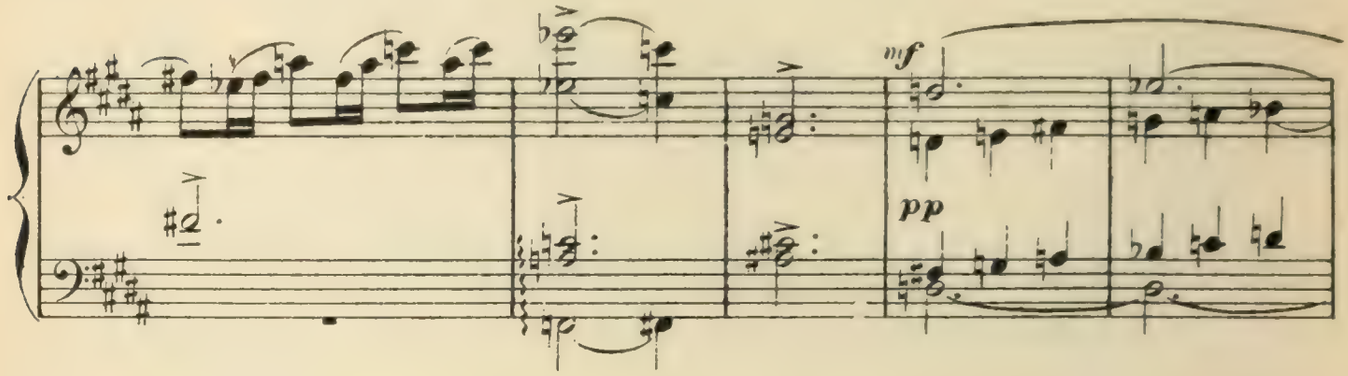
dim.

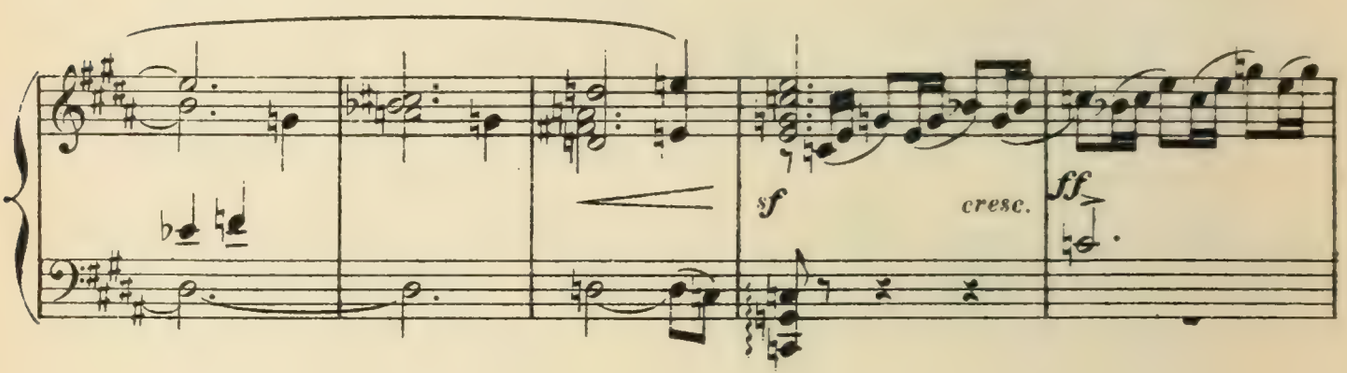

f
3
f
3
mf
dim.

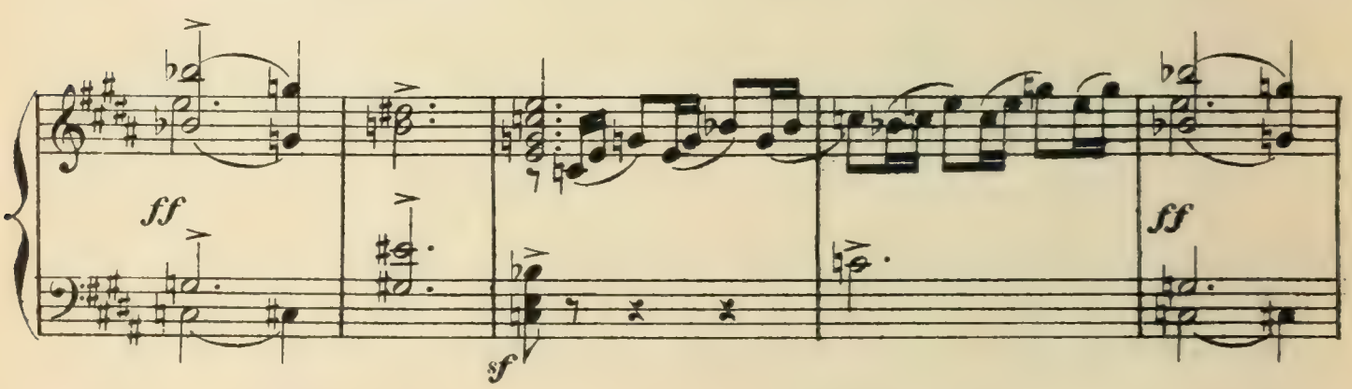

f
dim.
Élargissez.
ff
mf
cresc.
ff
Un peu plus lent.
dim.
expressif.
Large.

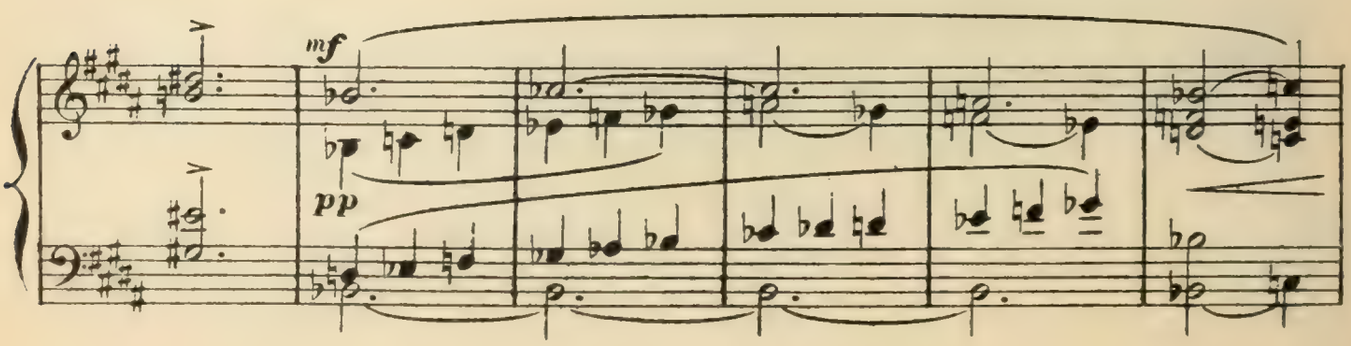

long.
a Tempo.
p
ff
p
cresc.
le chant en dehors.
ff
p
f

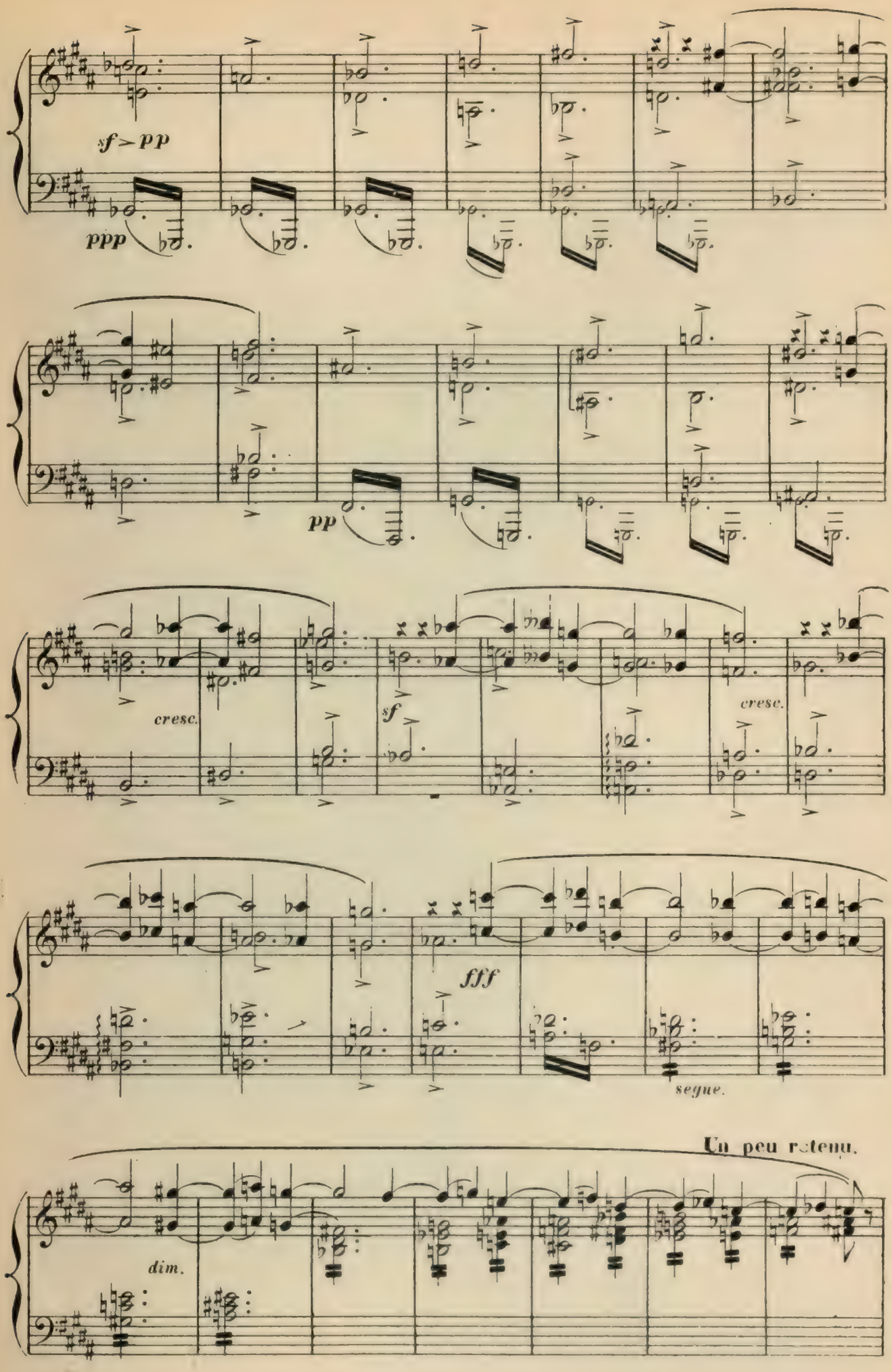


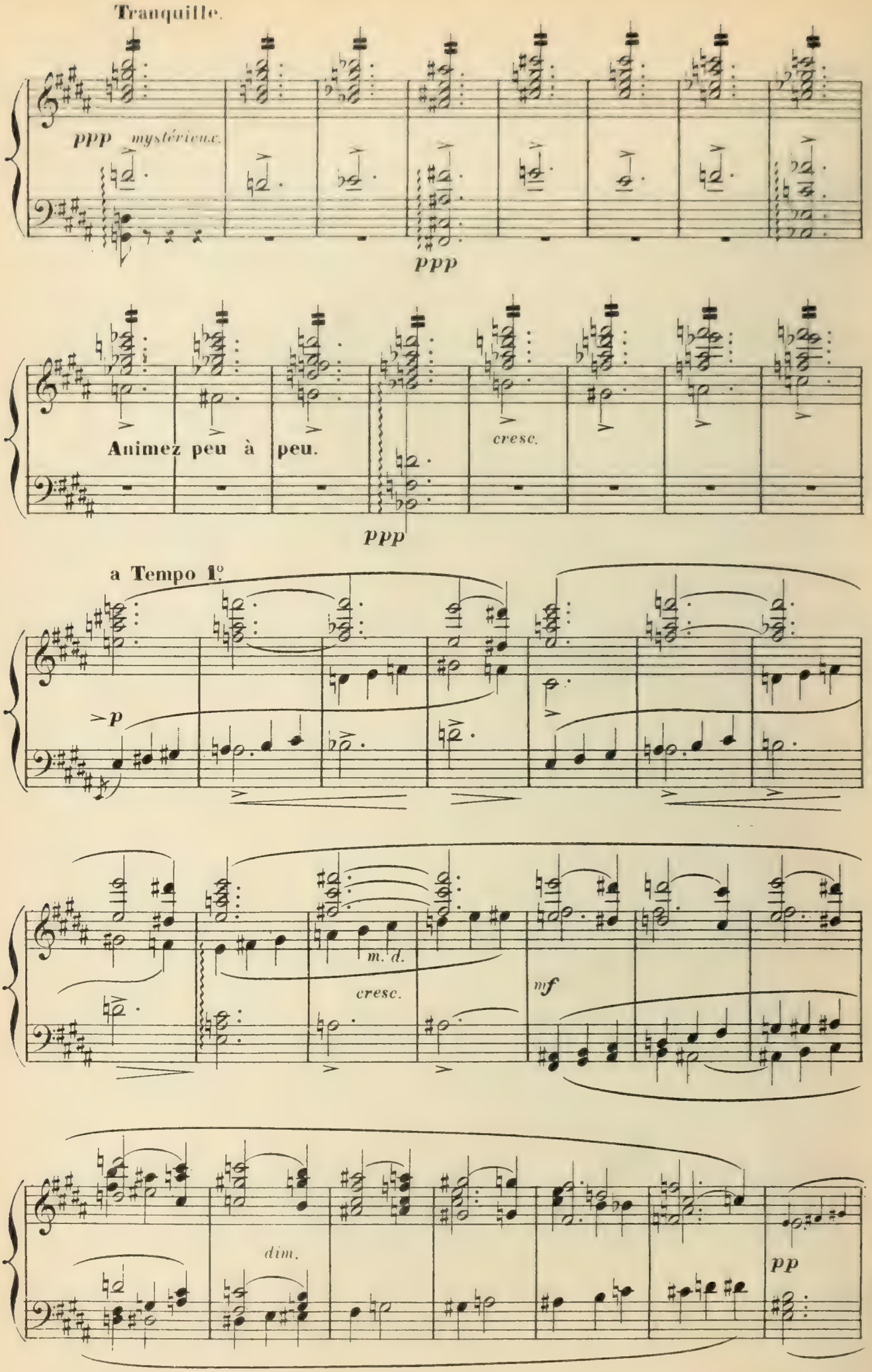

mf
pp

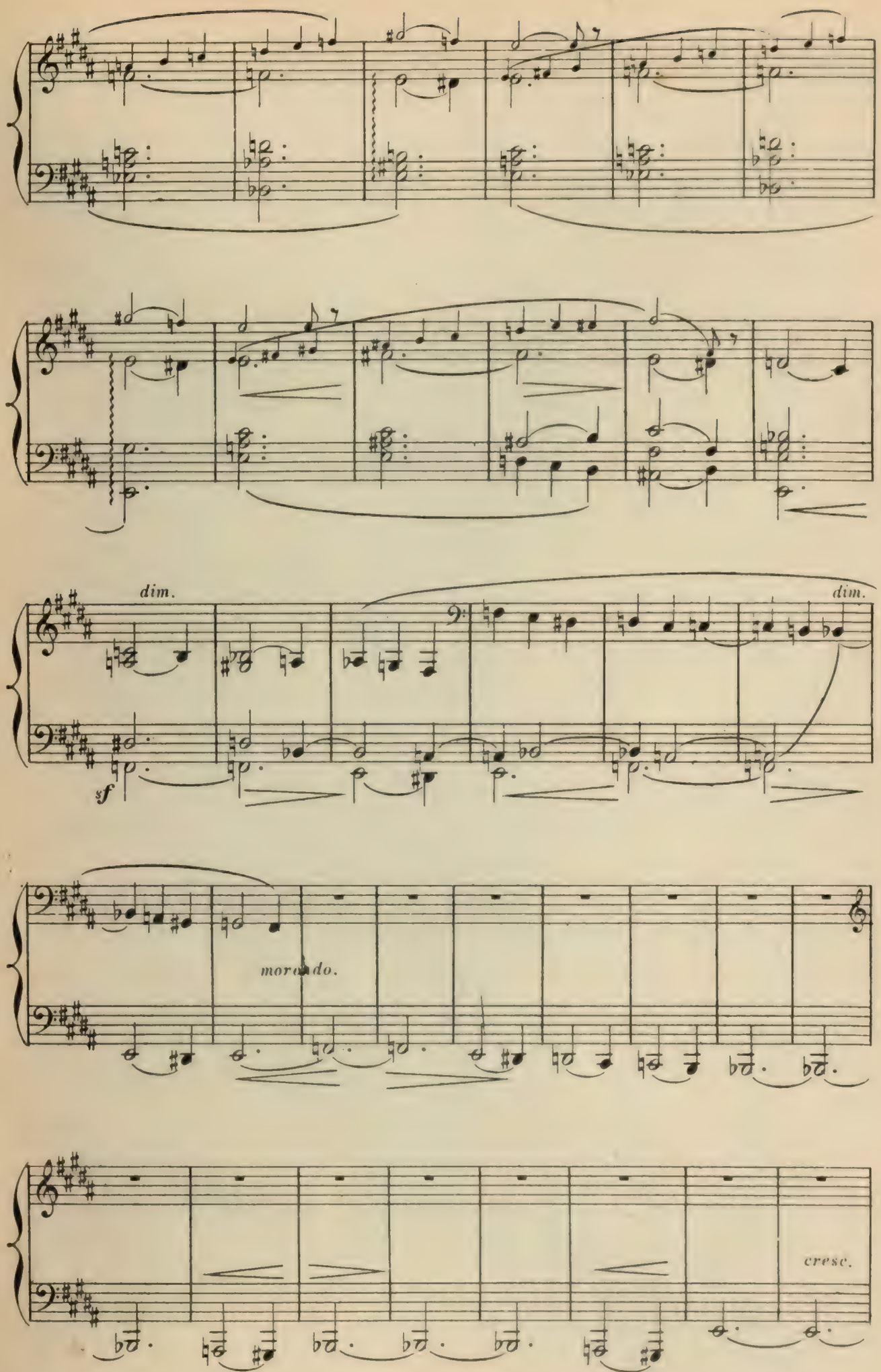

sf
cresc.
ff

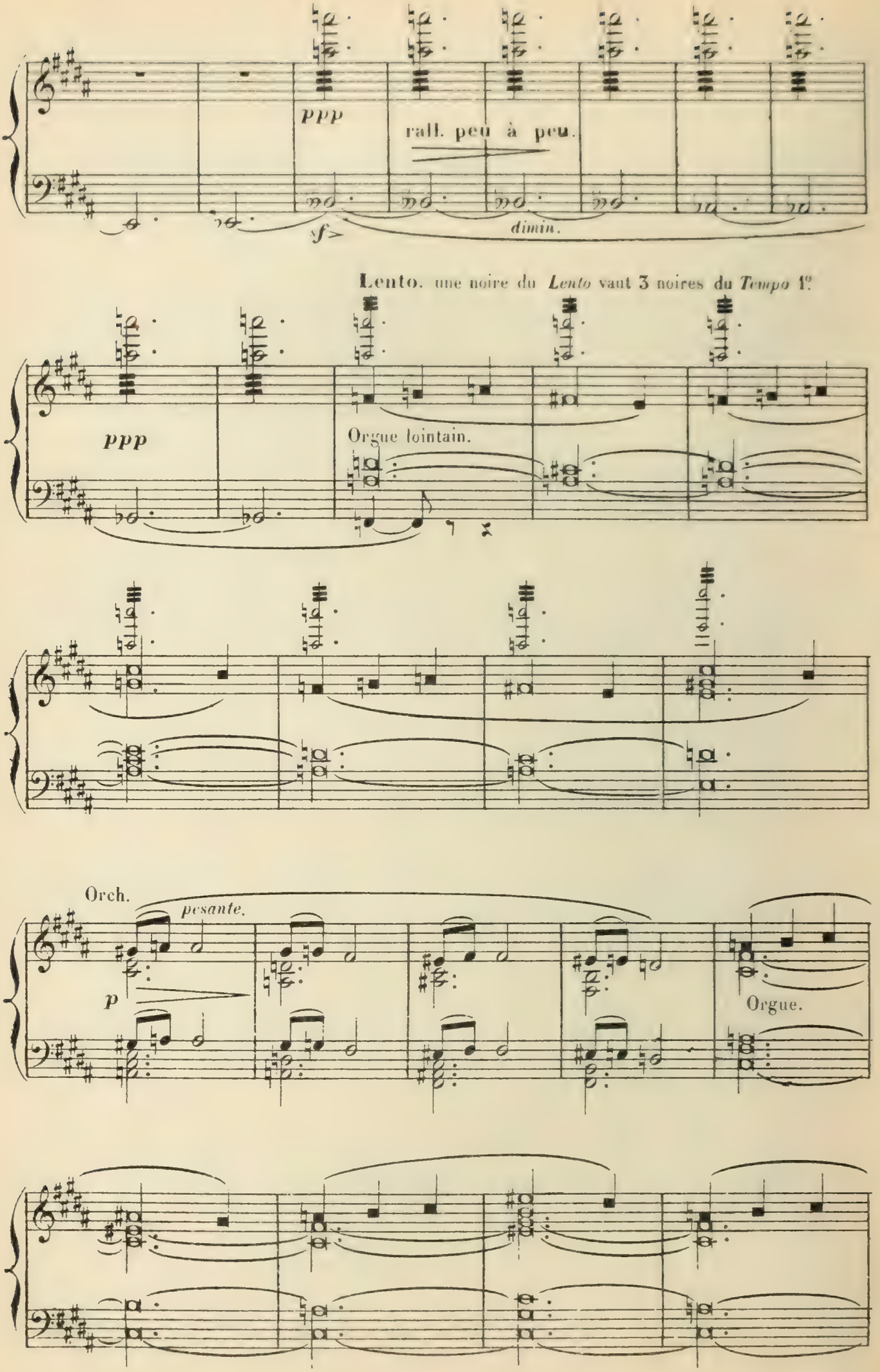

ff
sf
ff

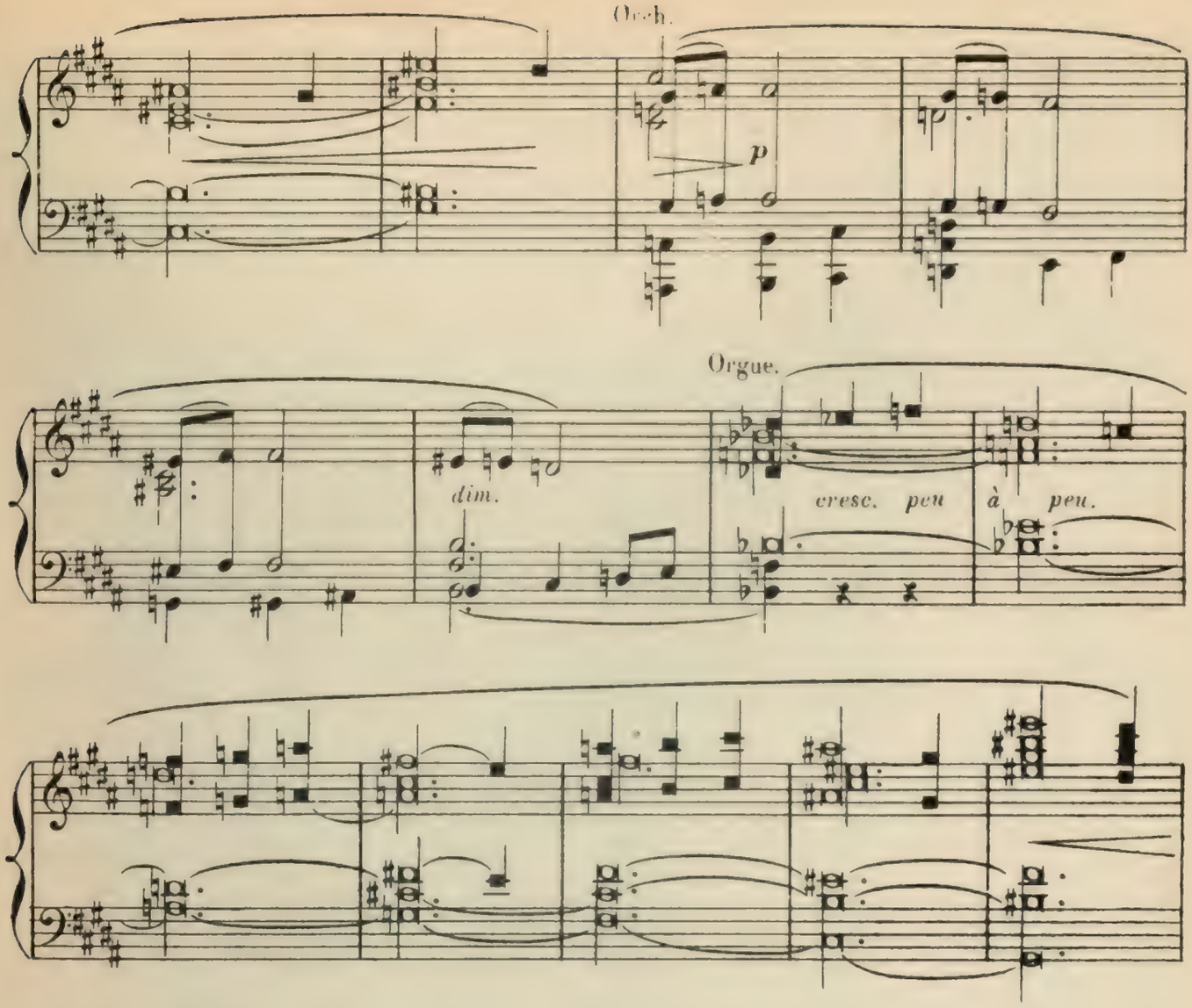

mf
pp


sf > pp
ppp
pp
cresc.
sf
cresc.
fff
segue.
Un peu retenu.
dim.


Tranquille.
ppp mystérieux.
ppp
Animez peu à peu.
cresc.
ppp
a Tempo 1º
p
m. d.
cresc.
mf
dim.
pp


dim.
dim.
sf
morendo.
cresc.


ppp
rall. peu à peu.
sf
dimin.
Lento. une noire du Lento vaut 3 noires du Tempo 1º
ppp
Orgue lointain.
Orch.
pesante.
p
Orgue.



VOIX DE MALÉDICTION.

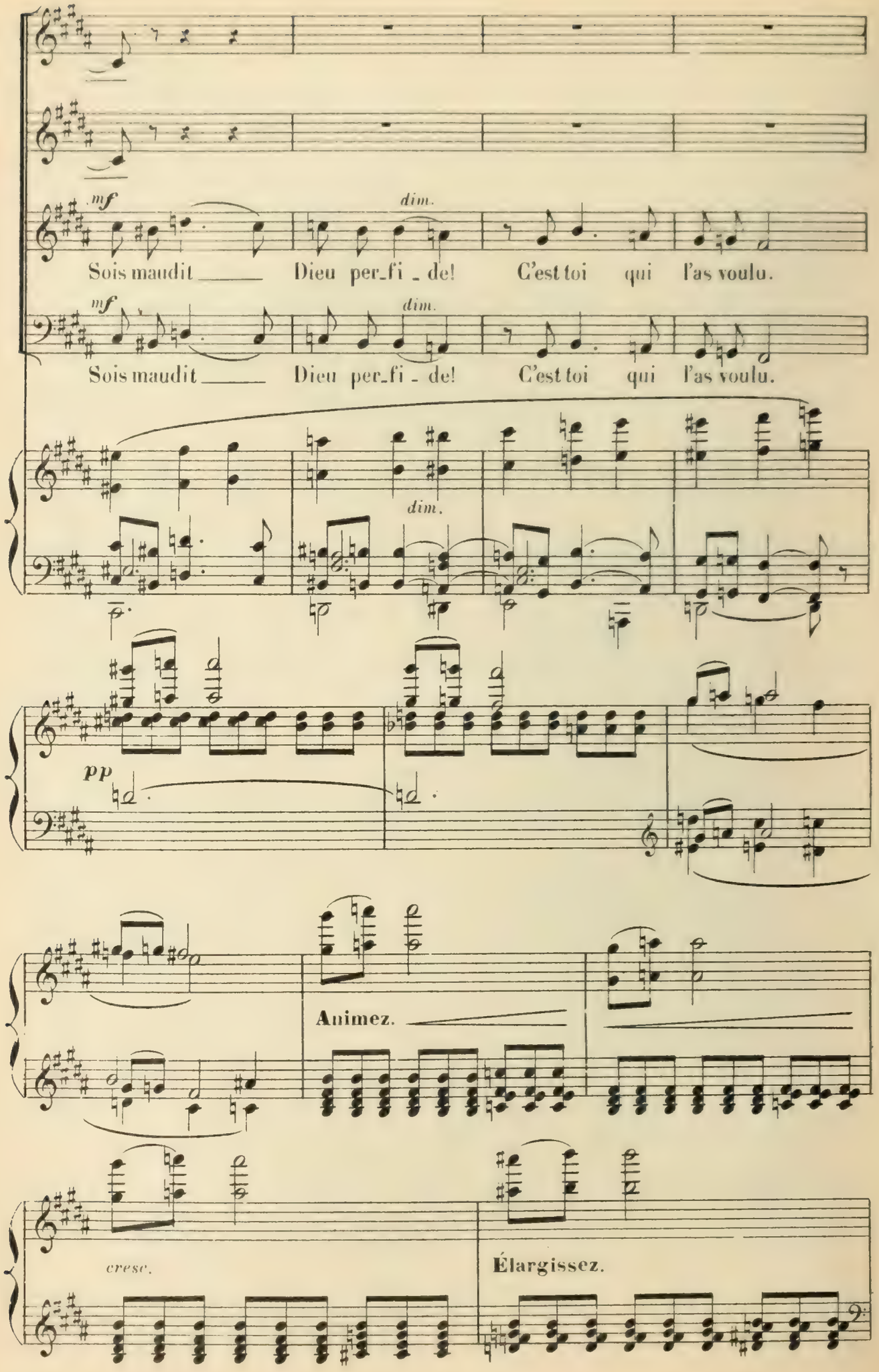
Sop. **Moins lent.** (avec fureur)
f
Si l'esprit dans le vi - de Tourne et crie é-per-du

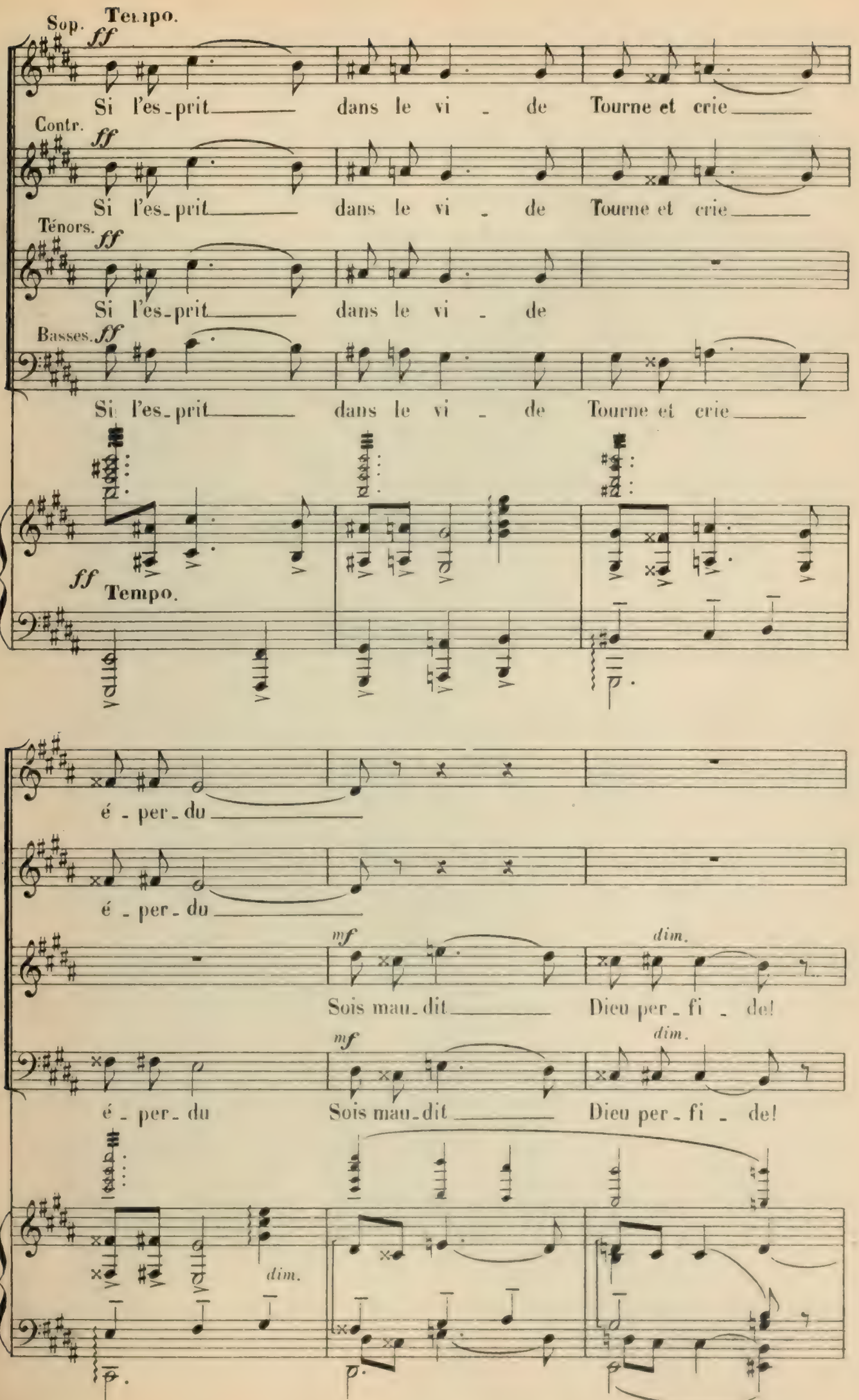
Contr.
f
Si l'esprit dans le vi - de Tourne et crie é-per-du

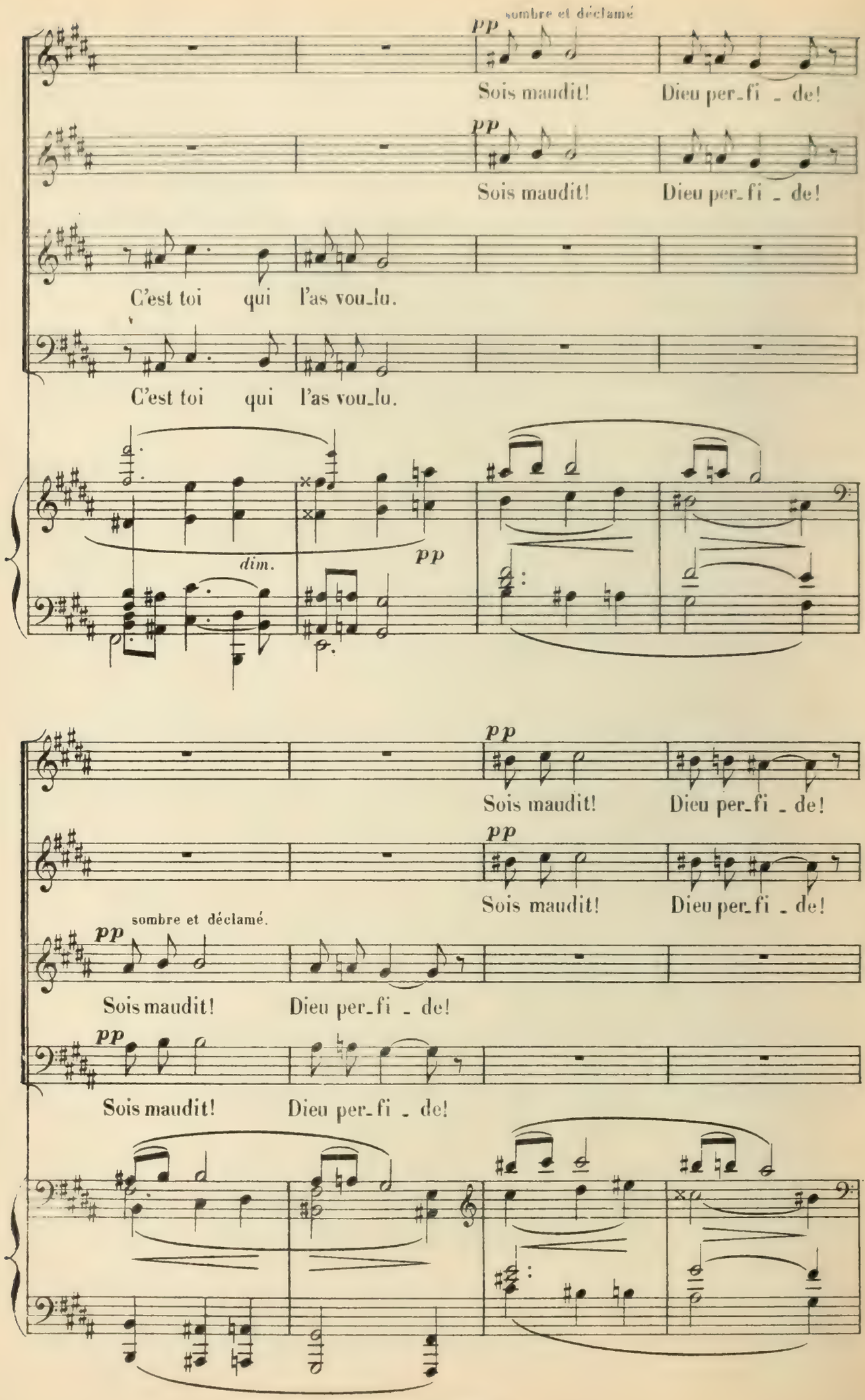
Ténors.
f
Si l'esprit dans le vi - de

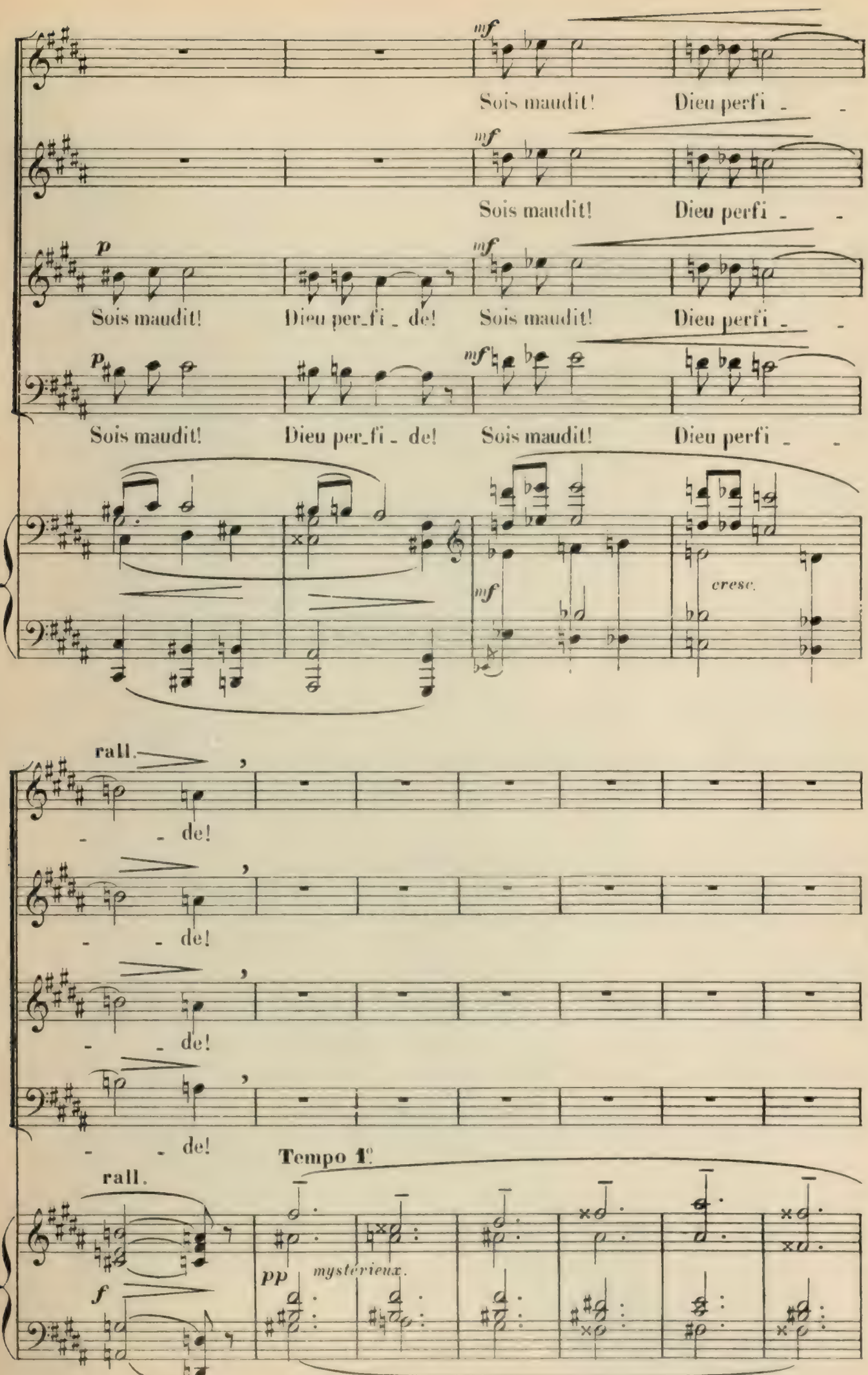
Basses.
f
Si l'esprit dans le vi - de Tourne et crie é-per-du

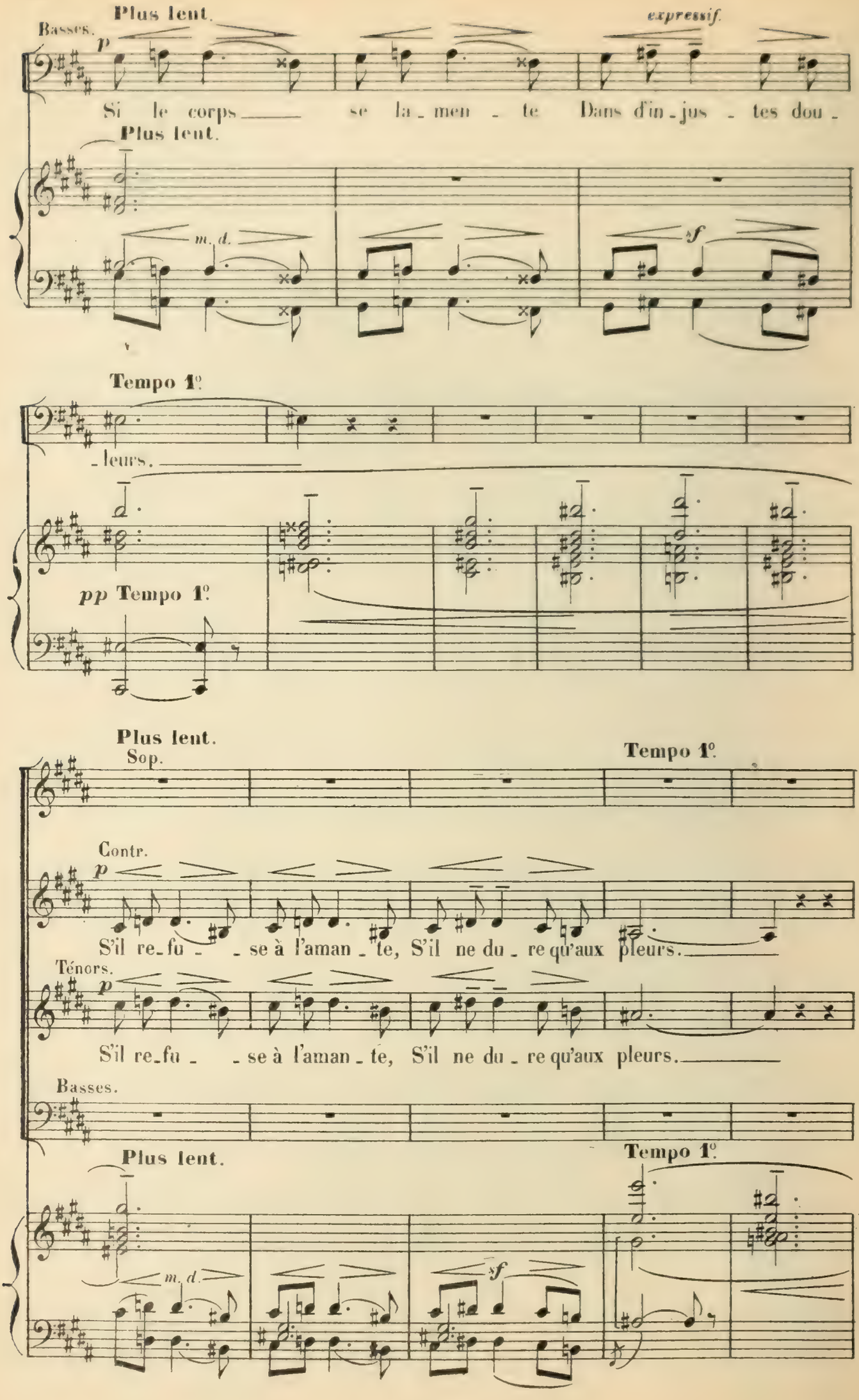
Moins lent.
ff
dim.

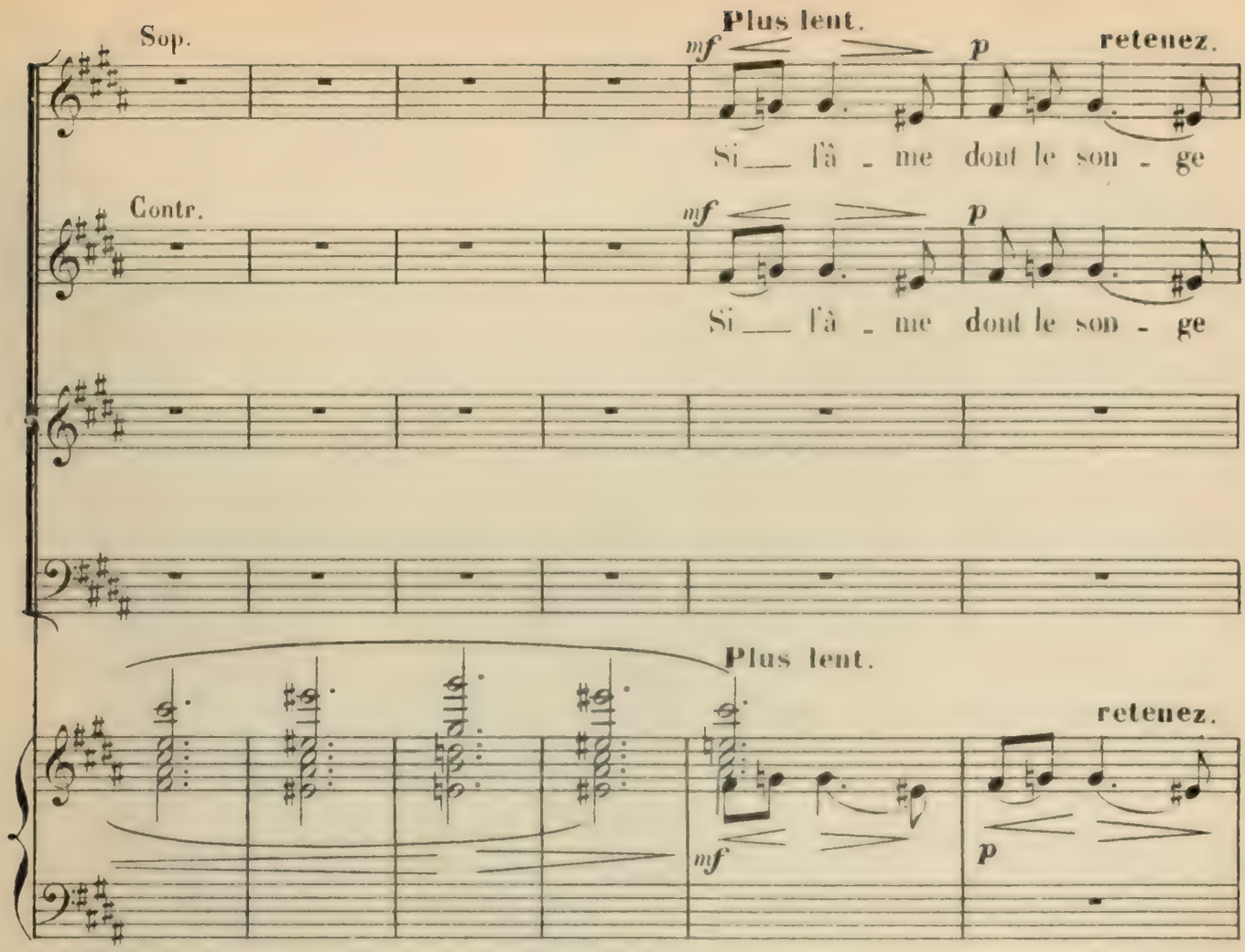

mf
dim.
Sois maudit ___ Dieu per_fi _ de! C'est toi qui l'as voulu.
mf
dim.
Sois maudit ___ Dieu per_fi _ de! C'est toi qui l'as voulu.
dim.
pp
Animez.
cresc.
Élargissez.

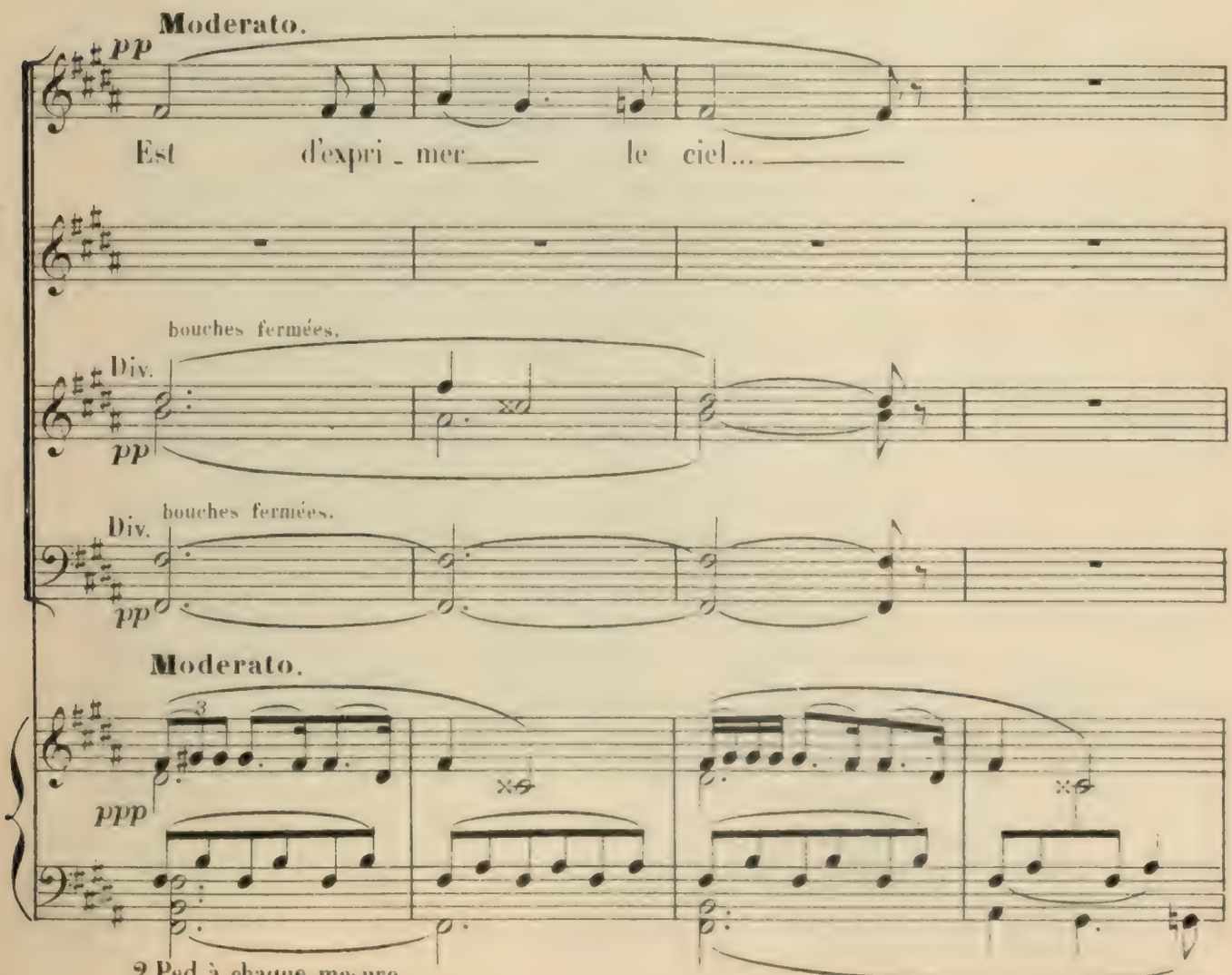

Sop.
Tempo.
ff
Si l'es-prit dans le vi - de Tourne et crie
Contr.
ff
Si l'es-prit dans le vi - de Tourne et crie
Ténors.
ff
Si l'es-prit dans le vi - de
Basses.
ff
Si l'es-prit dans le vi - de Tourne et crie
ff
Tempo.
é - per-du
é - per-du
mf
dim.
Sois mau-dit Dieu per-fi - de!
mf
dim.
é - per-du Sois mau-dit Dieu per-fi - de!
dim.

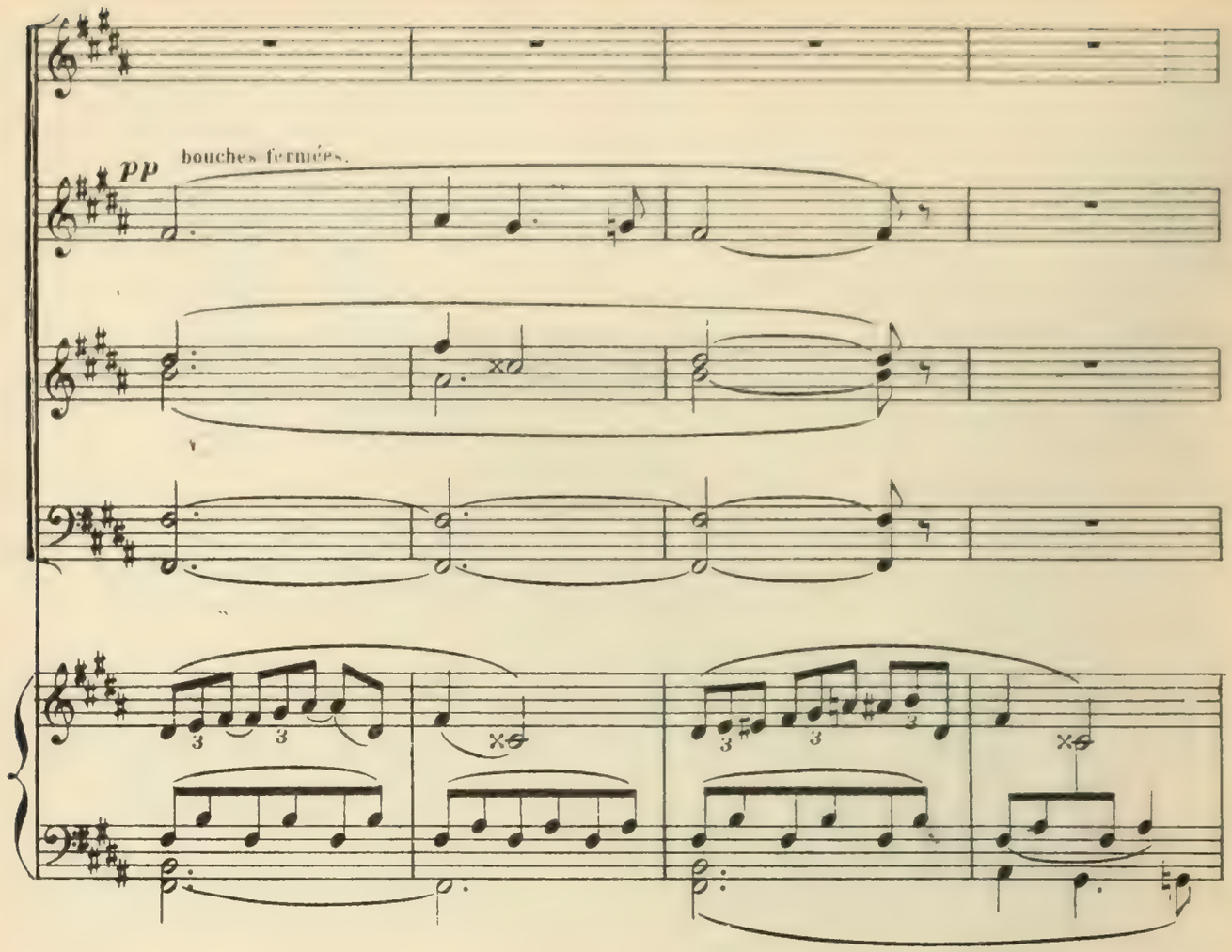

sombre et déclamé
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
C'est toi qui l'as vou_lu.
C'est toi qui l'as vou_lu.
dim.
pp
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
pp sombre et déclamé.
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!

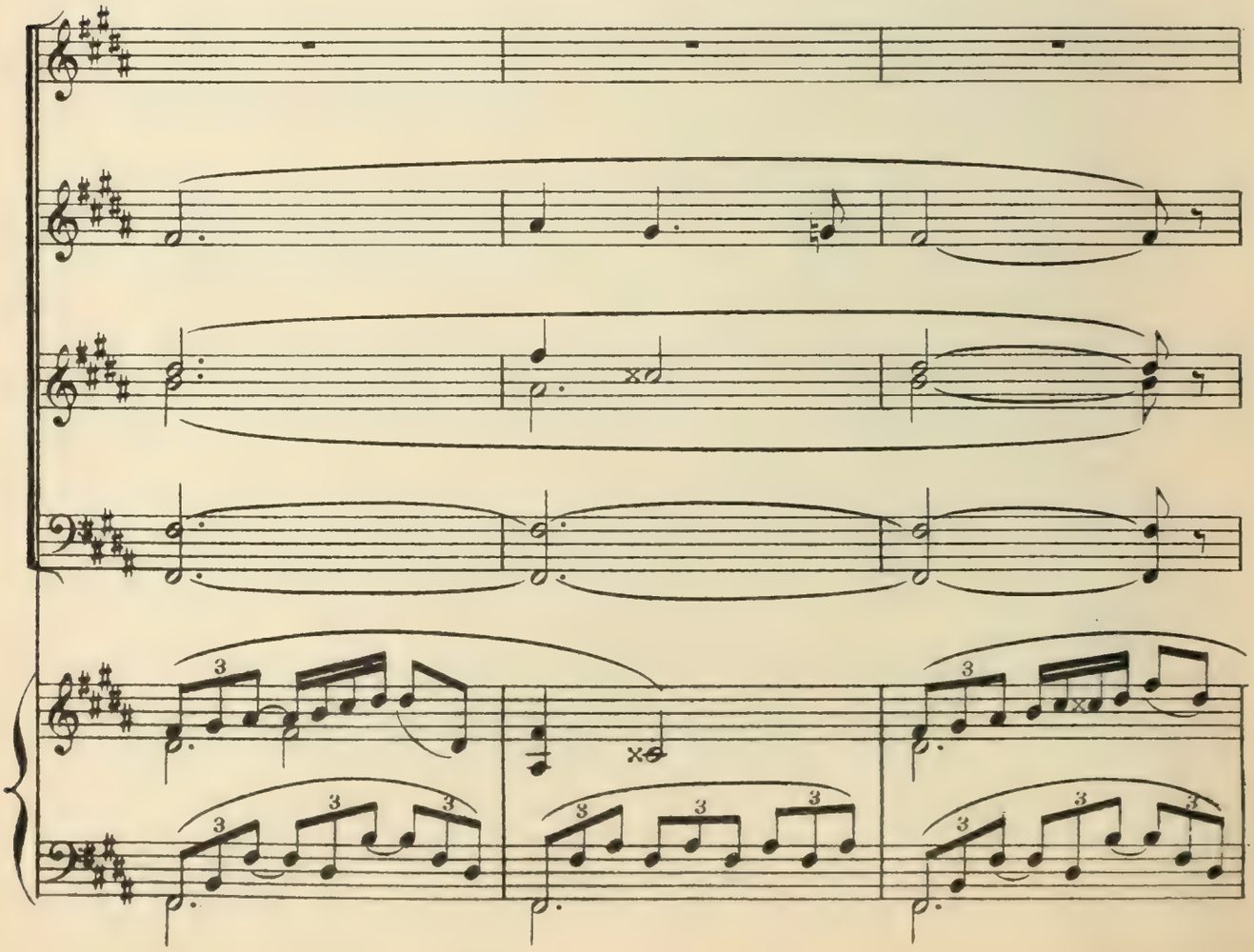

mf
Sois maudit!
Dieu perfi - -
mf
Sois maudit!
Dieu perfi - -
p
Sois maudit!
Dieu per_fi - de!
mf
Sois maudit!
Dieu perfi - -
p
Sois maudit!
Dieu per_fi - de!
mf
Sois maudit!
Dieu perfi - -
mf
cresc.
rall.
- - de!
- - de!
- - de!
- - de!
rall.
Tempo 1°.
pp
mystérieux.
f

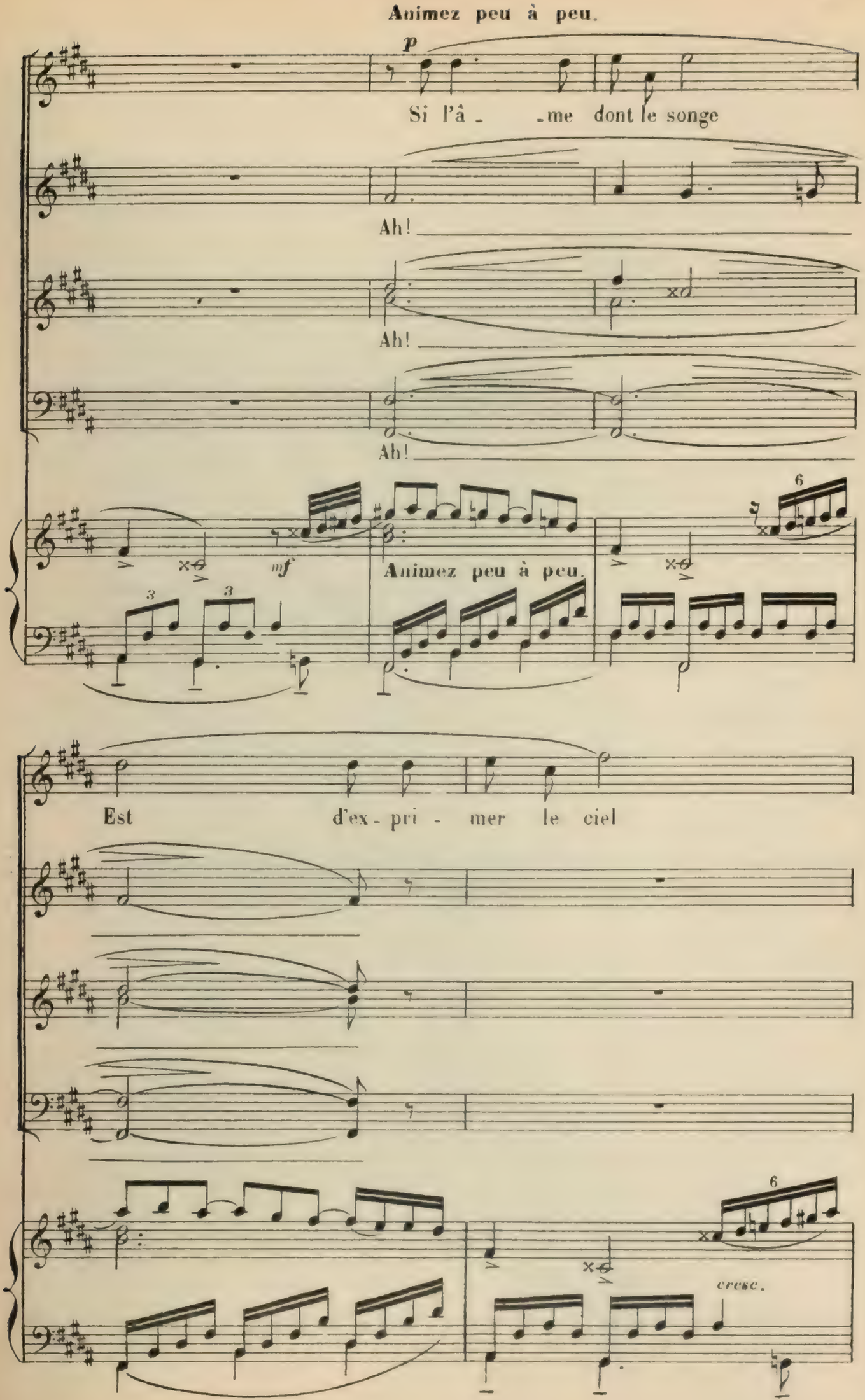

Plus lent.
Basses.
p
expressif.
Si le corps se la - men - te Dans d'in - jus - tes dou -
Plus lent.
m. d.
sf
Tempo 1º
- leurs.
pp Tempo 1º
Plus lent.
Sop.
Tempo 1º
Contr.
p
S'il re - fu - se à l'aman - te, S'il ne du - re qu'aux pleurs.
Ténors.
p
S'il re - fu - se à l'aman - te, S'il ne du - re qu'aux pleurs.
Basses.
Plus lent.
Tempo 1º
m. d.
sf

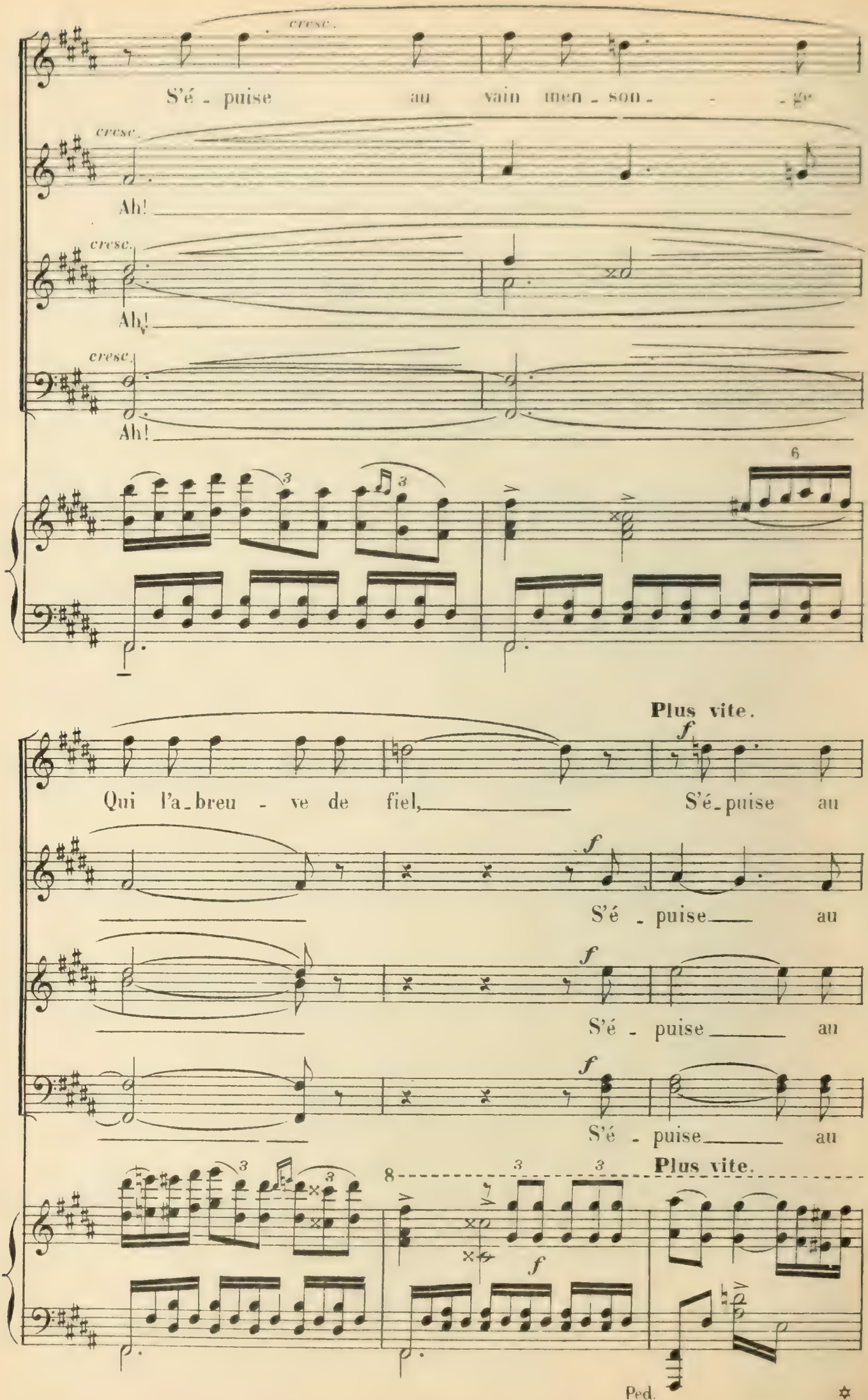

Sop.
Plus lent.
mf
p
retenez.
Si — l'â - me dont le son - ge
Contr.
mf
p
Si — l'â - me dont le son - ge
Plus lent.
retenez.
mf
p

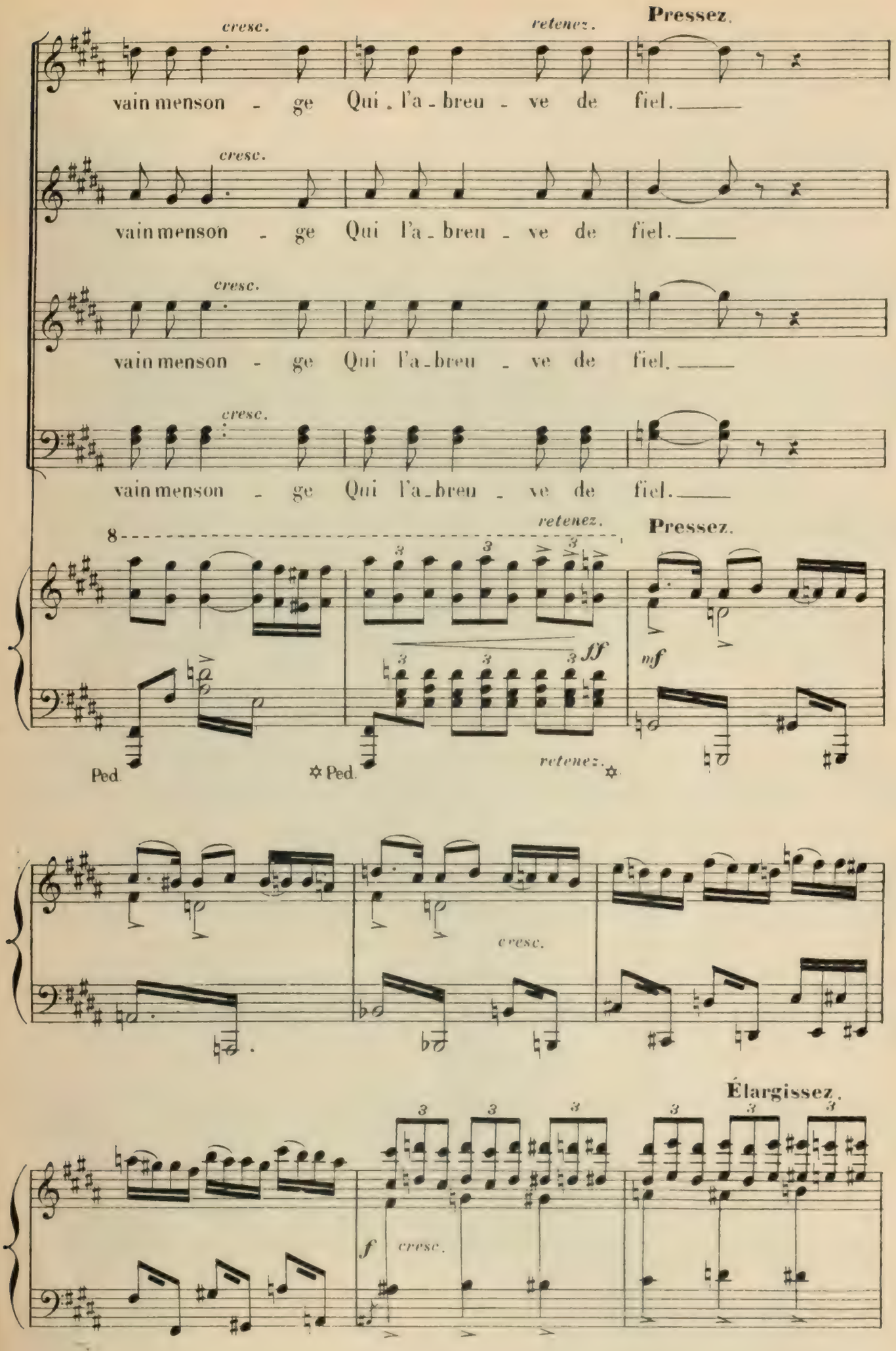

Moderato.
pp
Est d'expri - mer — le ciel... —
bouches fermées.
Div.
pp
Div.
bouches fermées.
pp
Moderato.
3
ppp
2 Ped à chaque mesure.

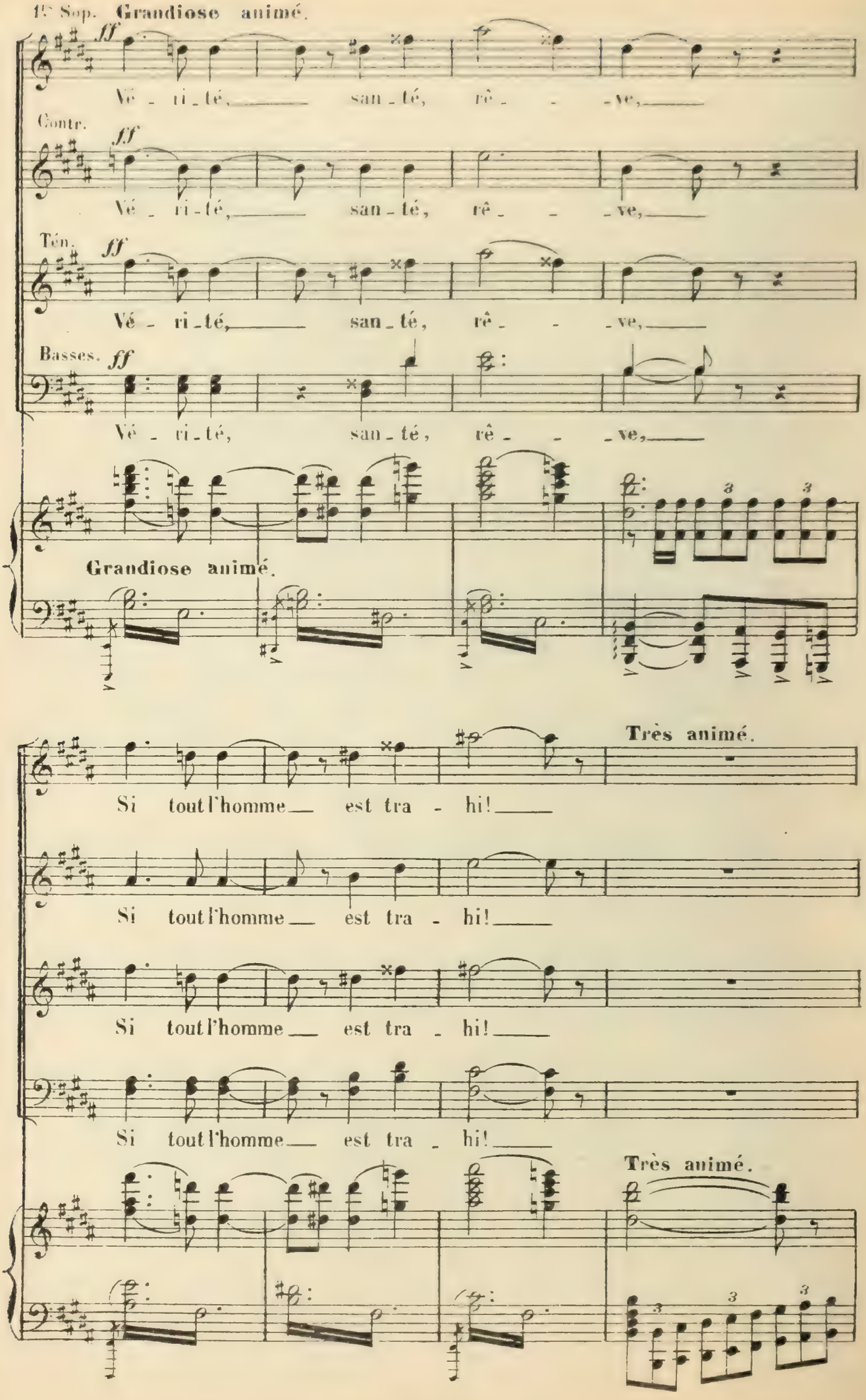

pp
bouches fermées.

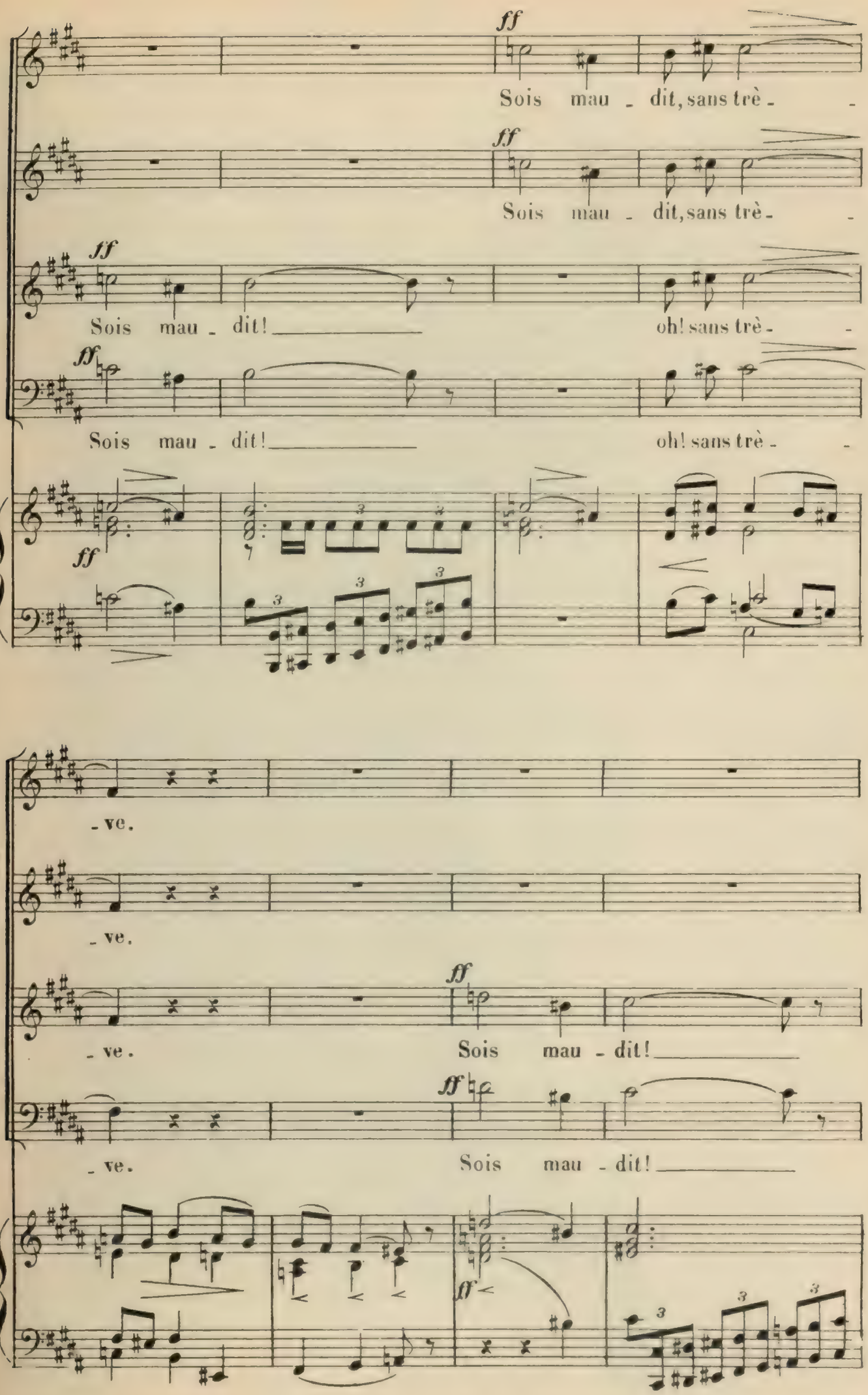


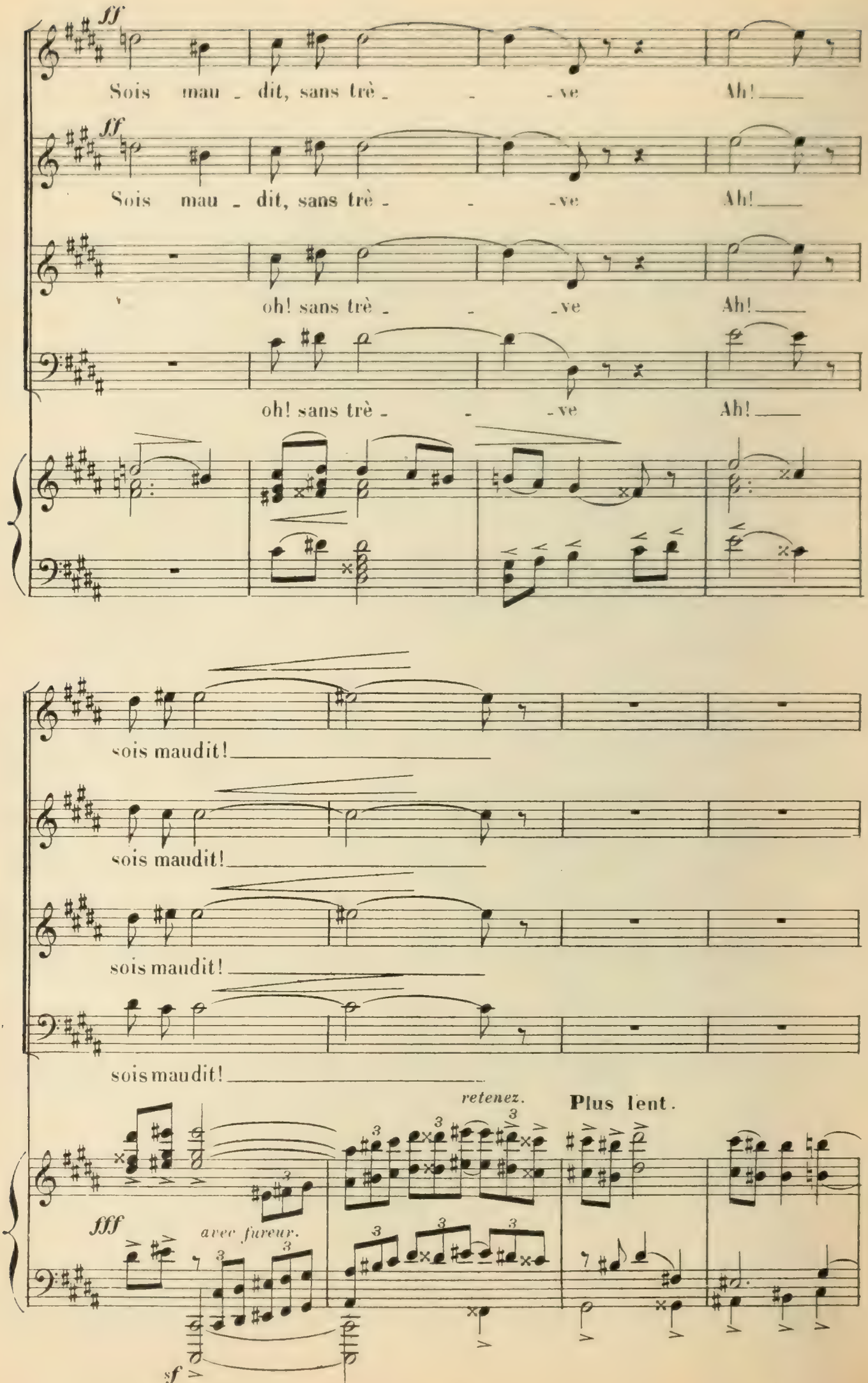

Animez peu à peu.
p
Si l'â - -me dont le songe
Ah!
Ah!
Ah!
mf
Animez peu à peu.
Est d'ex - pri - mer le ciel
cresc.

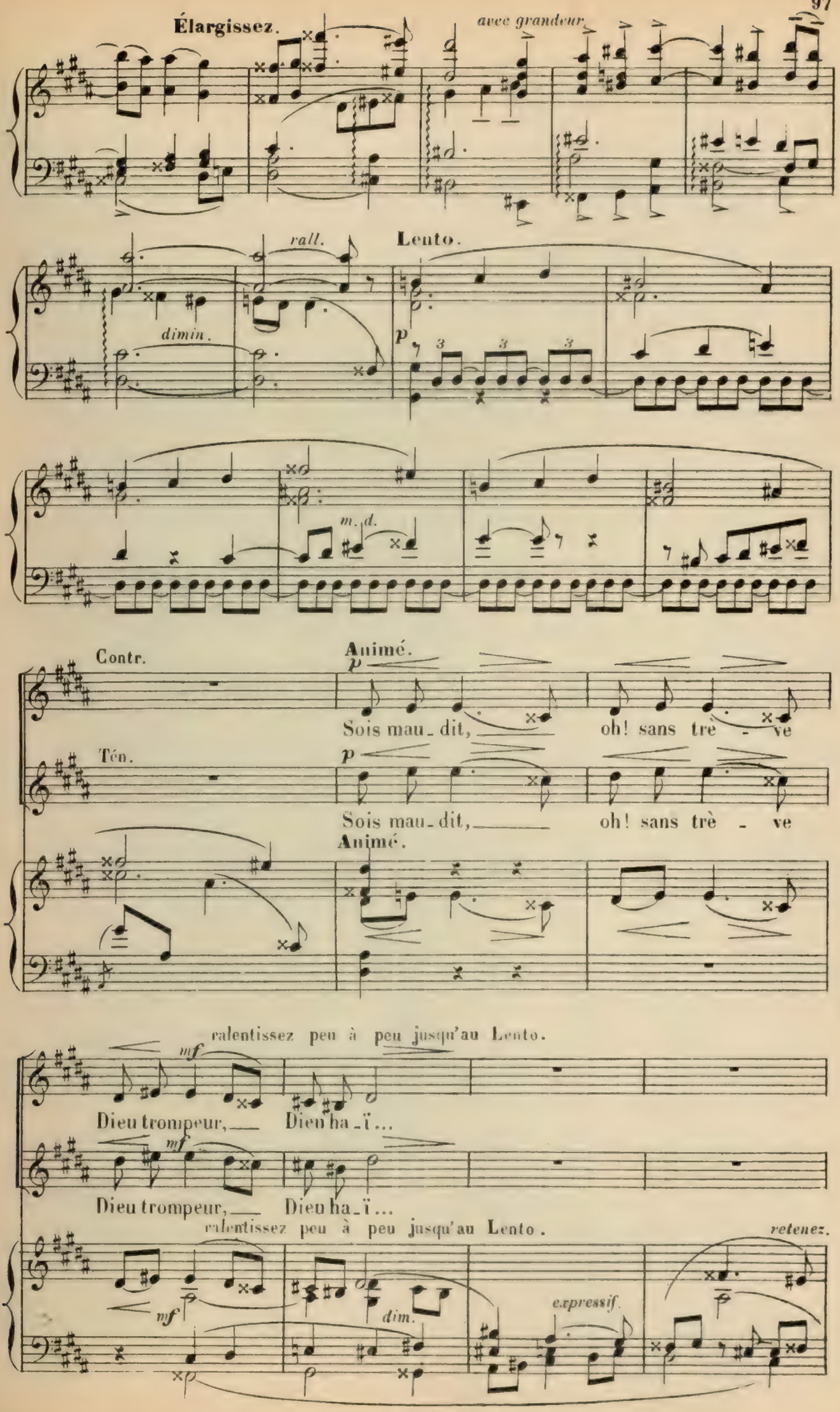

cresc.
S'é - puise au vain men - son - - - ge
Ah!
Ah!
Ah!
6
Plus vite.
f
Qui l'a - breu - ve de fiel,
S'é - puise au
S'é - puise au
S'é - puise au
S'é - puise au
8
Plus vite.
Ped.

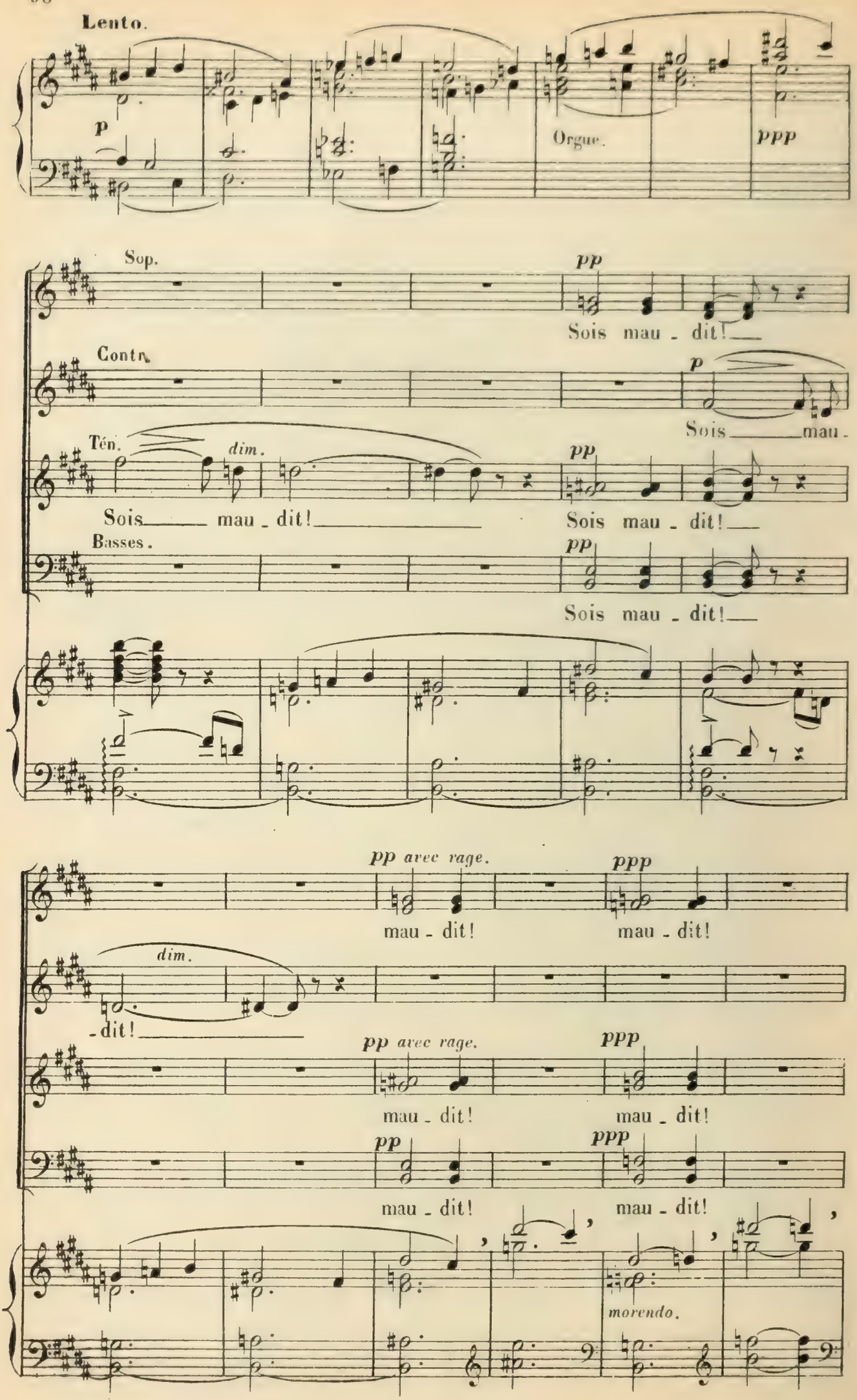

cresc.
retenez.
Pressez.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel.
cresc.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel.
cresc.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel.
cresc.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel.
8
retenez.
Pressez.
ff
mf
Ped.
Ped.
retenez.
cresc.
Élargissez.
f
cresc.

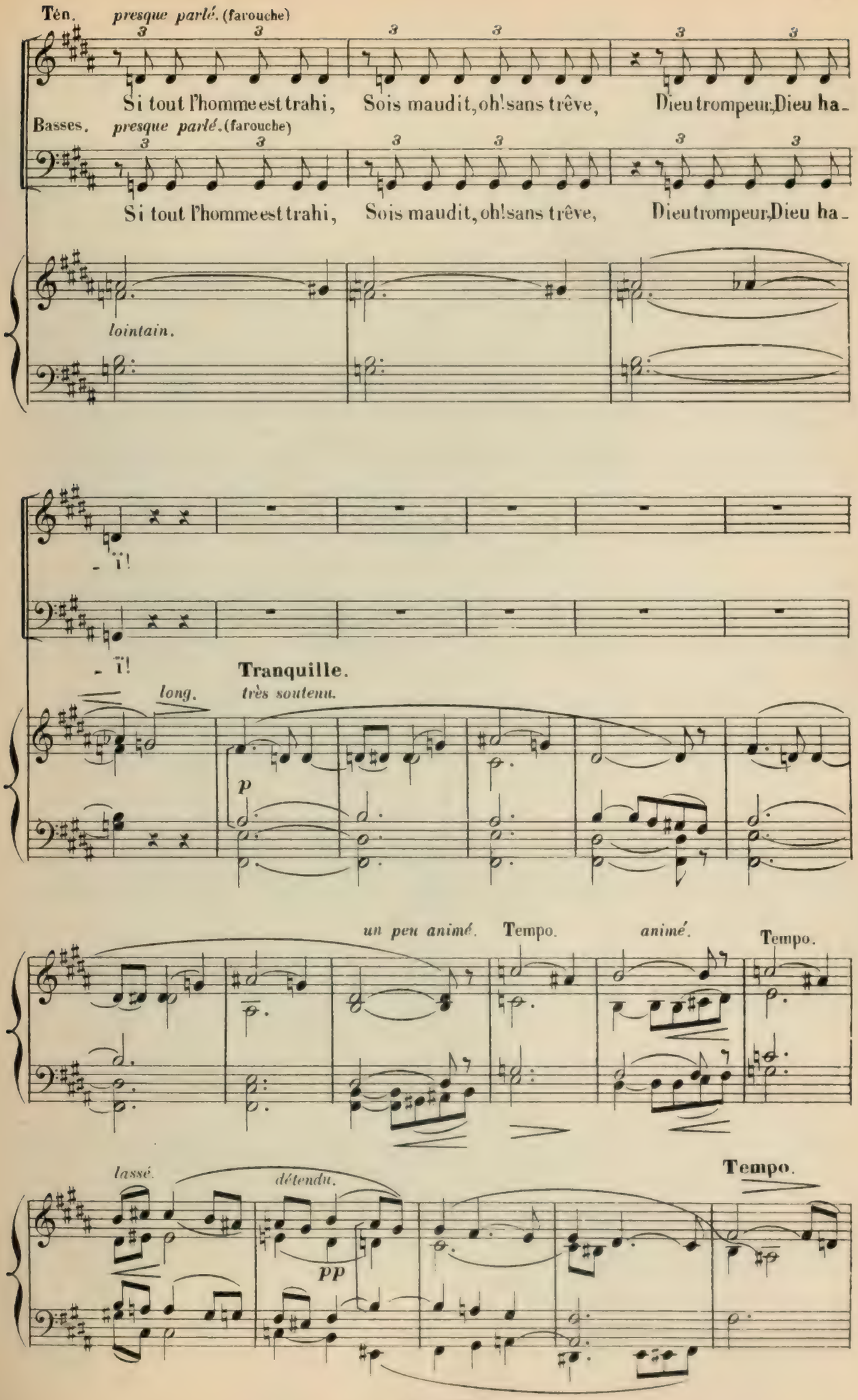

1re Sop. Grandiose animé.
ff
Vé - ri - té, san - té, rê - - - ve,
Contr.
ff
Vé - ri - té, san - té, rê - - - ve,
Ten.
ff
Vé - ri - té, san - té, rê - - - ve,
Basses.
ff
Vé - ri - té, san - té, rê - - - ve,
Grandiose animé.
Très animé.
Si tout l'homme est tra - hi!
Si tout l'homme est tra - hi!
Si tout l'homme est tra - hi!
Si tout l'homme est tra - hi!
Très animé.

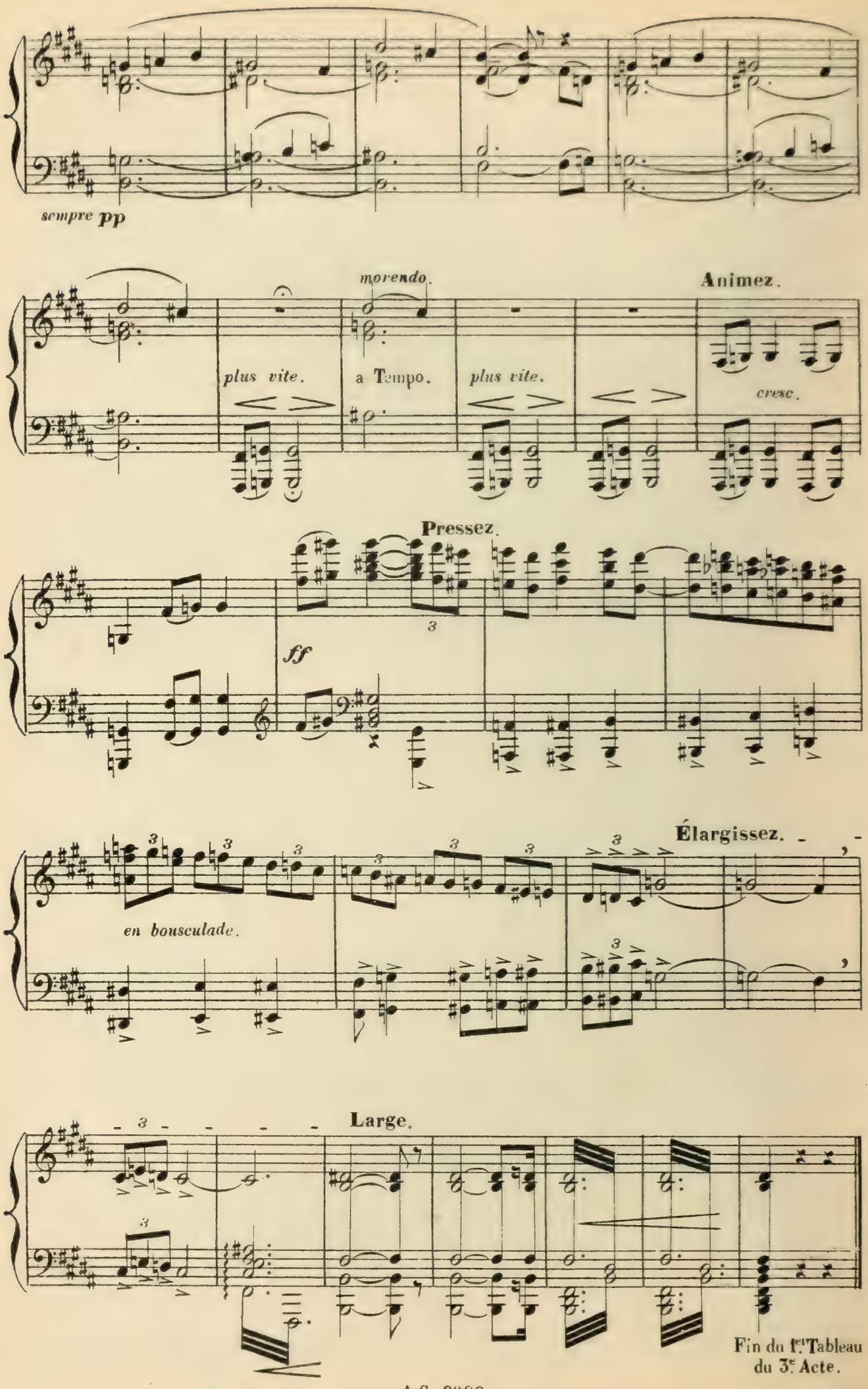

ff
Sois mau - dit, sans trè -
Sois mau - dit, sans trè -
Sois mau - dit! oh! sans trè -
Sois mau - dit! oh! sans trè -
- ve.
- ve.
- ve. Sois mau - dit!
- ve. Sois mau - dit!


ff
Sois mau - dit, sans trè - - - ve Ah!
ff
Sois mau - dit, sans trè - - - ve Ah!
oh! sans trè - - - ve Ah!
oh! sans trè - - - ve Ah!
sois maudit!
sois maudit!
sois maudit!
sois maudit!
retenez.
Plus lent.
fff
avec fureur.
sf


Élargissez.
avec grandeur
rall.
Lento.
dimin.
p
m. d.
Contr.
Animé.
p
Sois mau_dit, oh! sans trè - ve
Ténor.
p
Sois mau_dit, oh! sans trè - ve
Animé.
ralentissez peu à peu jusqu'au Lento.
mf
Dieu trompeur, Dieu ha_ï...
mf
Dieu trompeur, Dieu ha_ï...
ralentissez peu à peu jusqu'au Lento.
retenez.
mf
dim.
expressif.

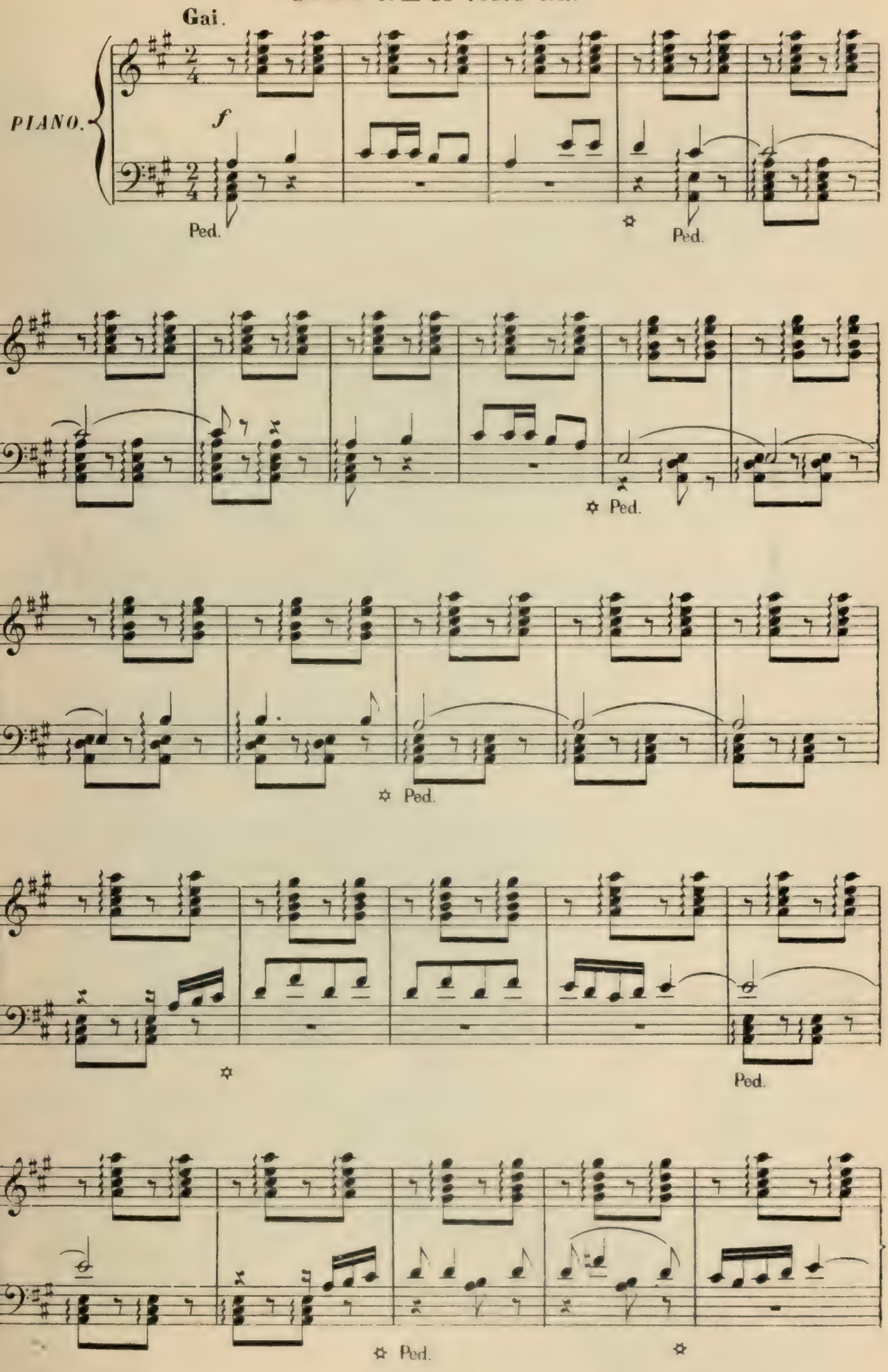

Lento.
p
Orgue.
ppp
Sop.
pp
Sois mau - dit!
Contr.
p
Sois mau -
Tén.
dim.
pp
Sois mau - dit!
Sois mau - dit!
Basses.
pp
Sois mau - dit!
pp avec rage.
ppp
mau - dit!
mau - dit!
dim.
- dit!
pp avec rage.
ppp
mau - dit!
mau - dit!
pp
ppp
mau - dit!
mau - dit!
morendo.

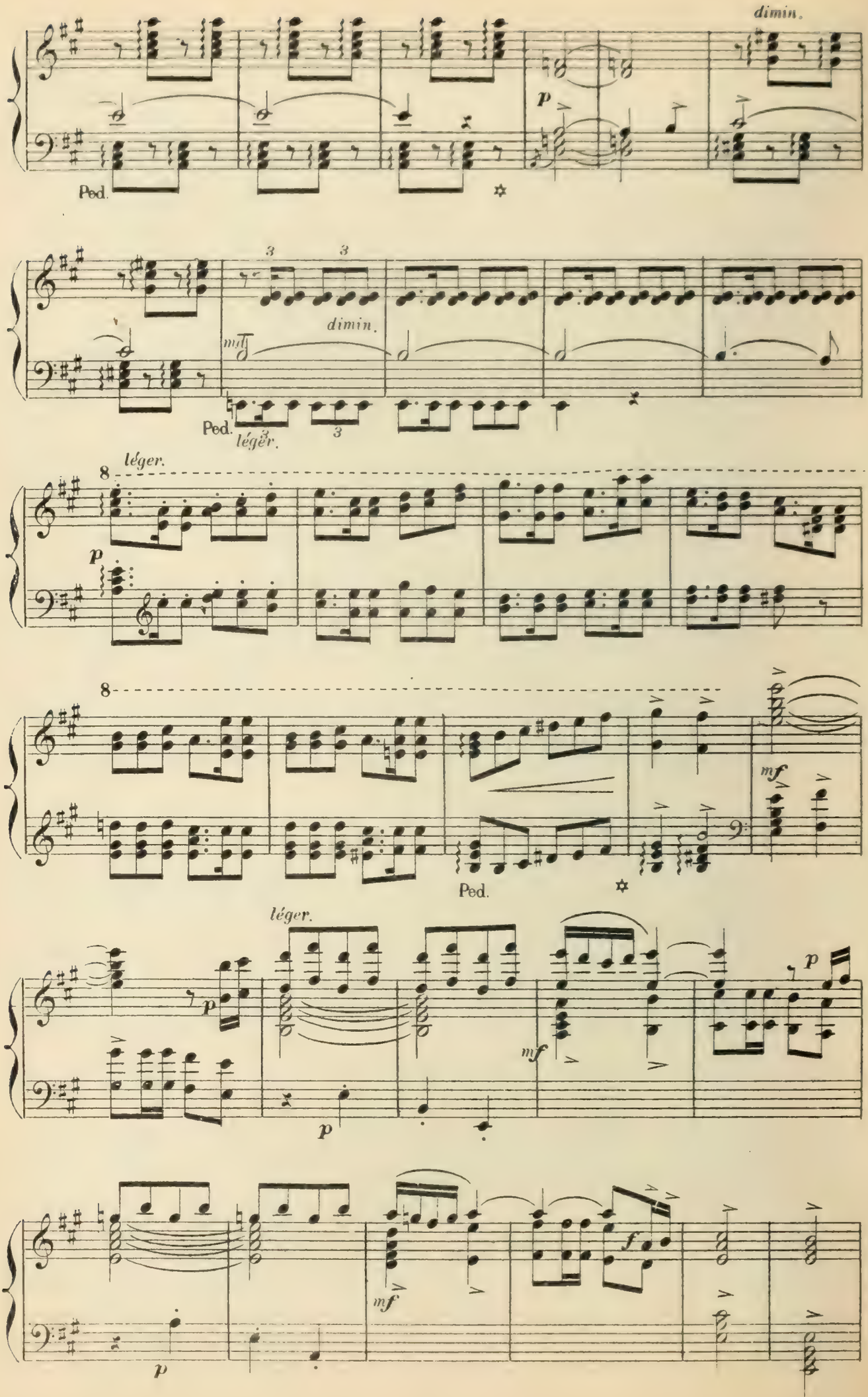

Ten. presque parlé. (farouche)
Si tout l'homme est trahi, Sois maudit, oh! sans trêve, Dieu trompeur, Dieu ha-
Basses. presque parlé. (farouche)
Si tout l'homme est trahi, Sois maudit, oh! sans trêve, Dieu trompeur, Dieu ha-
lointain.
- ï!
- ï!
Tranquille.
long.
très soutenu.
p
un peu animé.
Tempo.
animé.
Tempo.
lassé.
détendu.
pp
Tempo.

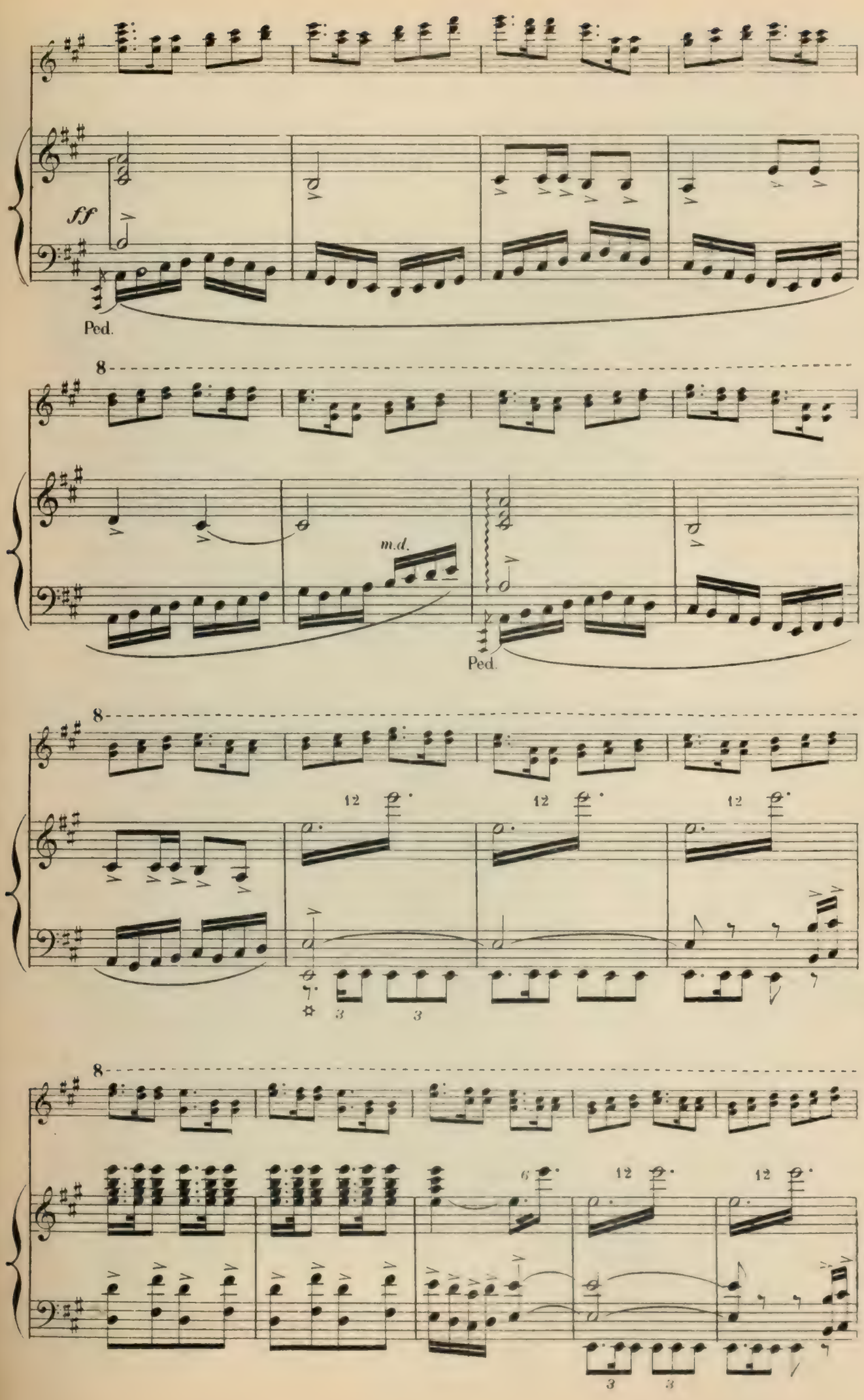

sempre pp
morendo.
Animez.
plus vite.
a Tempo.
plus vite.
cresc.
Pressez.
ff
Élargissez.
en bousculade.
Large.
Fin du 1er Tableau
du 3e Acte.

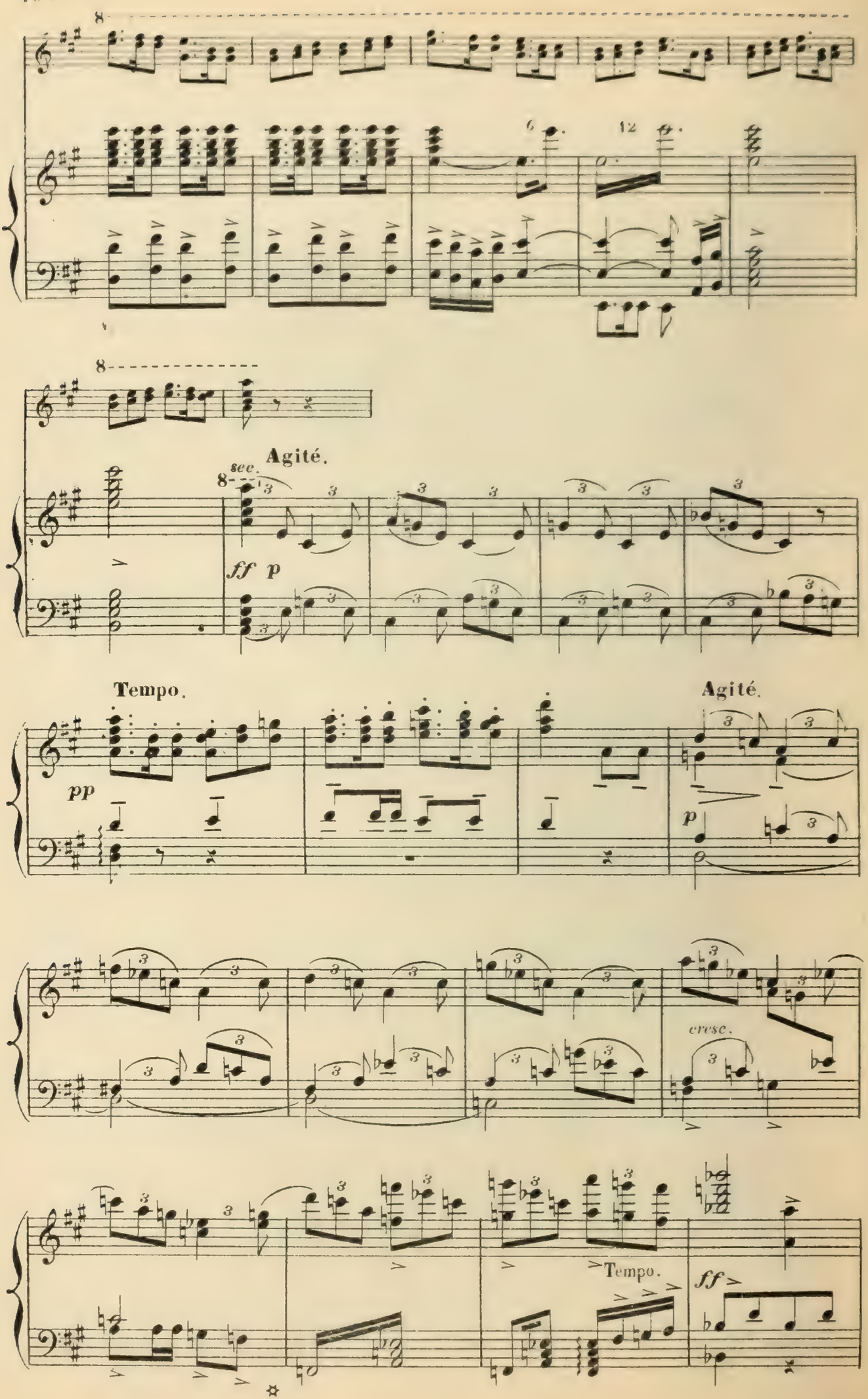
IVRESSE.

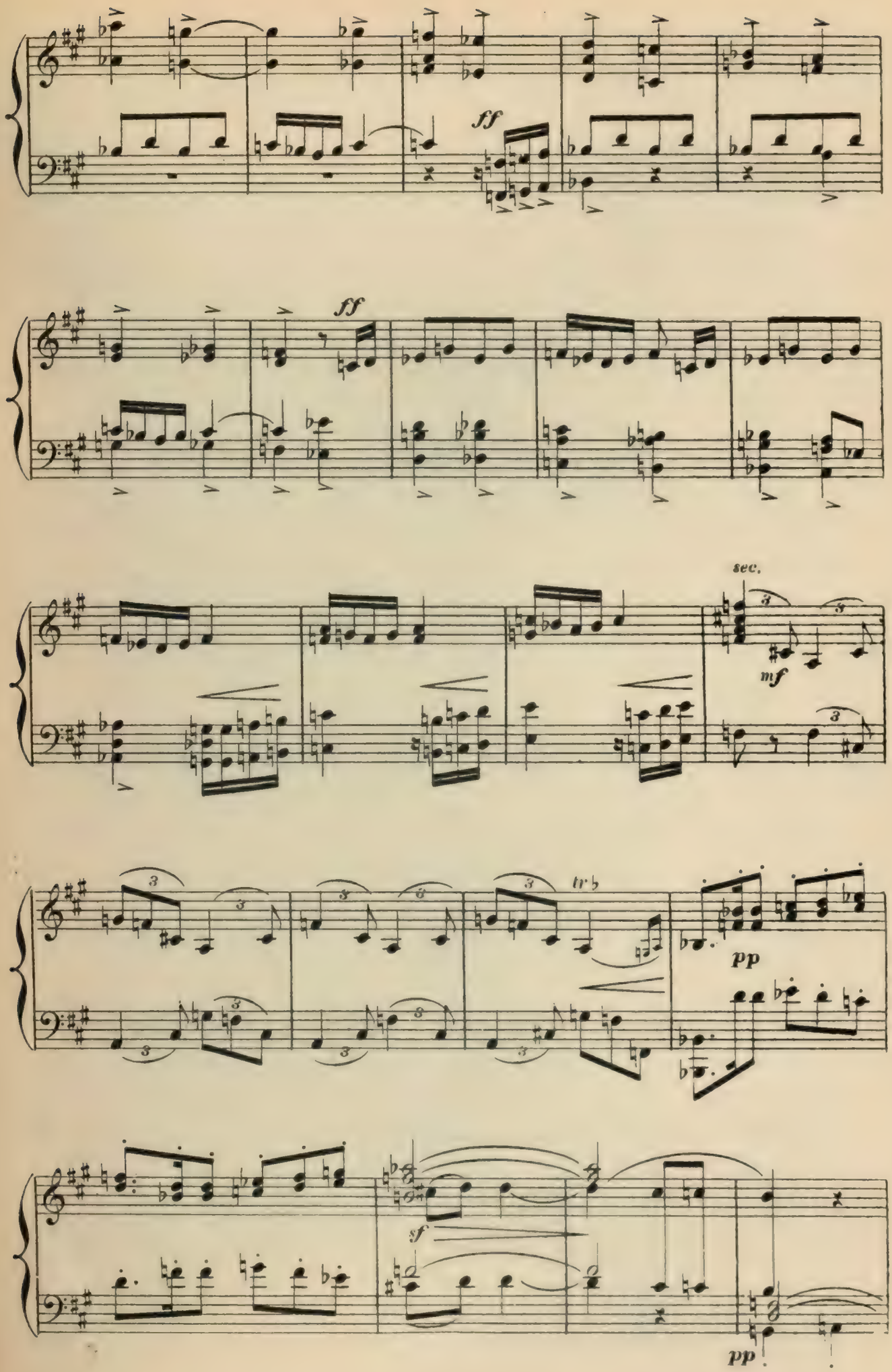
SCÈNE I. — LE POÈTE seul.

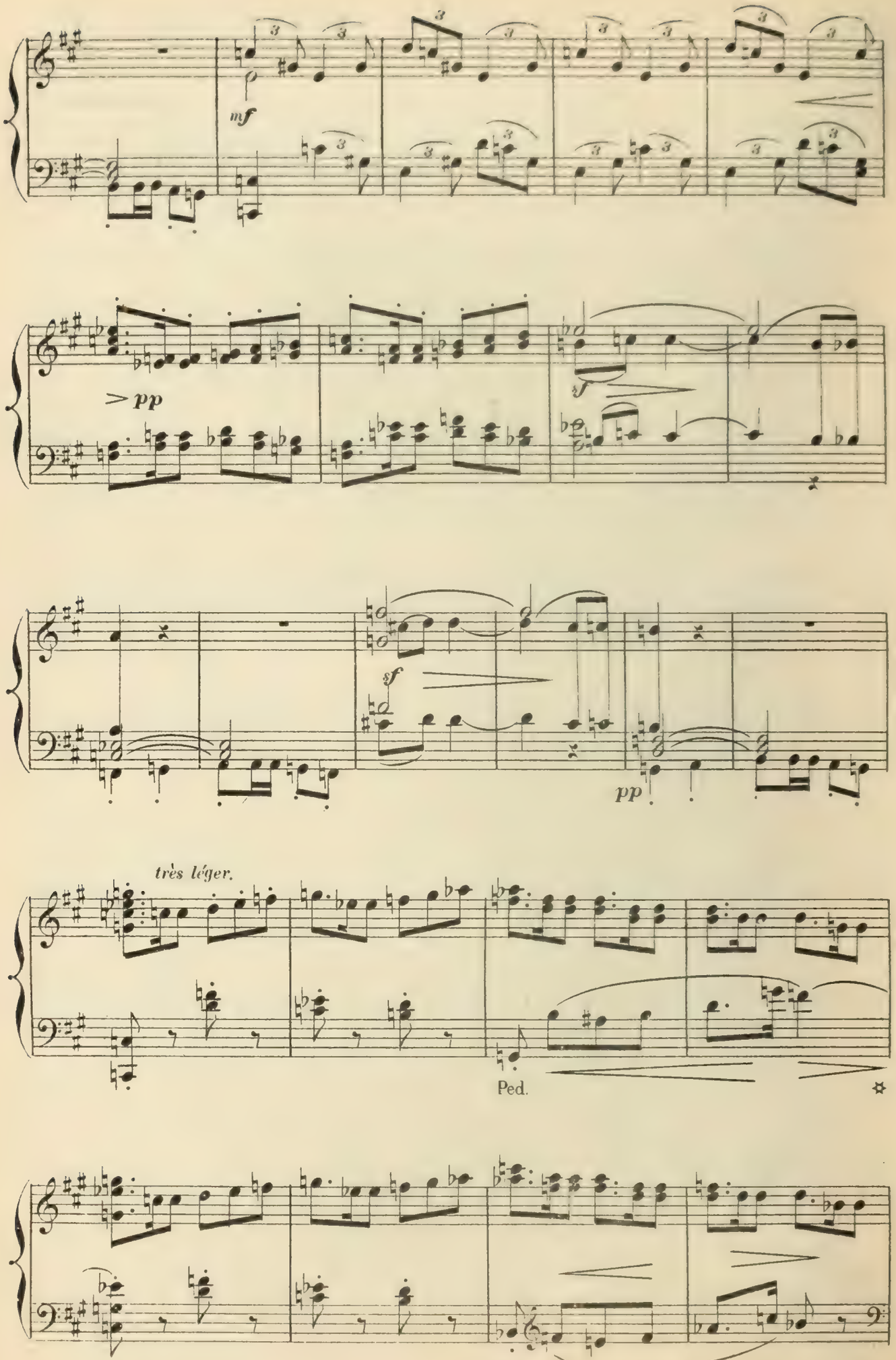


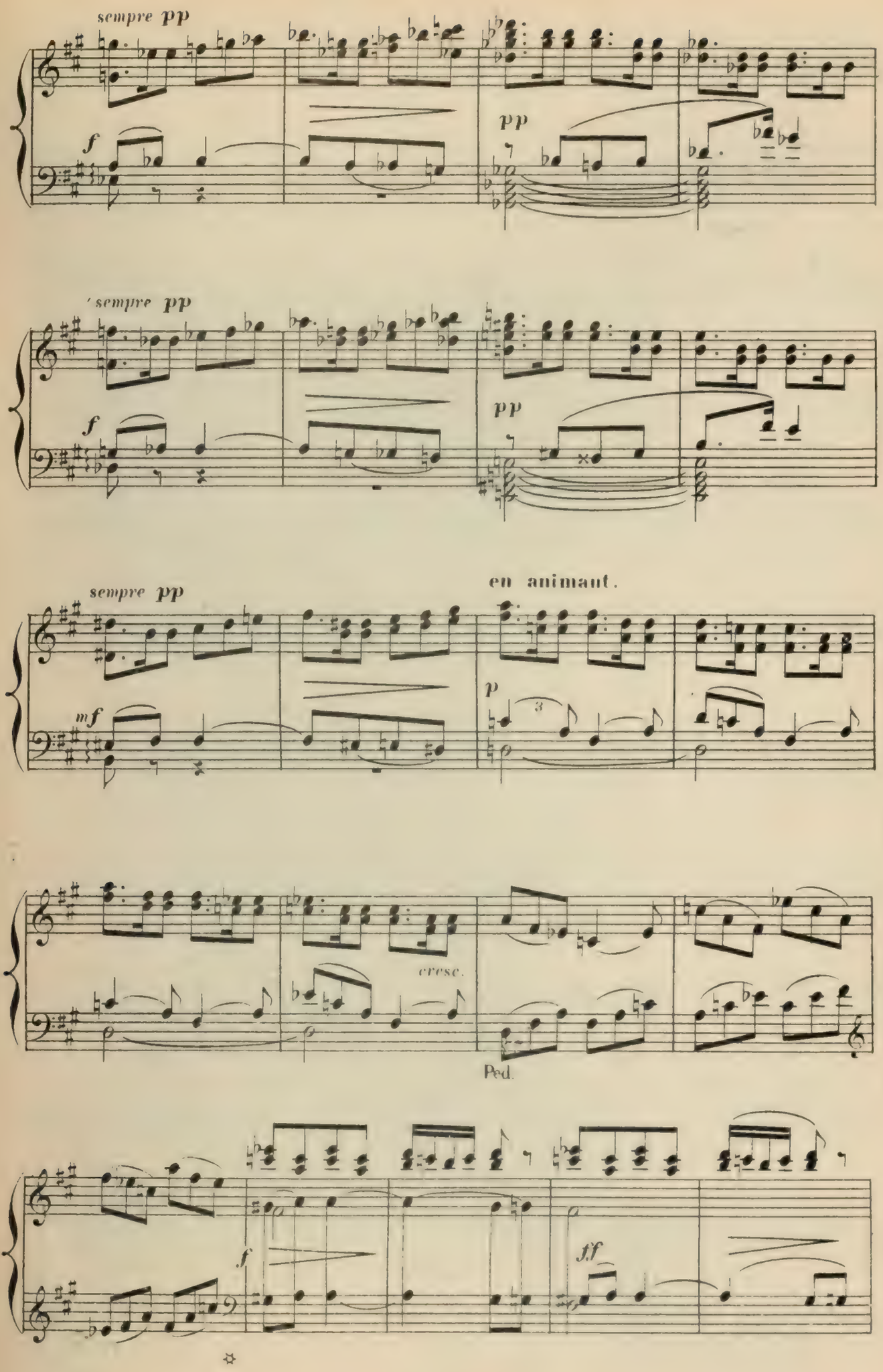

dimin.
p
Ped.
3
3
dimin.
mf
Ped.
légèr.
3
léger.
8
p
8
mf
Ped.
léger.
p
p
p
mf
p
mf
f
p

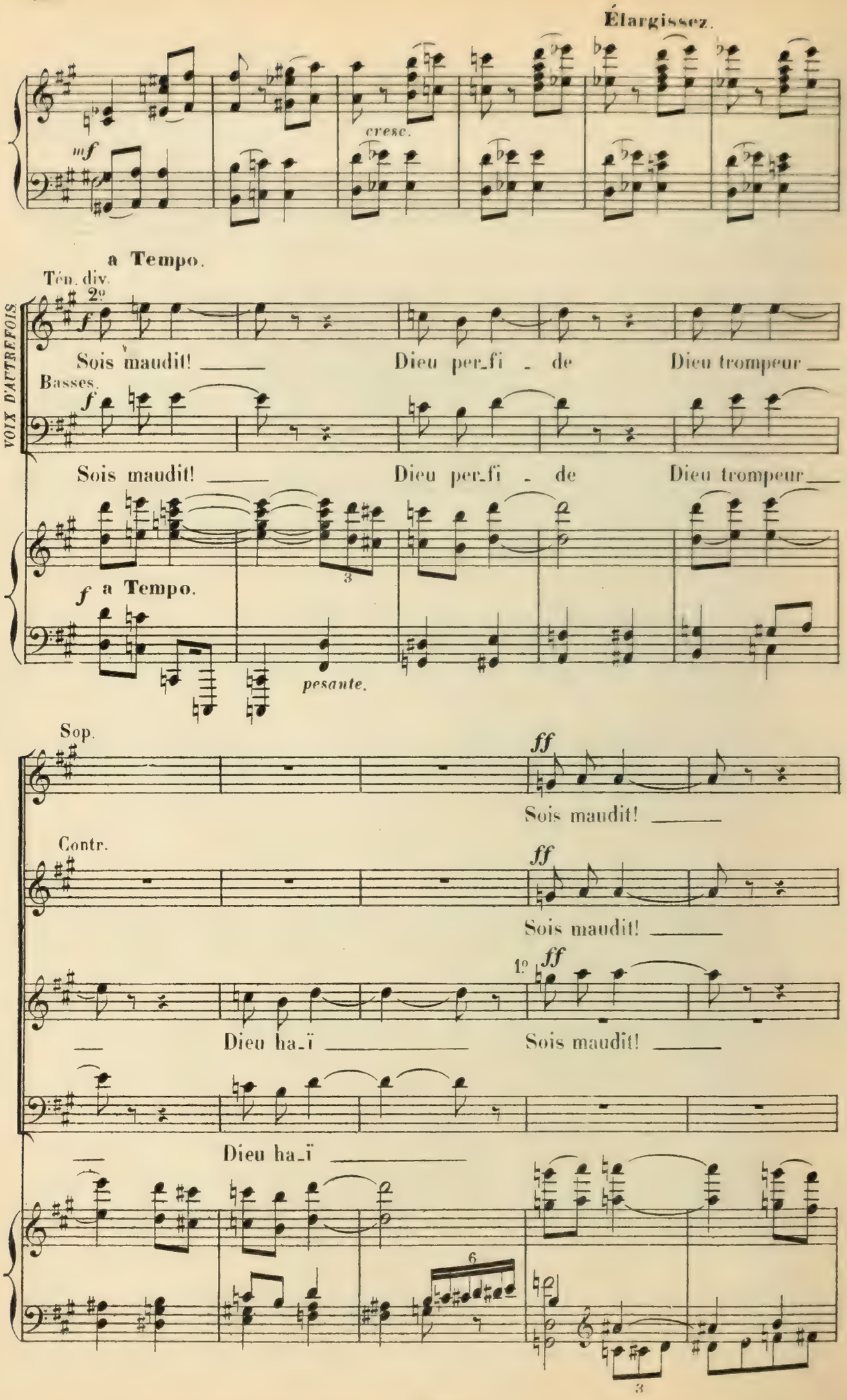

ff
Ped.
8
m.d.
Ped.
8
12
12
12
3
3
8
6
12
12
3
3

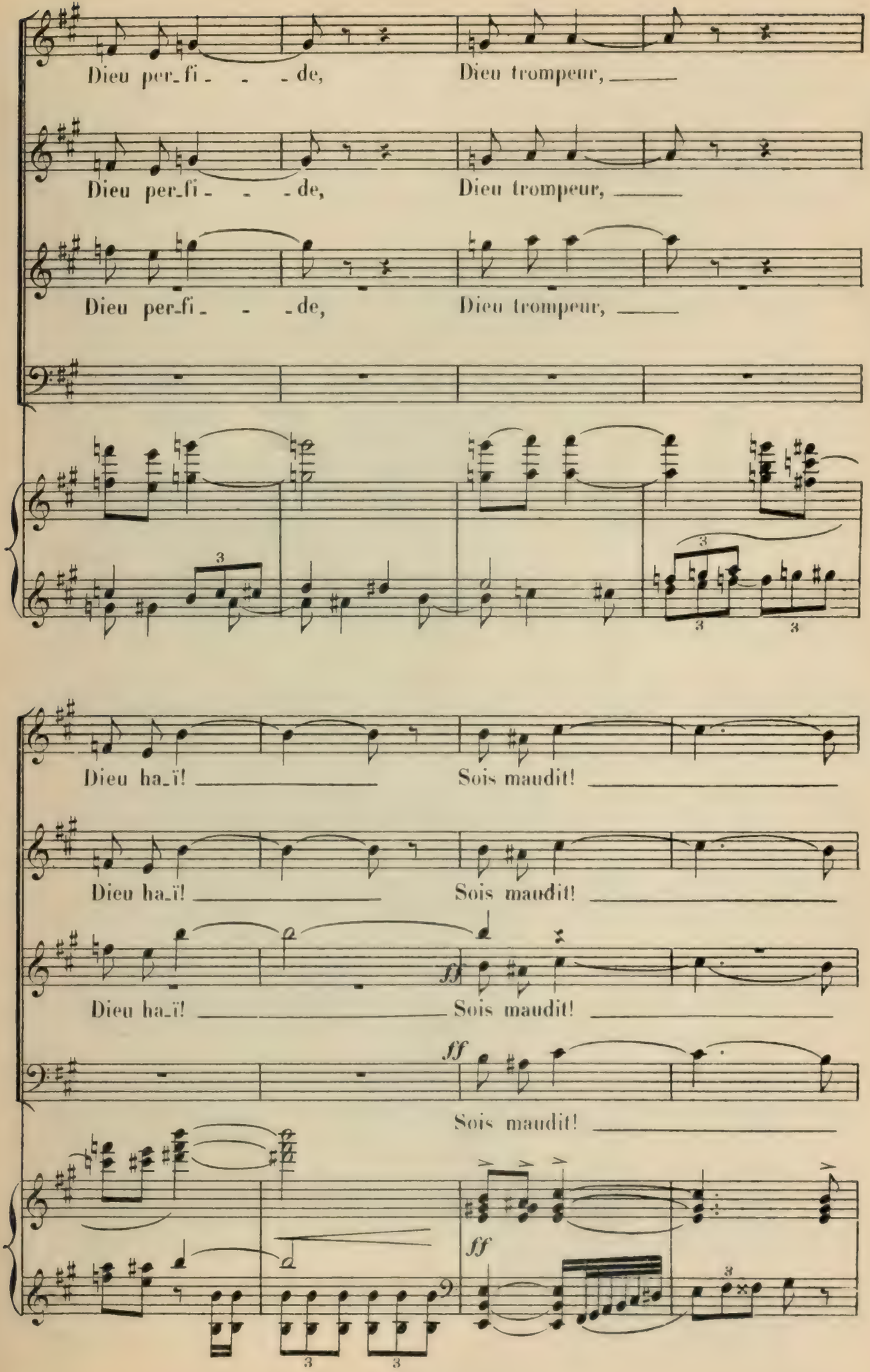

8
6
12
8
Agité.
8 sec.
ff p
Tempo.
pp
Agité.
p
cresc.
Tempo.
ff

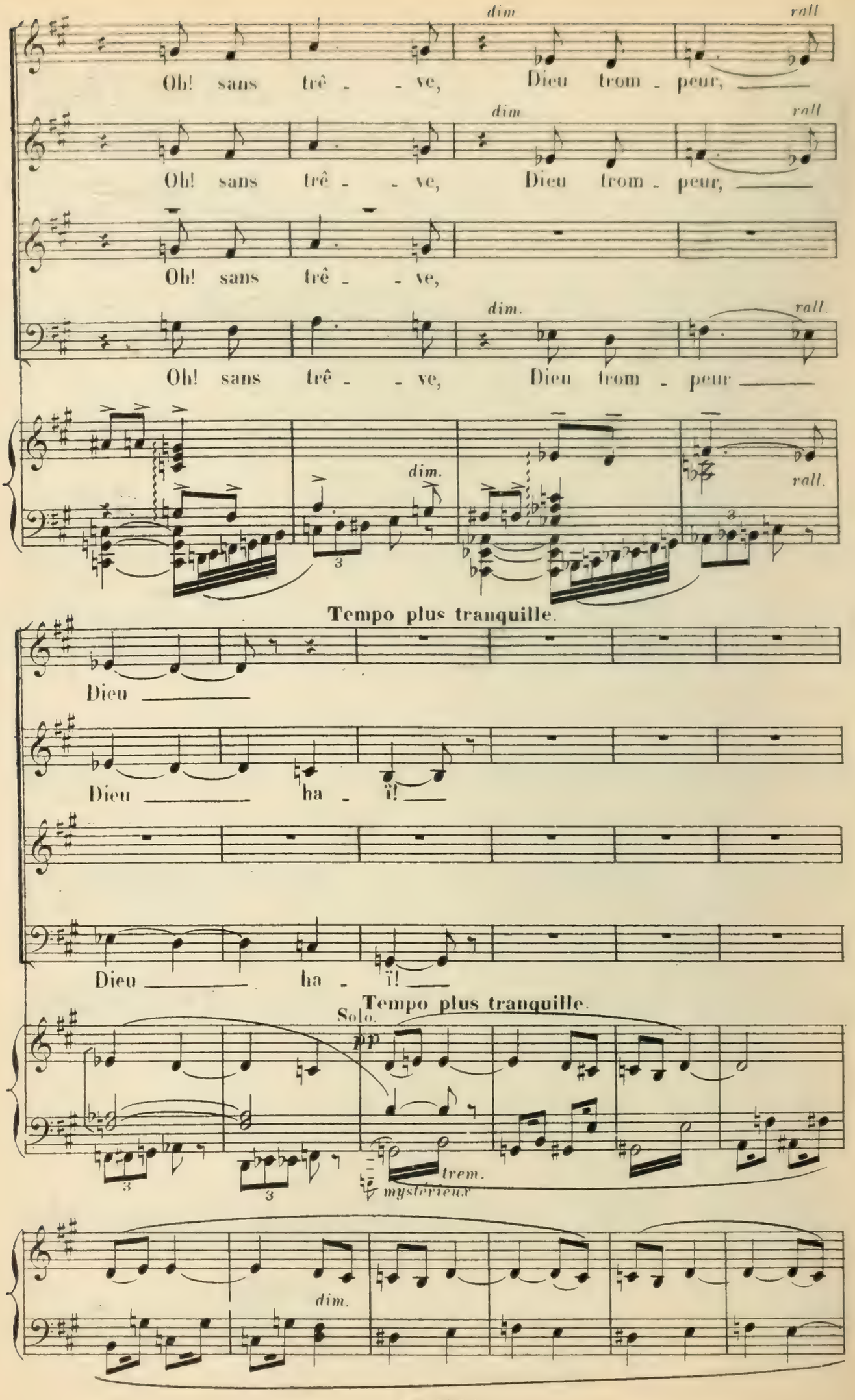

ff
ff
sec.
mf
tr♭
pp
sf
pp

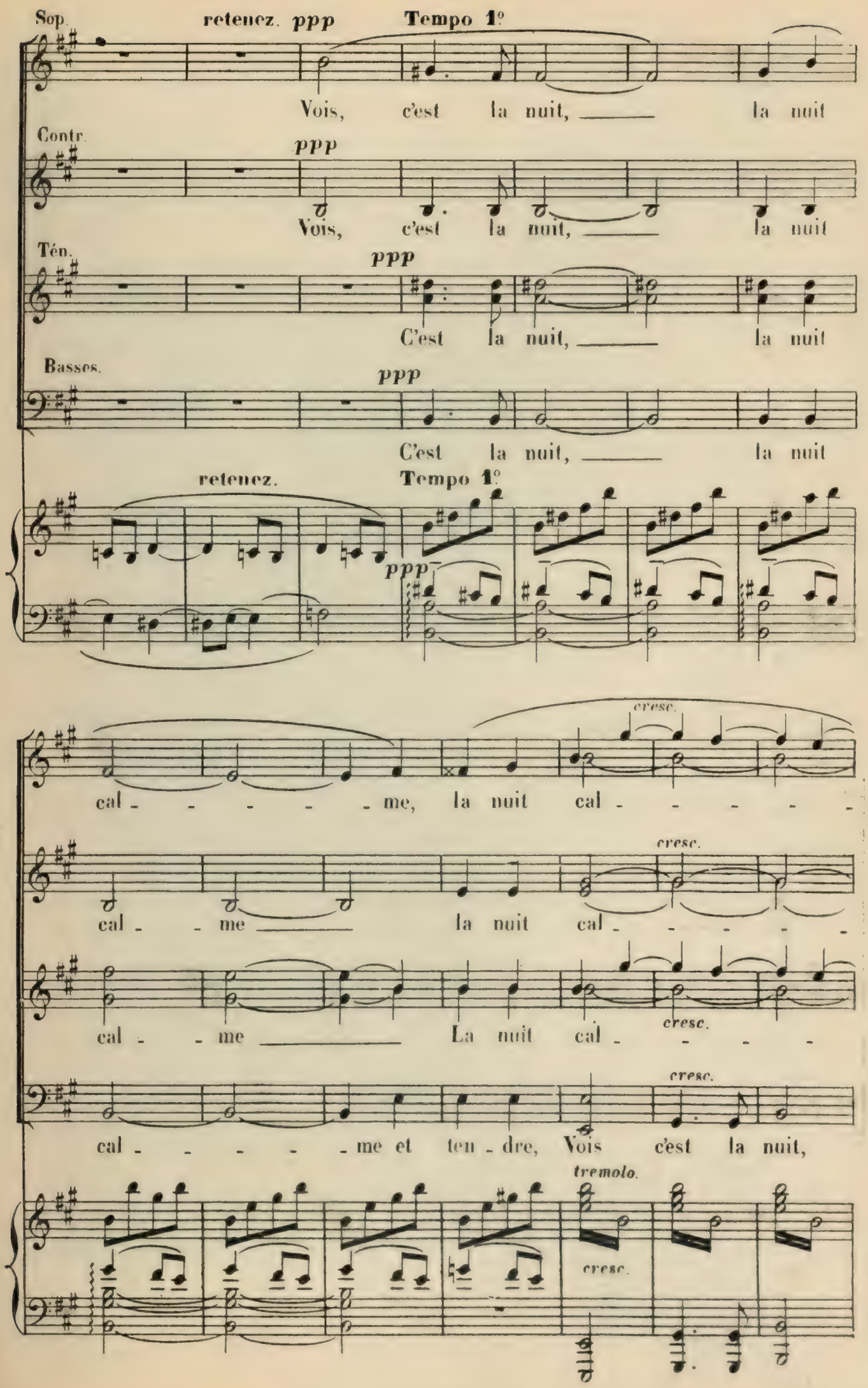

mf
> pp
sf
sf
pp
très léger.
Ped.
Ped.

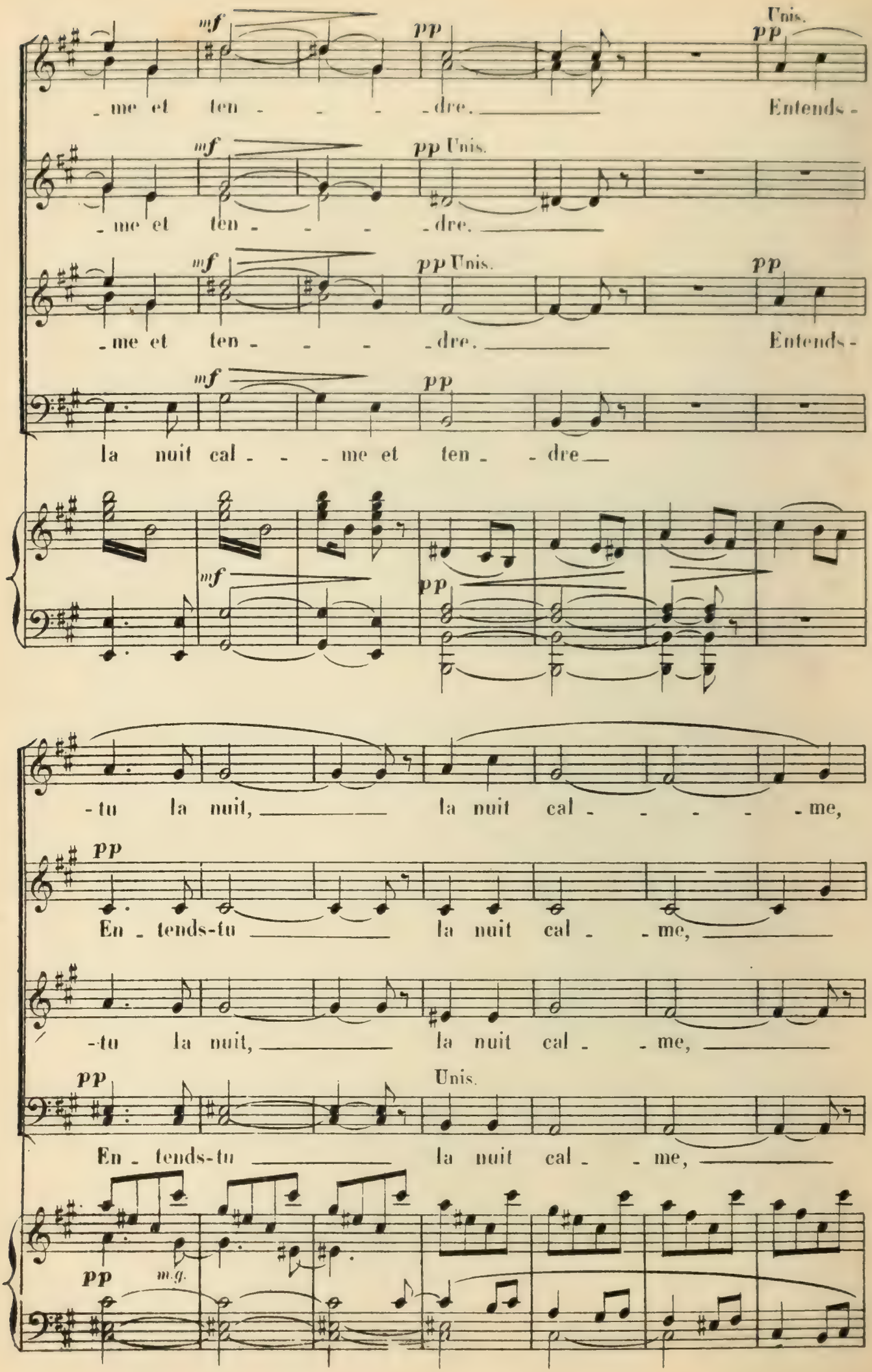

sempre pp
f
pp
sempre pp
f
pp
sempre pp
mf
en animant.
p
cresc.
Ped.
f
ff

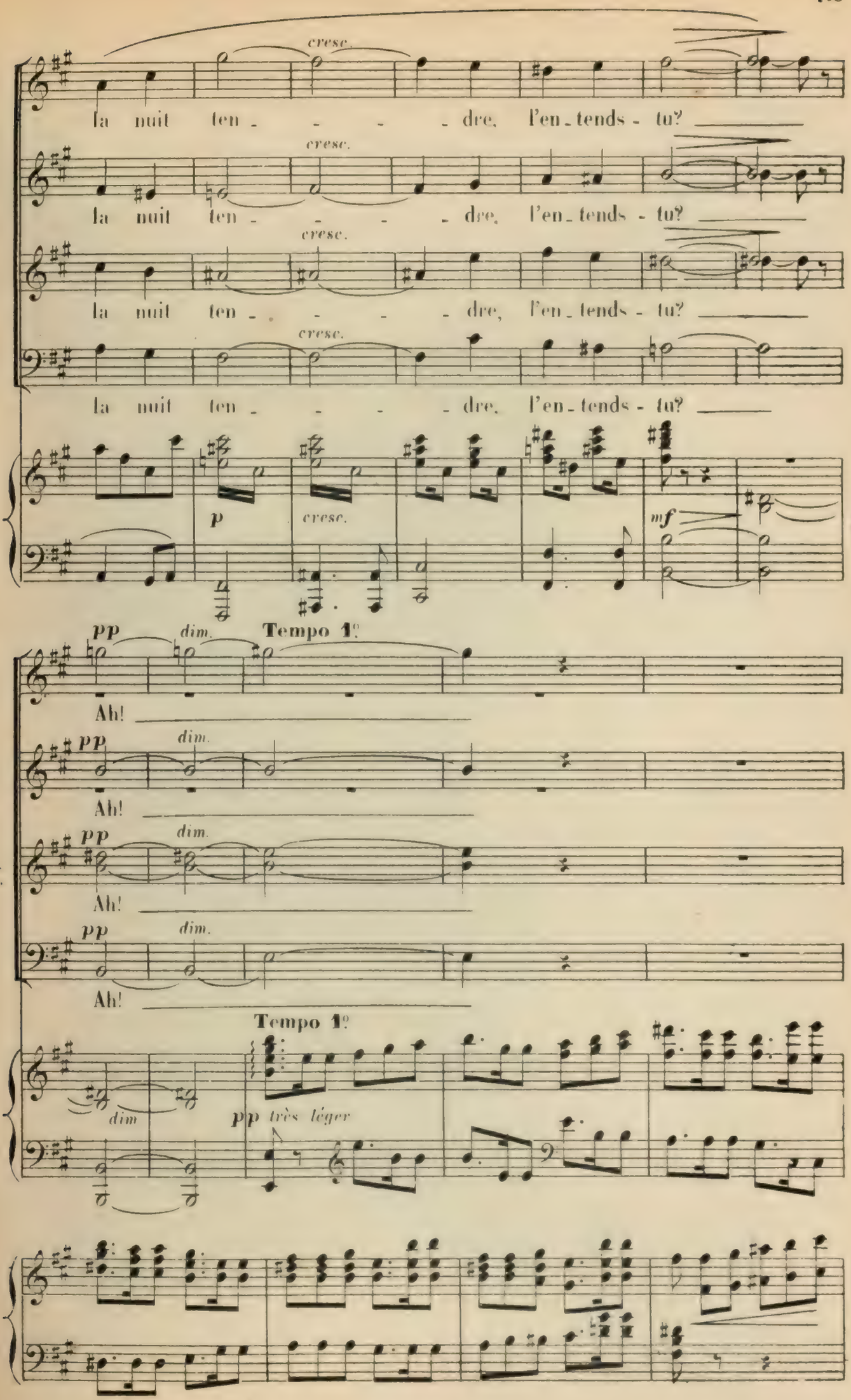

Élargissez.
cresc.
mf
a Tempo.
Ten. div.
2o
f
Sois maudit! Dieu per_fi - de Dieu trompeur
VOIX D'AUTREFOIS
Basses.
f
Sois maudit! Dieu per_fi - de Dieu trompeur
f a Tempo.
pesante.
Sop.
ff
Sois maudit!
Contr.
ff
Sois maudit!
1o ff
Dieu ha_ï Sois maudit!
Dieu ha_ï
6
3

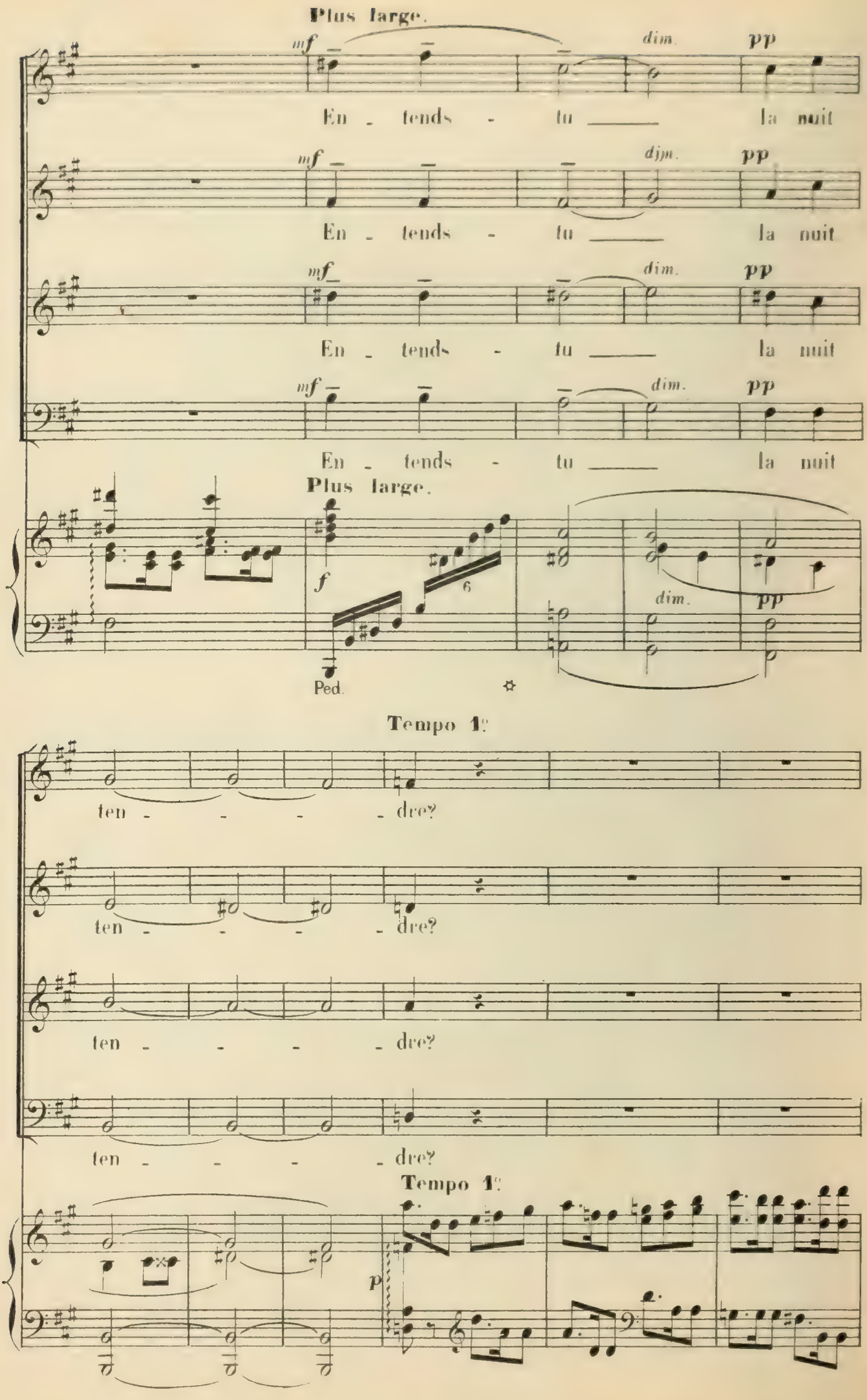

Dieu per_fi_ _ _de,
Dieu trompeur,
Dieu per_fi_ _ _de,
Dieu trompeur,
Dieu per_fi_ _ _de,
Dieu trompeur,
Dieu ha_ï!
Sois maudit!
Dieu ha_ï!
Sois maudit!
ff
Dieu ha_ï!
Sois maudit!
ff
Sois maudit!
ff

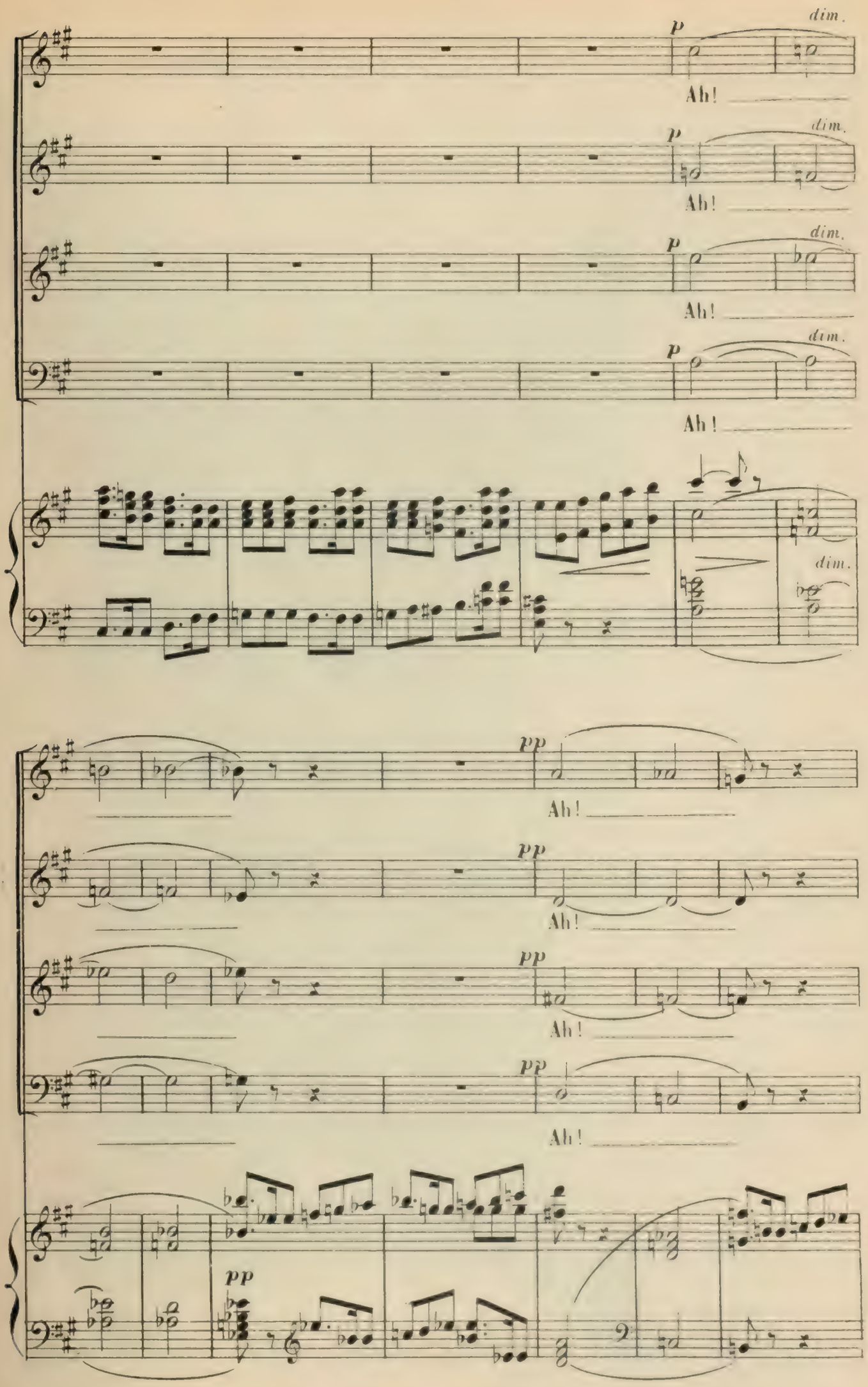

dim
rall
Oh! sans trê - - ve, Dieu trom - peur, ——
dim
rall
Oh! sans trê - - ve, Dieu trom - peur, ——
Oh! sans trê - - ve,
dim.
rall.
Oh! sans trê - - ve, Dieu trom - peur ——
dim.
rall.
Tempo plus tranquille.
Dieu ——
Dieu —— ha - ï! ——
Dieu —— ha - ï! ——
Tempo plus tranquille.
Solo.
pp
trem.
mystérieux
dim.

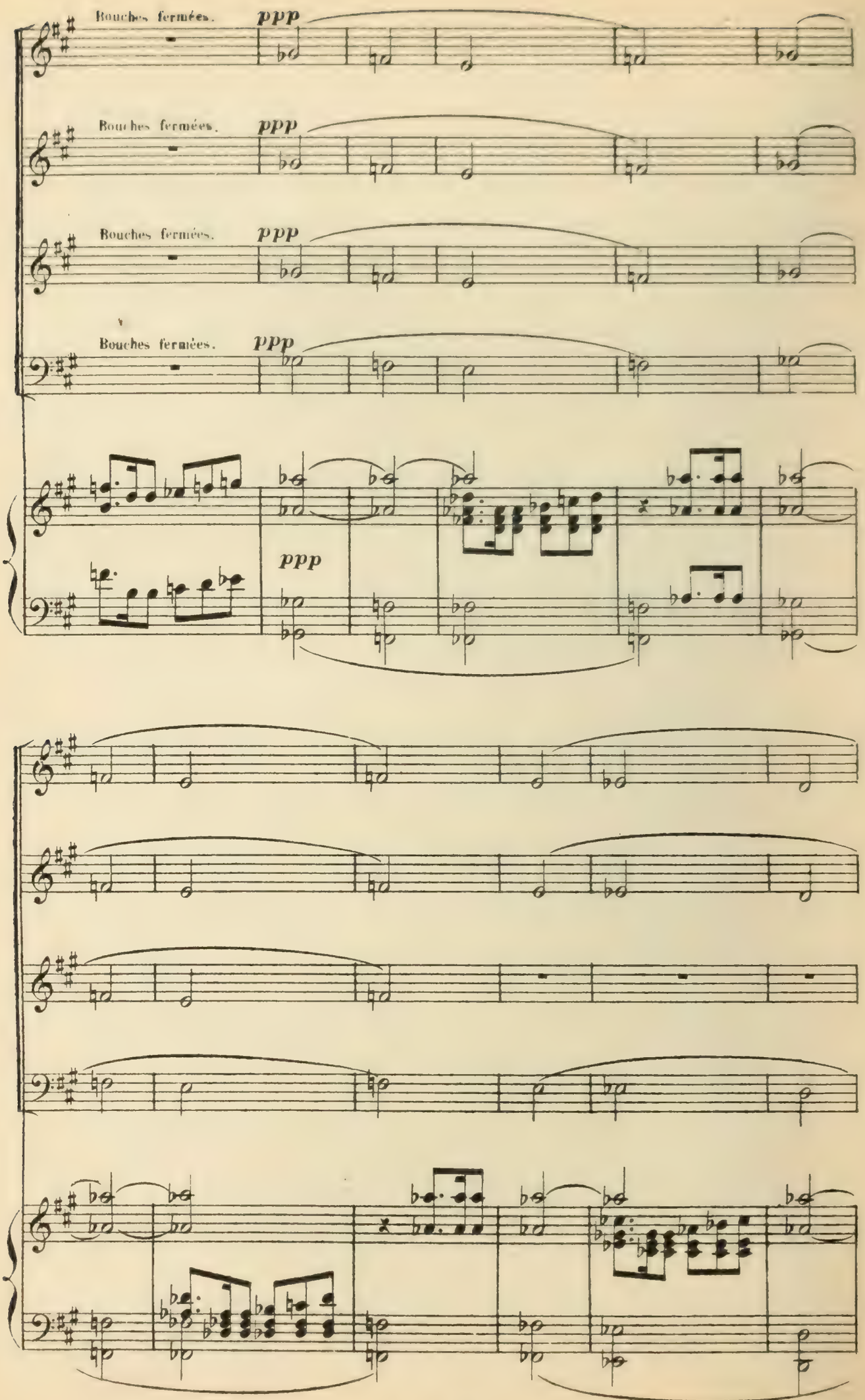

Sop.
retenez. ppp
Tempo 1º
Vois, c'est la nuit, la nuit
Contr.
ppp
Vois, c'est la nuit, la nuit
Tén.
ppp
C'est la nuit, la nuit
Basses.
ppp
C'est la nuit, la nuit
retenez.
Tempo 1º
ppp
cresc.
cal - - - - - me, la nuit cal - - - - -
cresc.
cal - - me la nuit cal - - - - -
cal - - me La nuit cal - - - -
cresc.
cresc.
cal - - - - - me et ten - dre, Vois c'est la nuit,
tremolo.
cresc.


mf
pp
Unis.
- me et ten - - - - dre.
Entends -
la nuit cal - - - me et ten - - dre
-tu la nuit,
la nuit cal - - - - - me,
En - tends-tu
la nuit cal - - me,
m.g.


cresc.
la nuit ten - - - - dre, l'en - tends - tu?
cresc.
la nuit ten - - - - dre, l'en - tends - tu?
cresc.
la nuit ten - - - - dre, l'en - tends - tu?
cresc.
la nuit ten - - - - dre, l'en - tends - tu?
p
cresc.
mf
pp
dim.
Tempo 1º
Ah!
pp
dim.
Ah!
pp
dim.
Ah!
pp
dim.
Ah!
Tempo 1º
dim
pp très léger


Plus large.
mf
dim.
pp
En - tends - tu la nuit
mf
dim.
pp
En - tends - tu la nuit
mf
dim.
pp
En - tends - tu la nuit
mf
dim.
pp
En - tends - tu la nuit
Plus large.
f
6
dim.
pp
Ped.
Tempo 1e
ten - - - - dre?
ten - - - - dre?
ten - - - - dre?
ten - - - - dre?
Tempo 1e
p


p
dim.
Ah!
p
dim.
Ah!
p
dim.
Ah!
p
dim.
Ah!
dim.
pp
Ah!
pp
Ah!
pp
Ah!
pp
Ah!
pp


Bouches fermées.
ppp
Bouches fermées.
ppp
Bouches fermées.
ppp
Bouches fermées.
ppp
ppp

Mouv.t de Polka.

morendo.

morendo.

Mouv.t de Polka.

UN BAL.
Dans la coulisse.

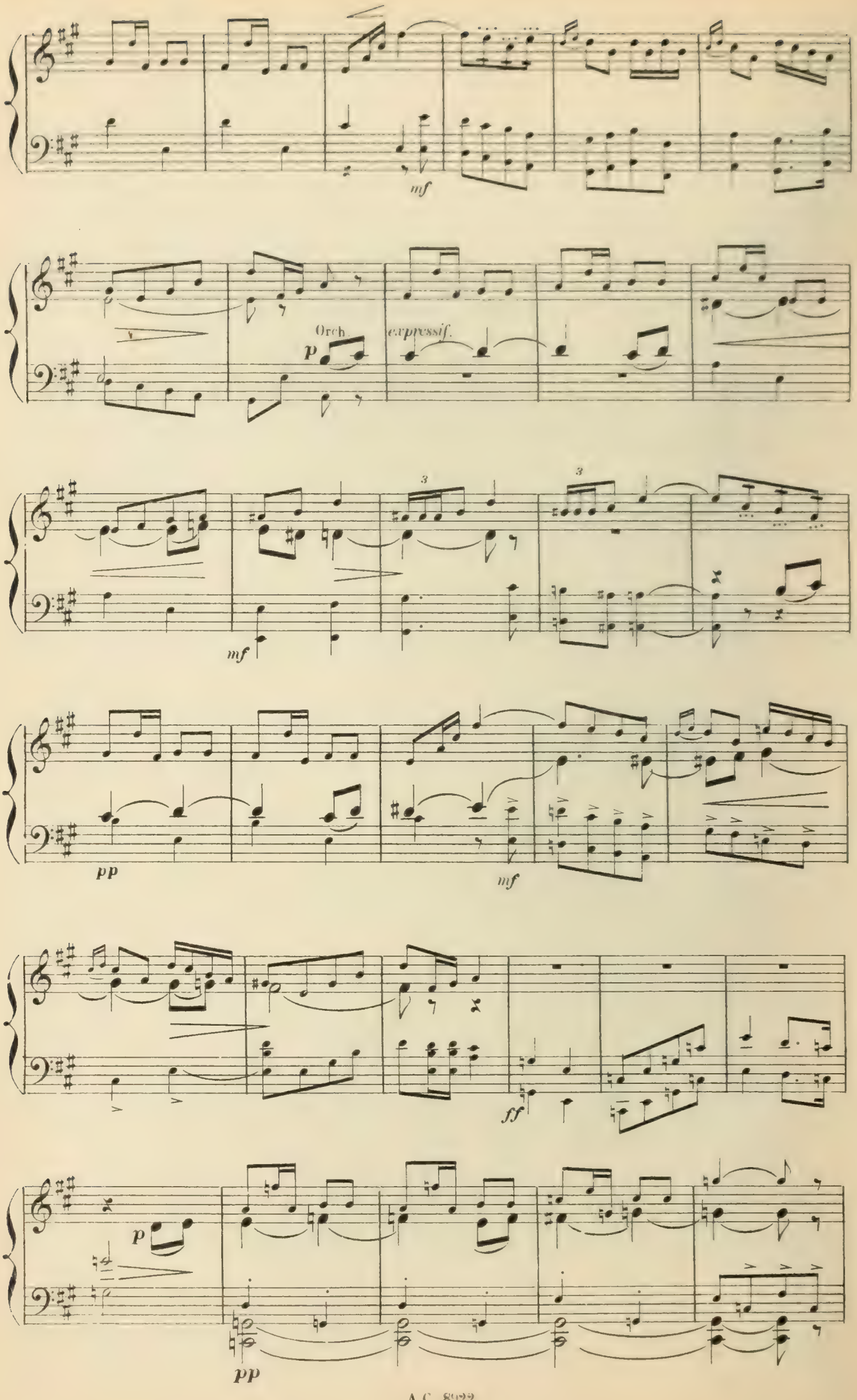
morendo.

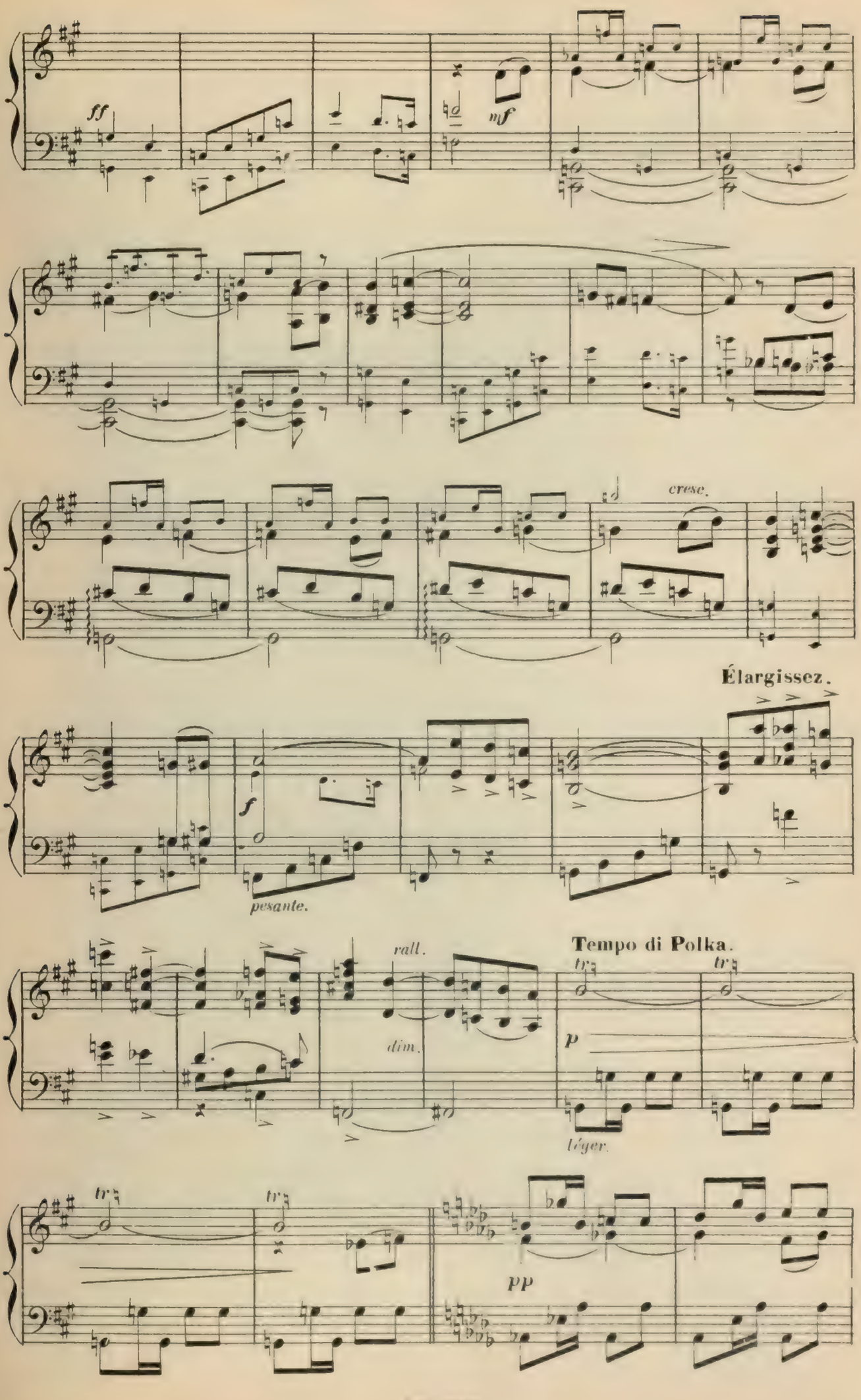
pp

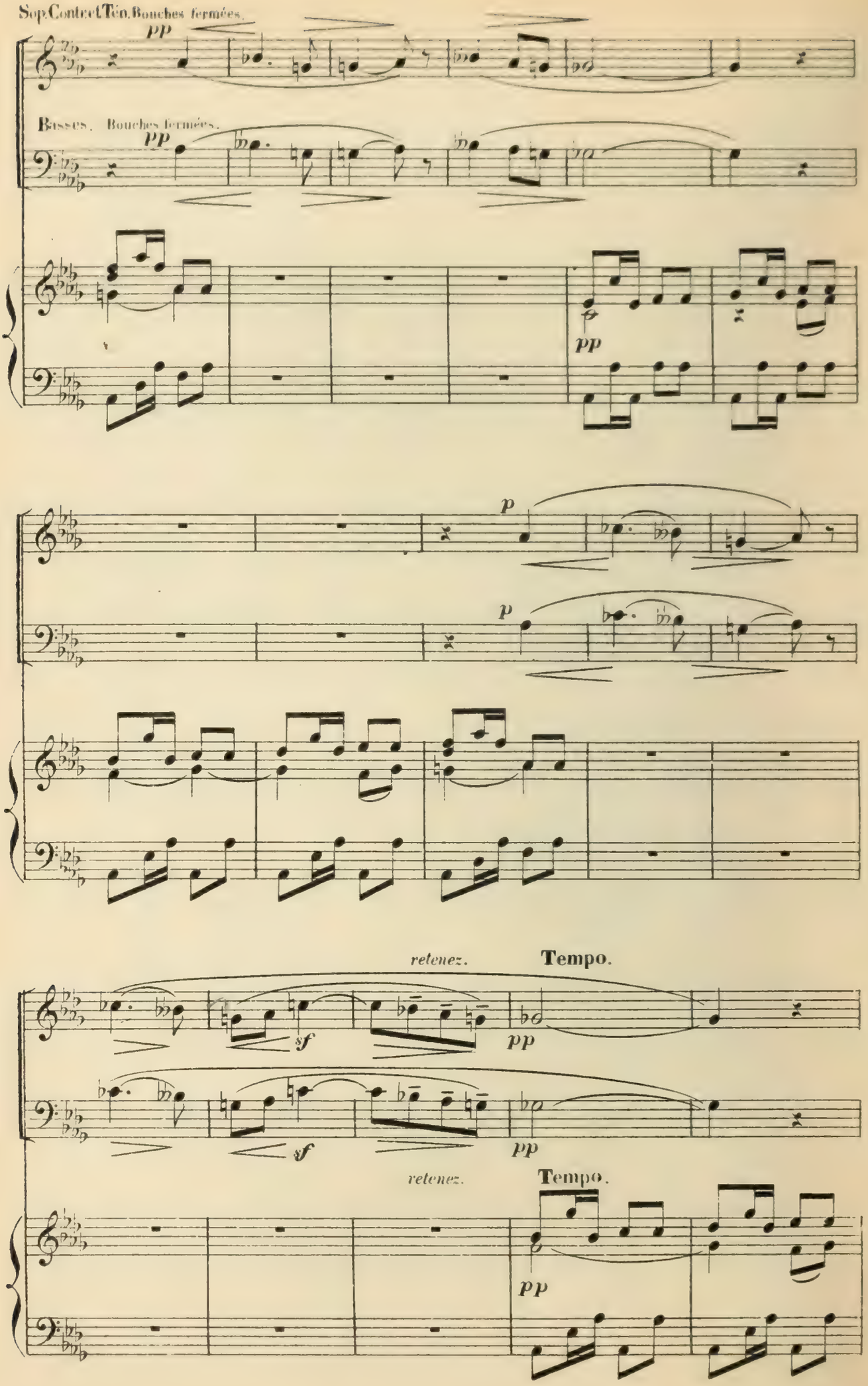
UNE RETRAITE PASSE.

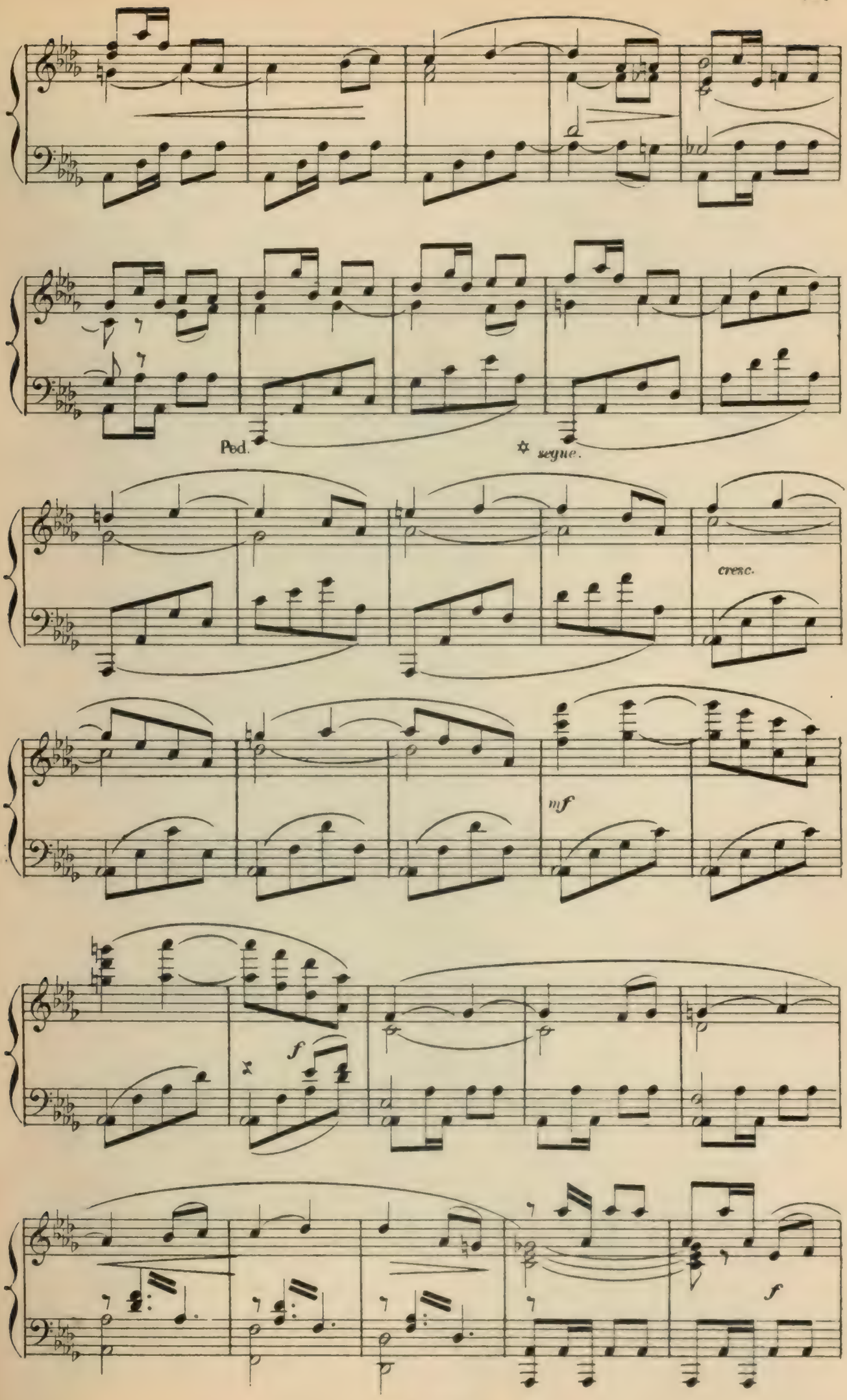
mf

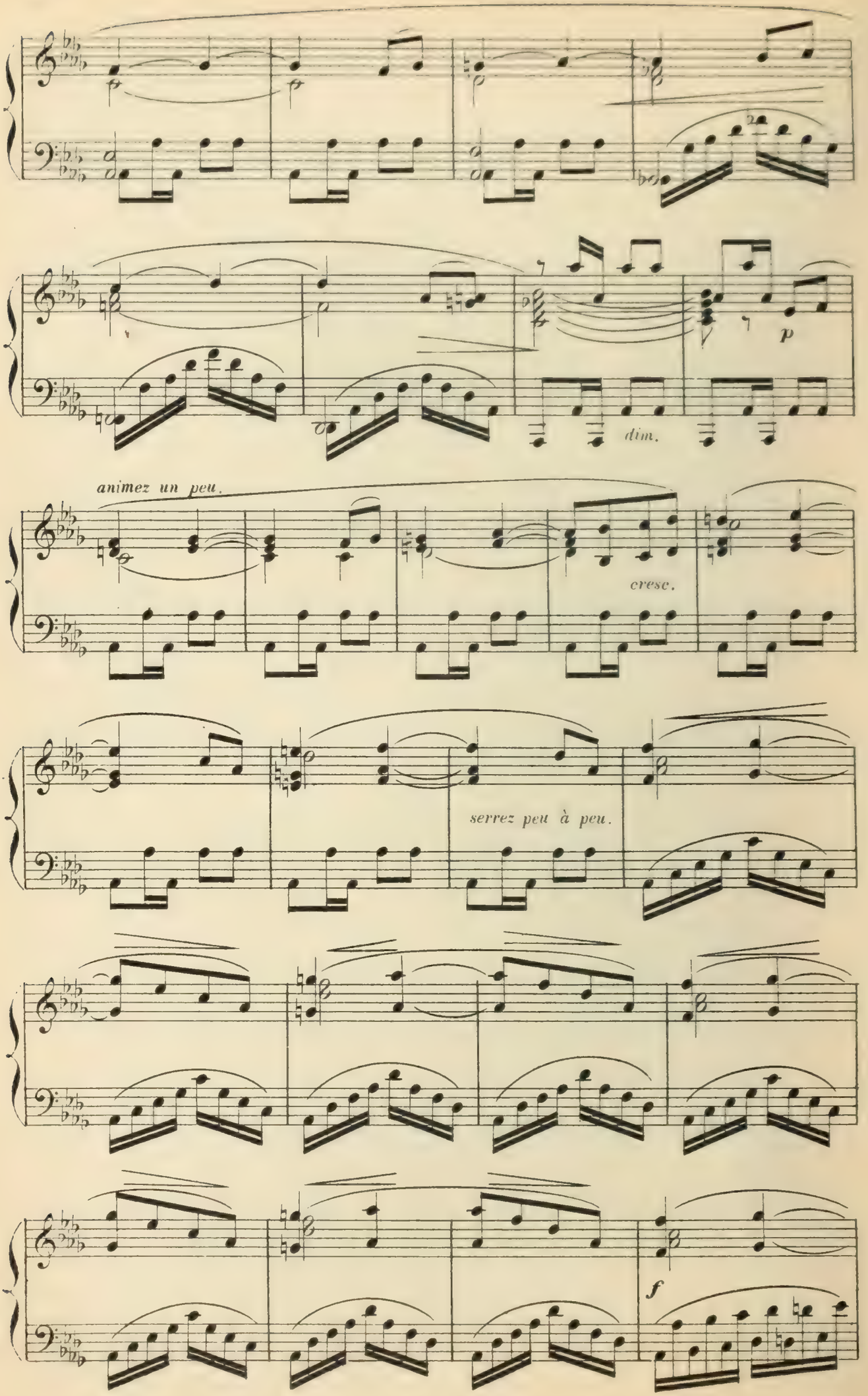
pp

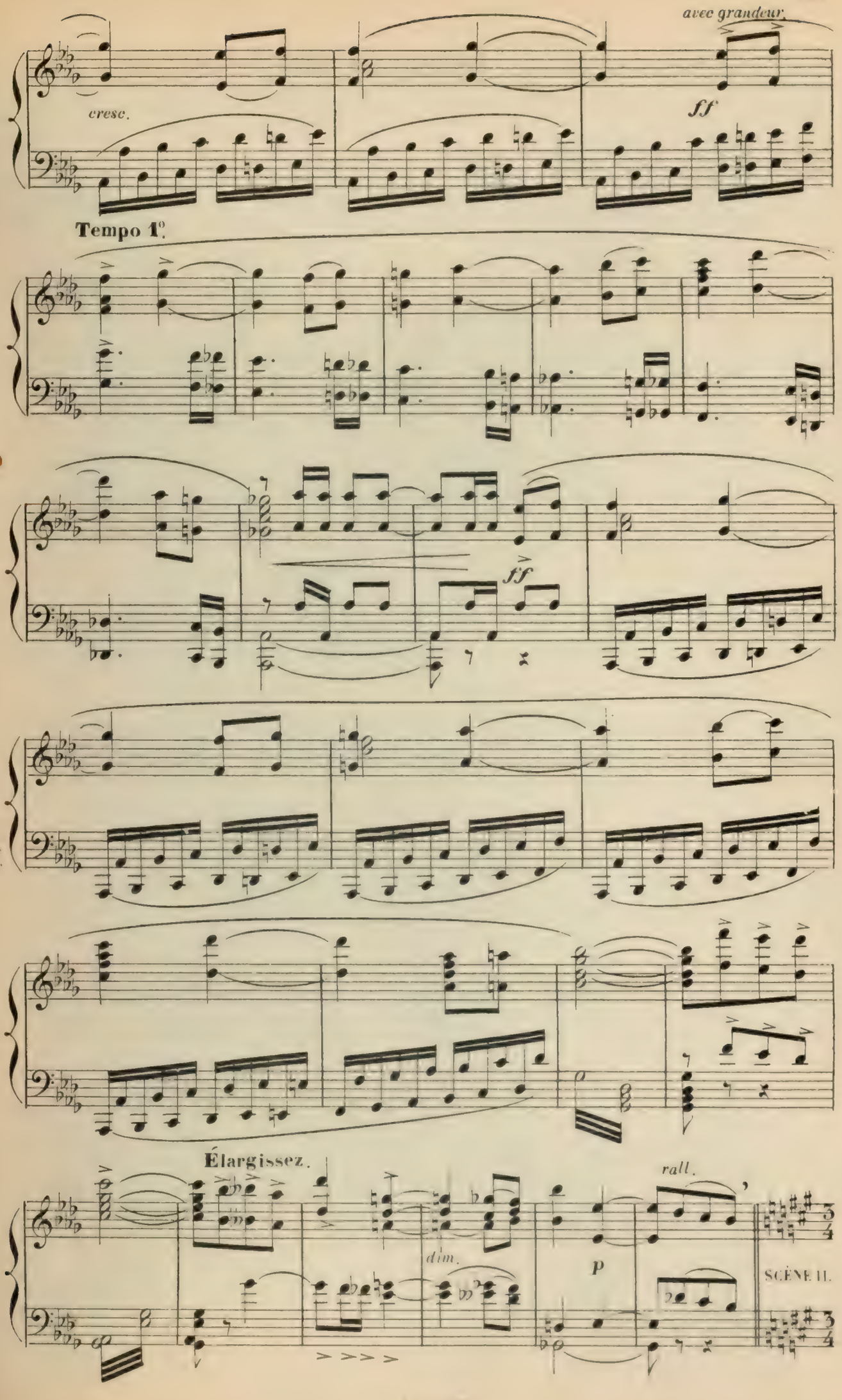

mf
Orch.
p
expressif.
3
3
mf
pp
mf
ff
p
pp

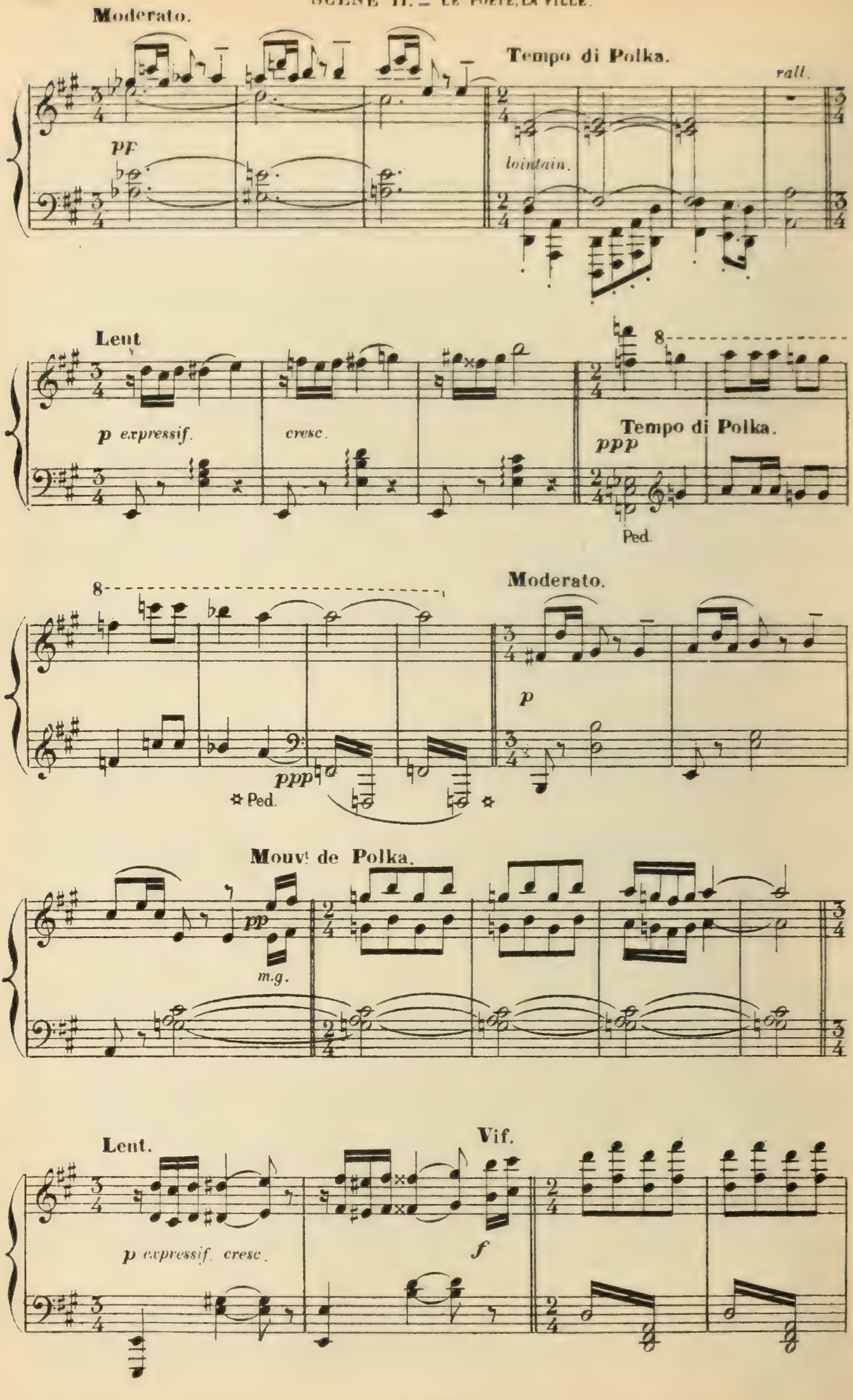

ff
mf
cresc.
Élargissez.
f
pesante.
rall.
dim.
Tempo di Polka.
tr
p
léger.
pp


Sop. Contr. et Ten. Bouches fermées.
pp
Basses. Bouches fermées.
pp
pp
p
p
retenez.
Tempo.
sf
pp
sf
pp
retenez.
Tempo.
pp

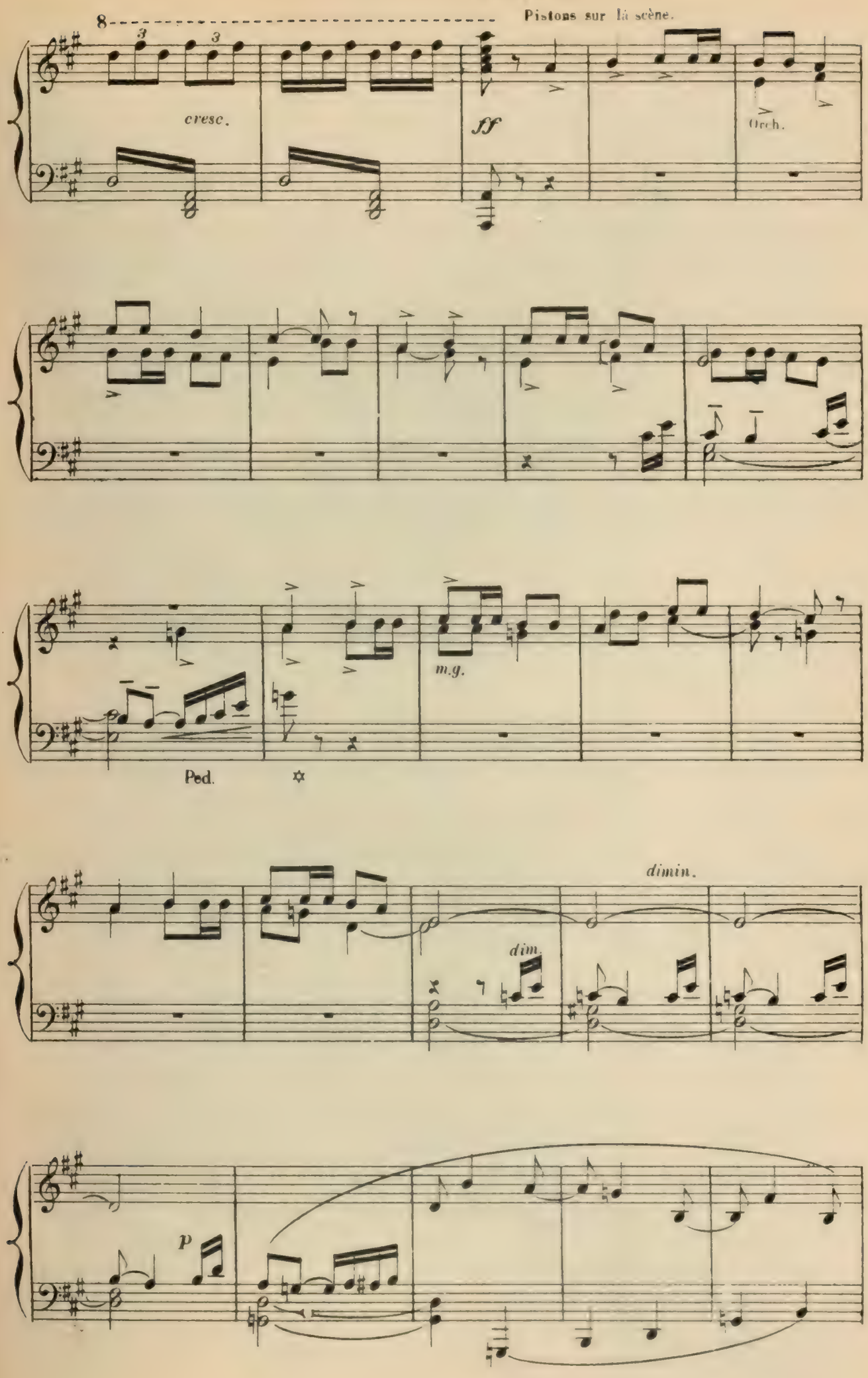

Ped.
segue.
cresc.
mf
f
f

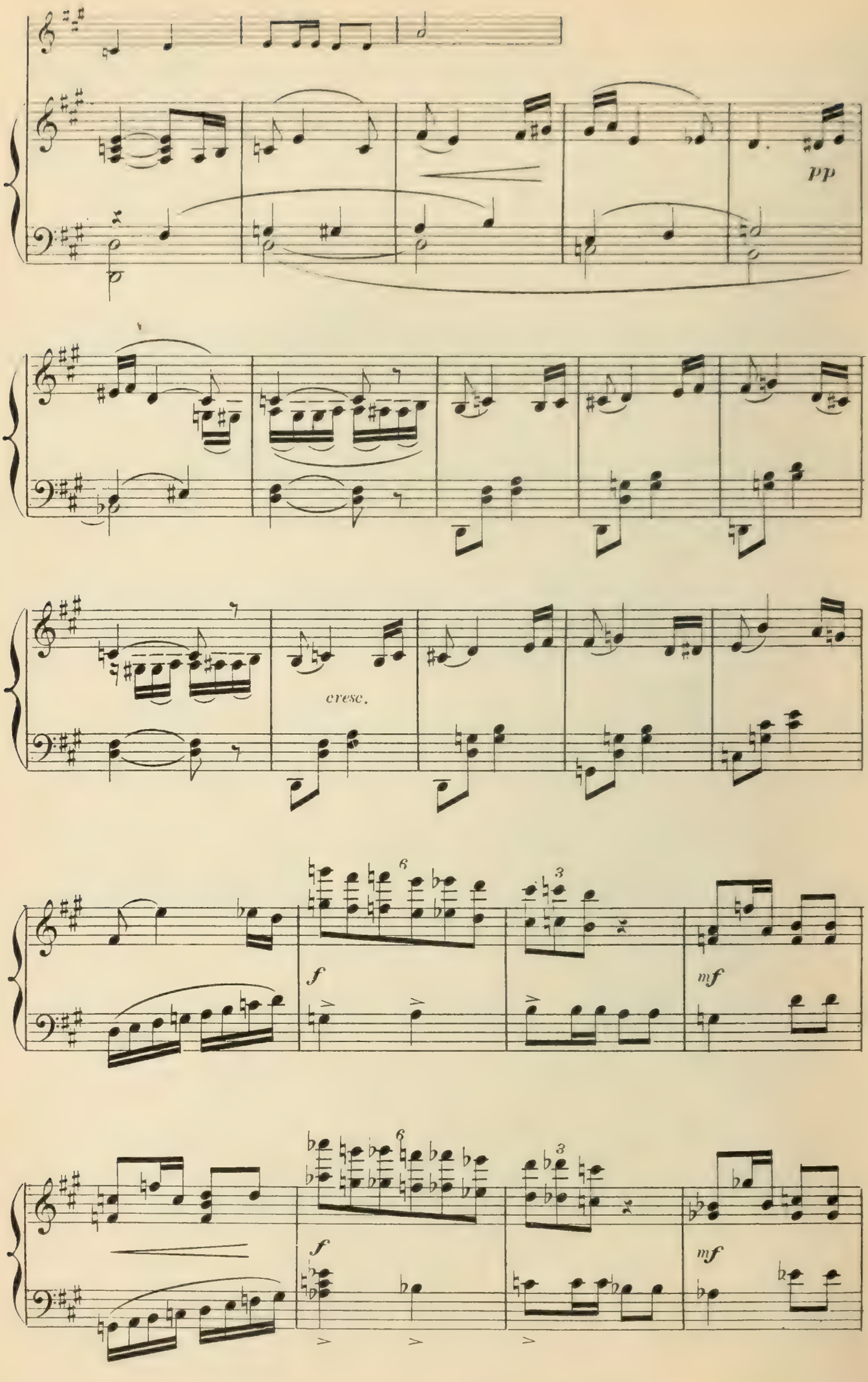

p
dim.
animez un peu.
cresc.
serrez peu à peu.
f

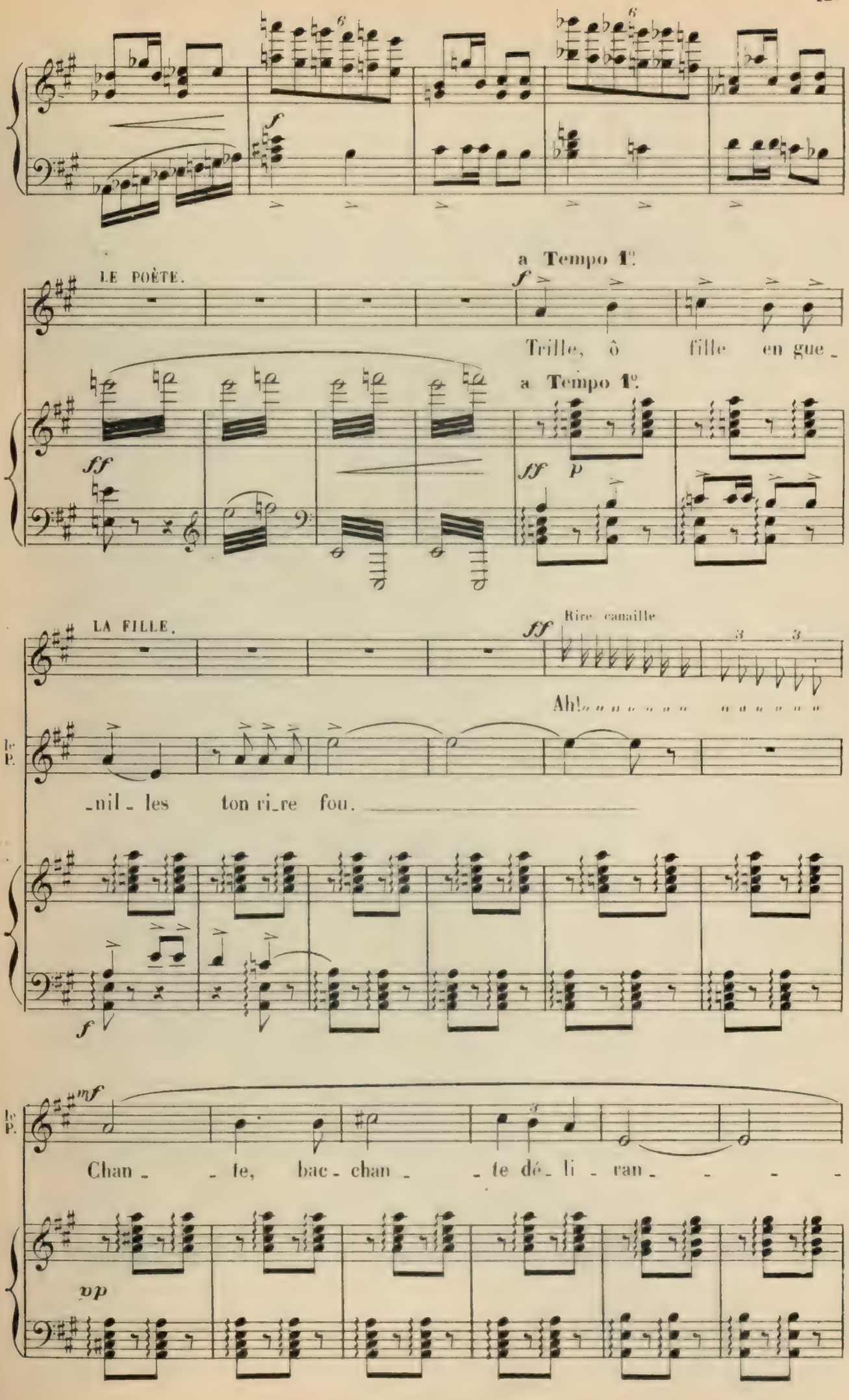

avec grandeur.
cresc.
ff
Tempo 1°.
ff
Élargissez.
rall.
dim.
p
SCÈNE II.

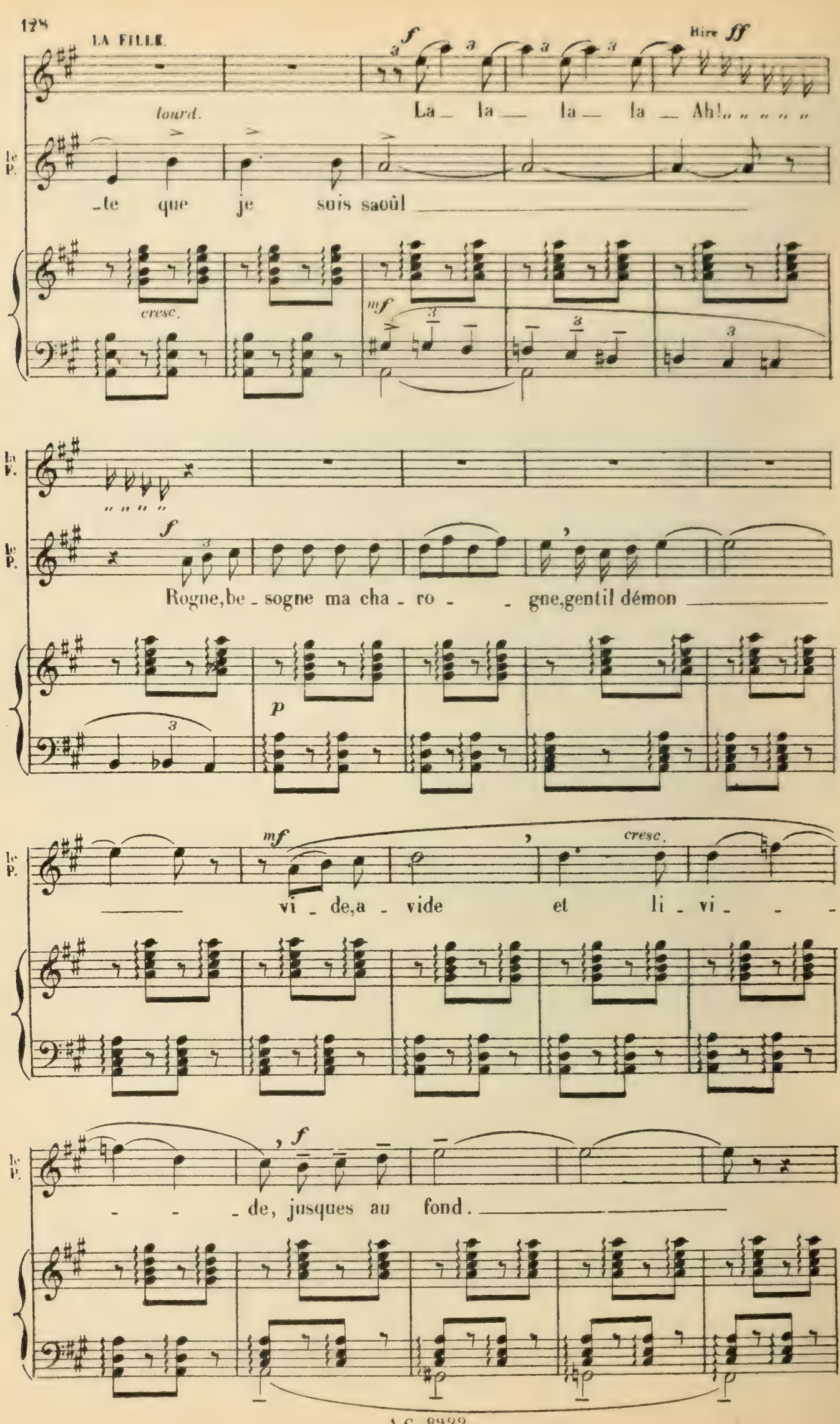

Moderato.
pf
Tempo di Polka.
rall.
lointain.
Lent
p expressif.
cresc.
8
Tempo di Polka.
ppp
Ped.
8
Moderato.
p
ppp
✲ Ped.
✲
Mouvt de Polka.
pp
m.g.
Lent.
Vif.
p expressif. cresc.
f

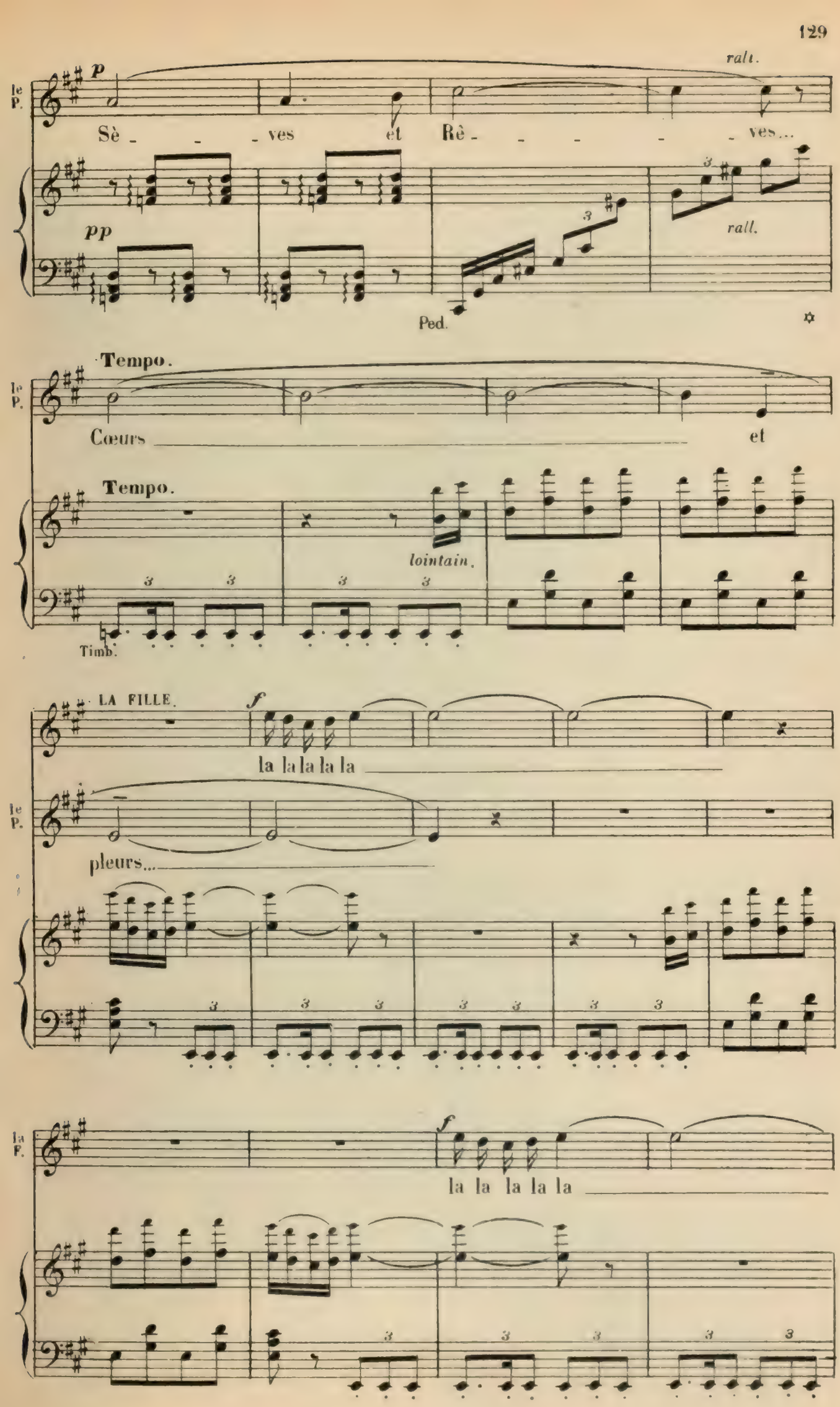
Tempo 1°.

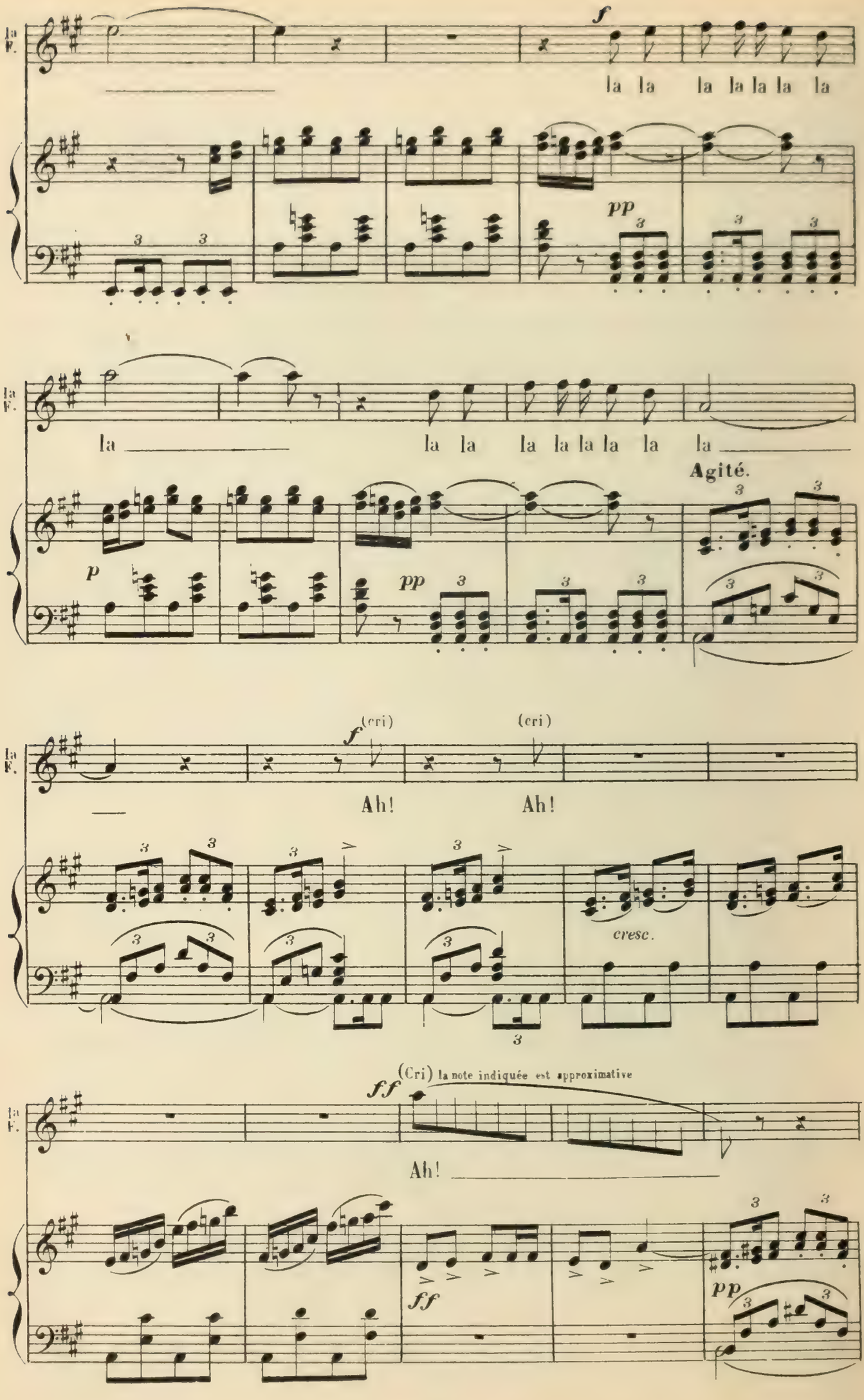


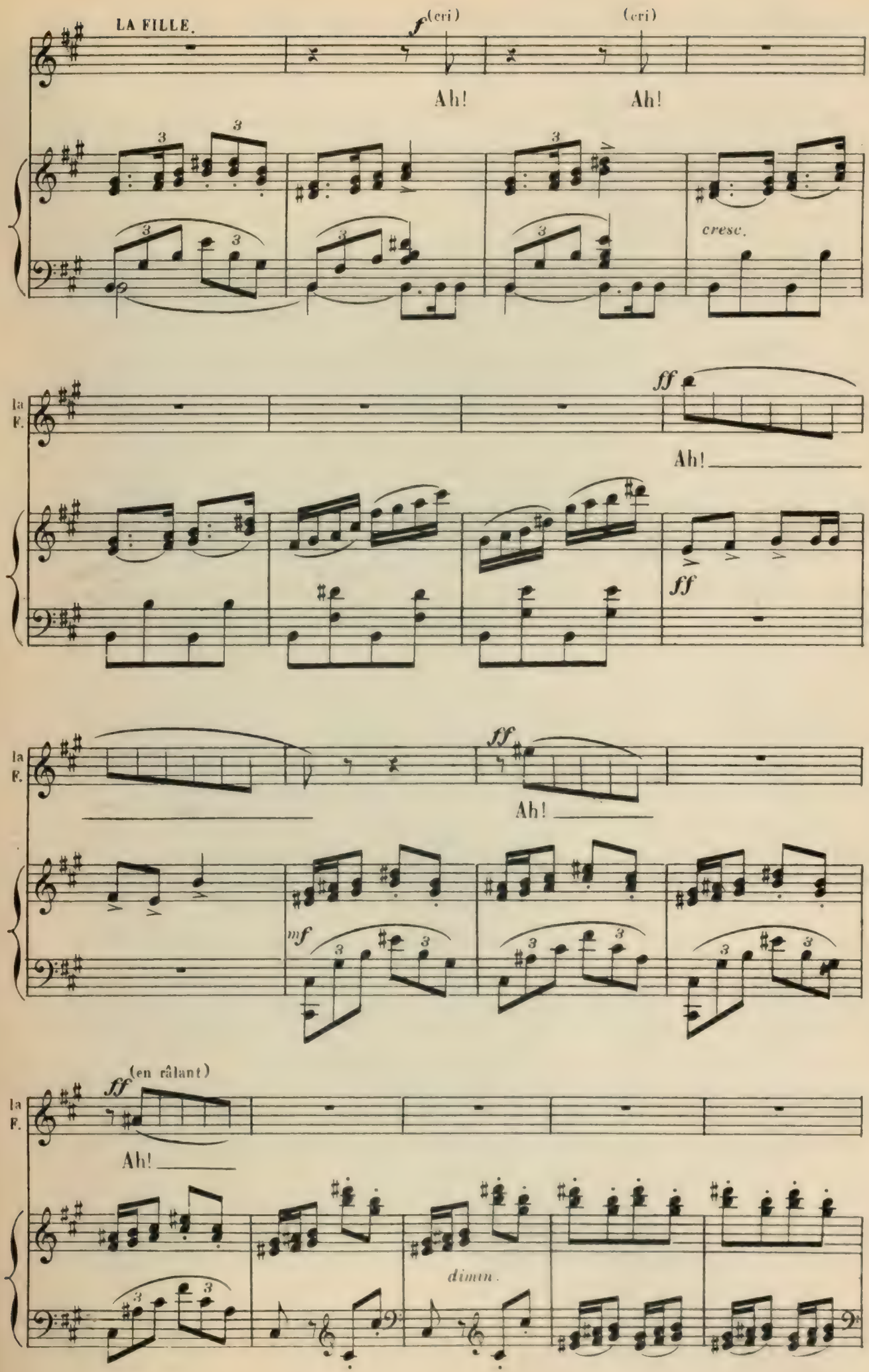

pp
cresc.
f
mf
f
mf

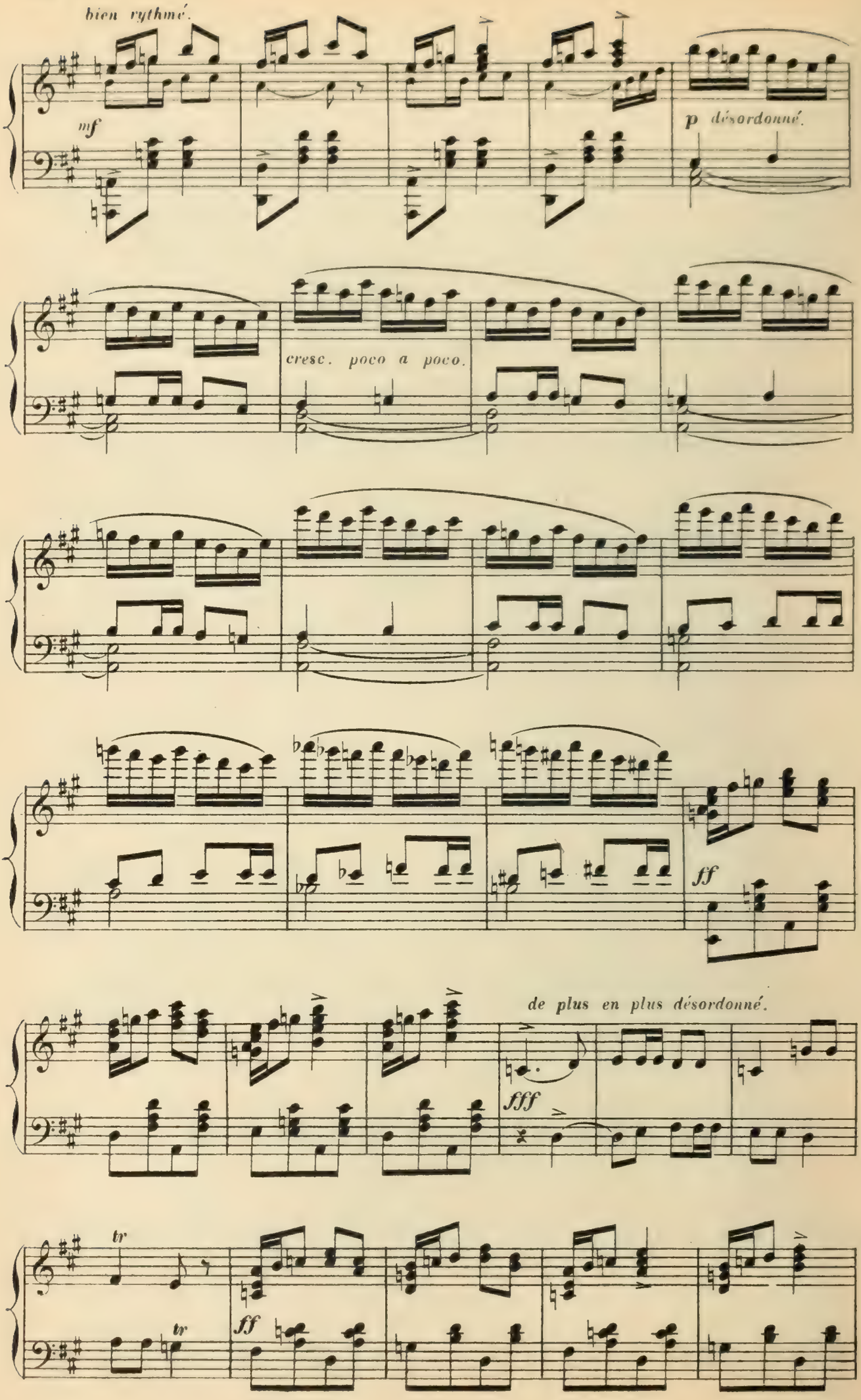

LE POÈTE.
a Tempo 1°.
Trille, ô fille en gue_
a Tempo 1°.
LA FILLE.
Rire canaille
Ah!
_nil_les ton ri_re fou.
Chan_ _te, bac_chan_ _te dé_li_ran_

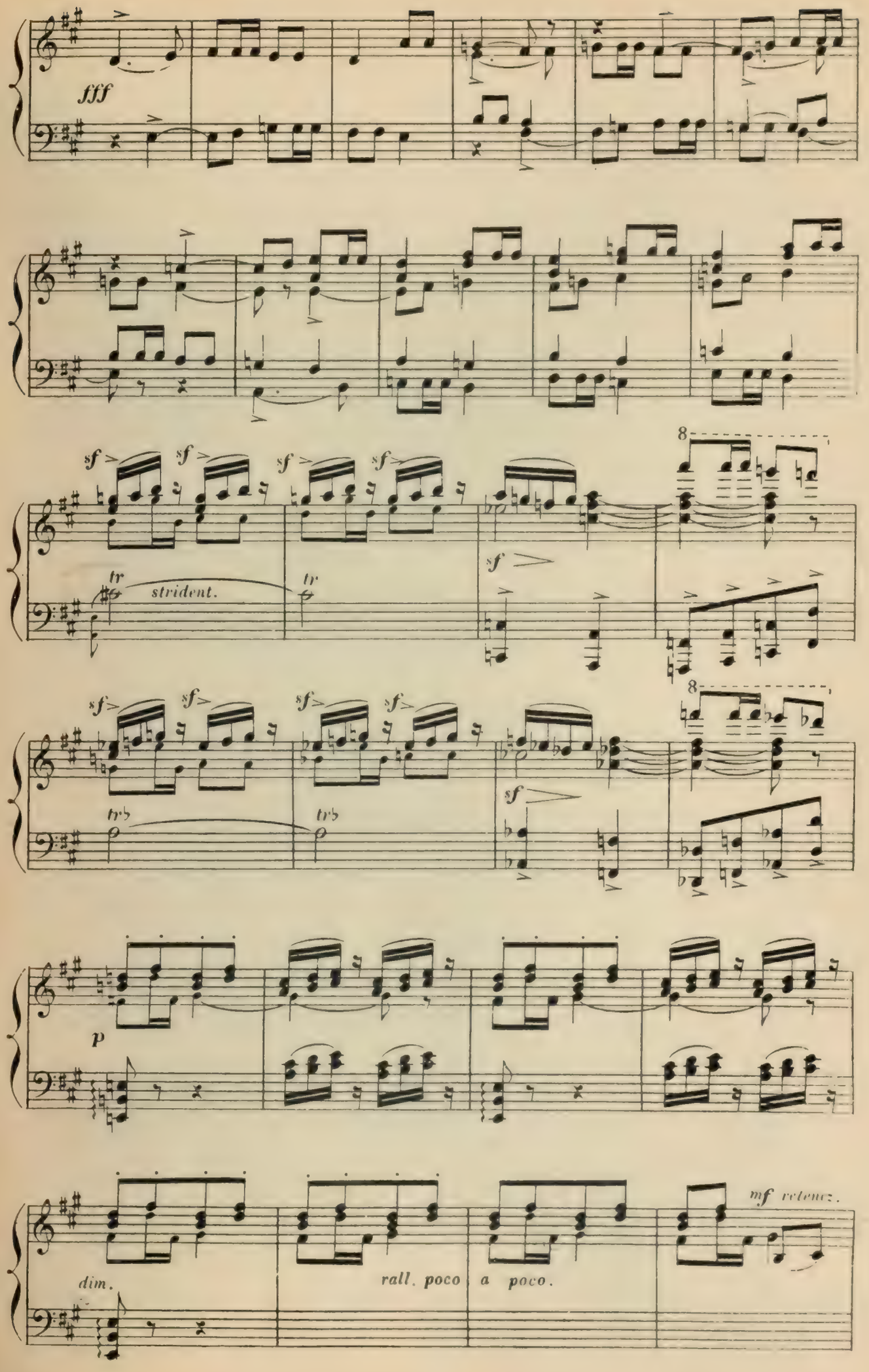

LA FILLE.
Rire ff
f
La_ la_ la_ la_ Ah!
lourd.
_te que je suis saoûl
cresc.
mf
le P.
Rogne,be_sogne ma cha_ro_ _gne,gentil démon
p
mf
cresc.
vi_de,a_vide et li_vi_
f
_de, jusques au fond.


rall.
p
le P.
Sè - - - ves et Rê - - - - - ves...
pp
rall.
Ped.
Tempo.
le P.
Cœurs et
Tempo.
lointain.
Timb.
LA FILLE.
f
la la la la la
le P.
pleurs...
la F.
f
la la la la la


la F.
f
la la la la la la la
pp
la la la la la la la la la
Agité.
p
pp
f (cri) (cri)
Ah! Ah!
cresc.
ff (Cri) la note indiquée est approximative
Ah!
ff
pp


LA FILLE.
f (cri)
(cri)
Ah!
Ah!
cresc.
la F.
ff
Ah!
ff
mf
ff (en râlant)
Ah!
dimin.


bien rythmé.
mf
p désordonné.
cresc. poco a poco.
ff
de plus en plus désordonné.
fff
tr
tr
ff


fff
sf
tr
strident.
8
trb
p
dim.
rall. poco a poco.
mf retenez.

VOIX D'AUTREFOIS.

Sop. *mf*

ô flam - - -

Contr. *mf*

ô flam - - -

Tén. *cresc.*

p

Dou - ce Lu - miè - re! Vers toi s'en - vo - le ma pri -

Basses. *mf*

p

Dou - ce Lu - miè - re! Vo - le ma pri -

p

p

- me

p

- me

2º 1º

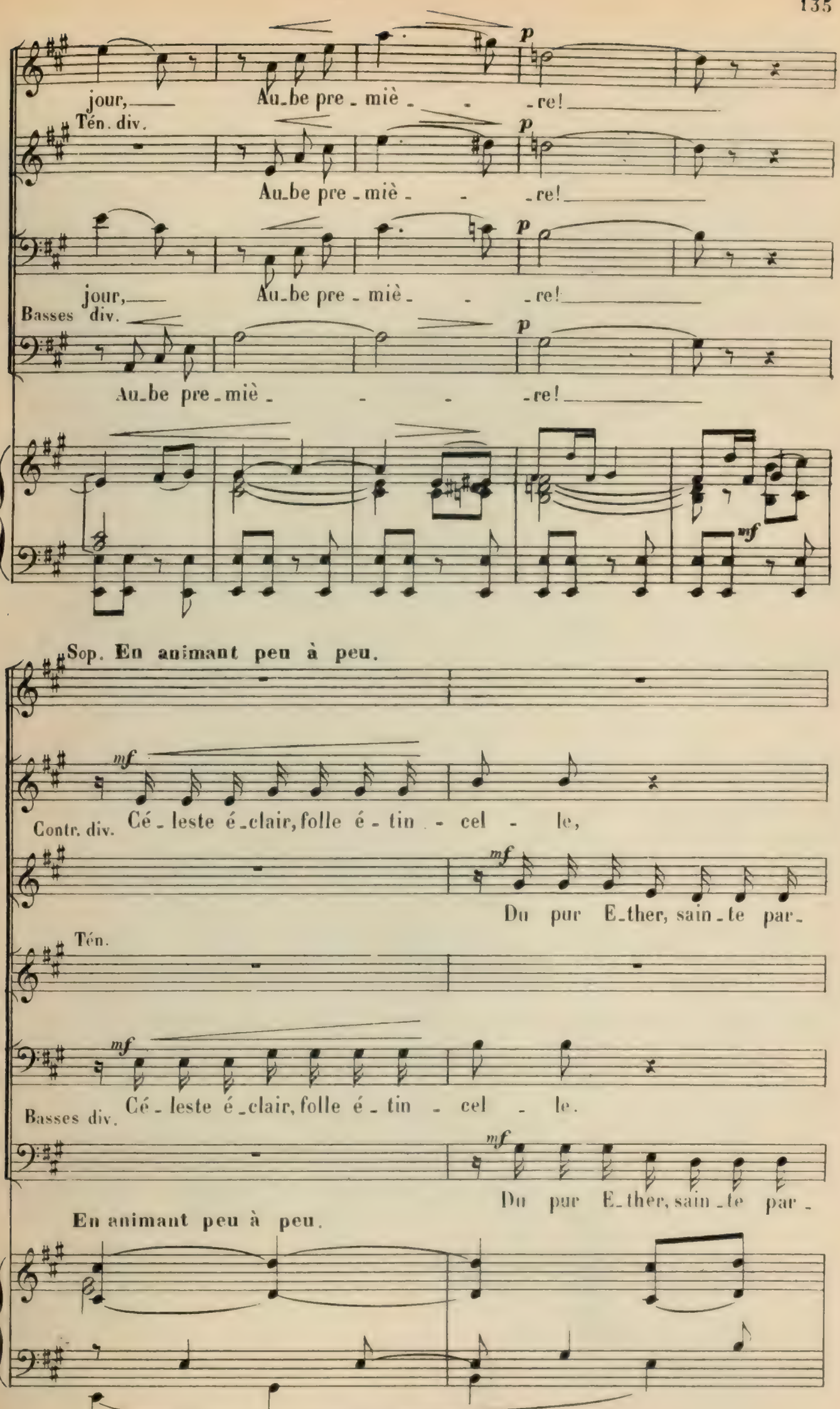
è - - re. Troublant mys - tè - re, D'un di - vin

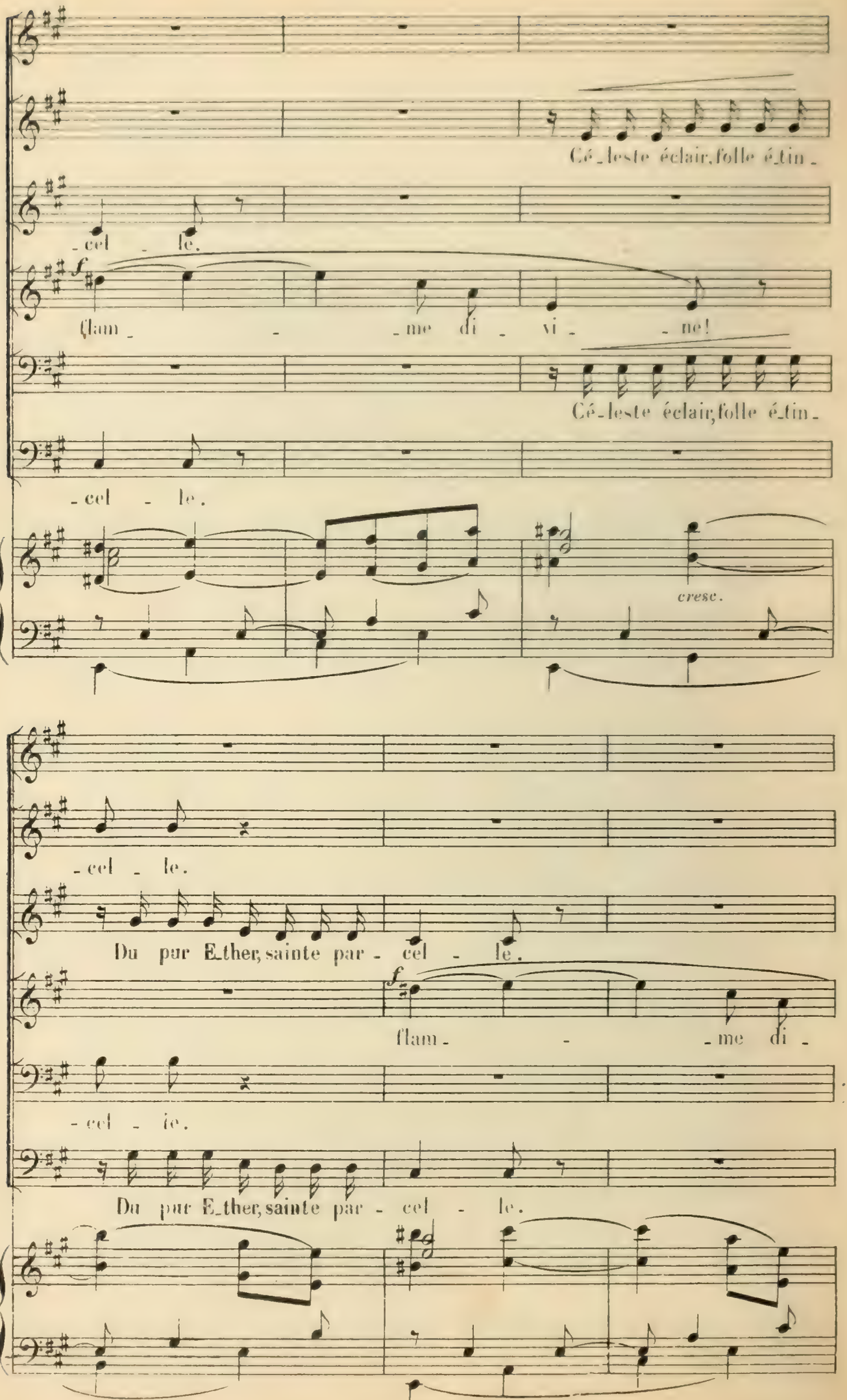
1º

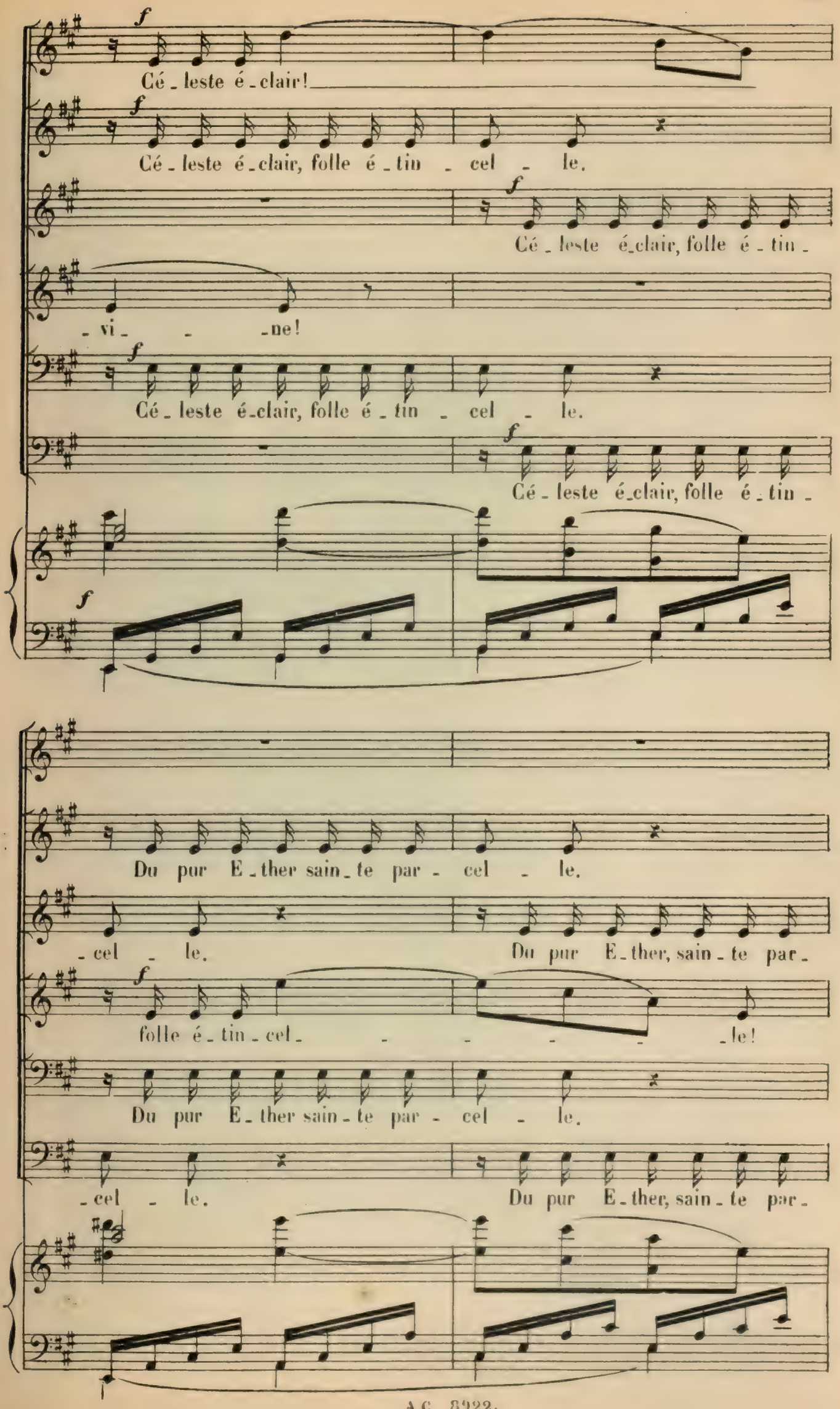
è - - re. Vers ton mys - tè - re, O di - vin

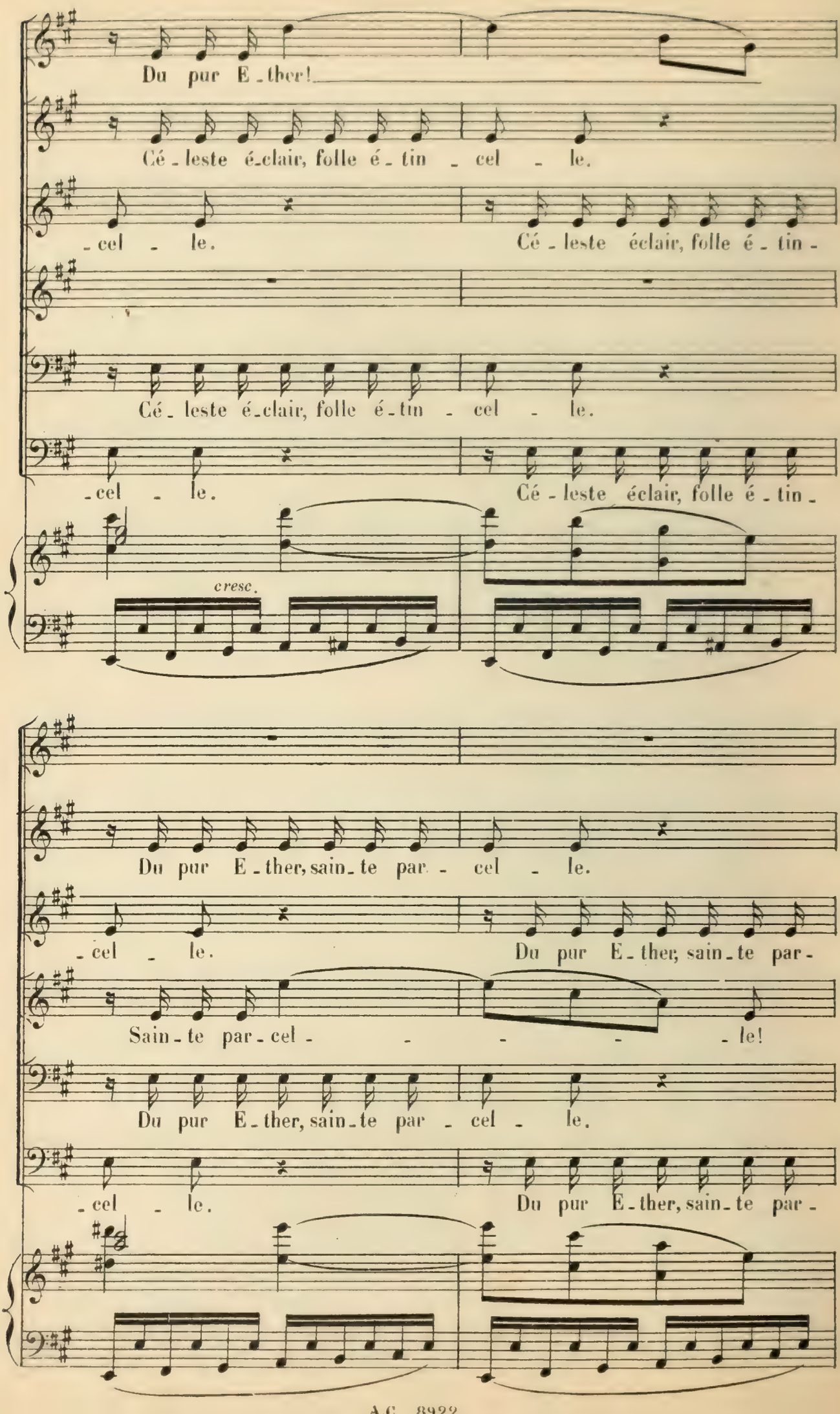
p

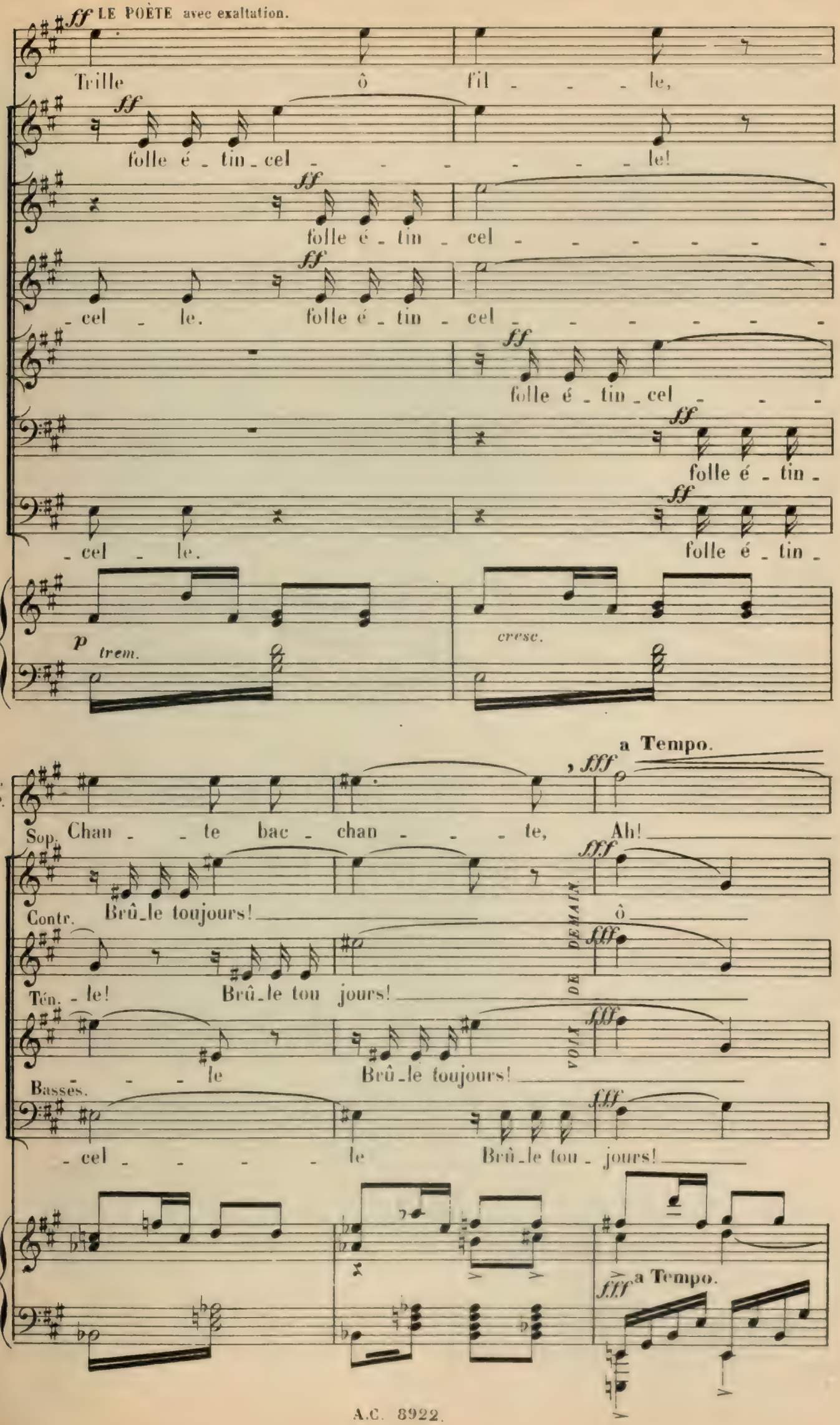
mf

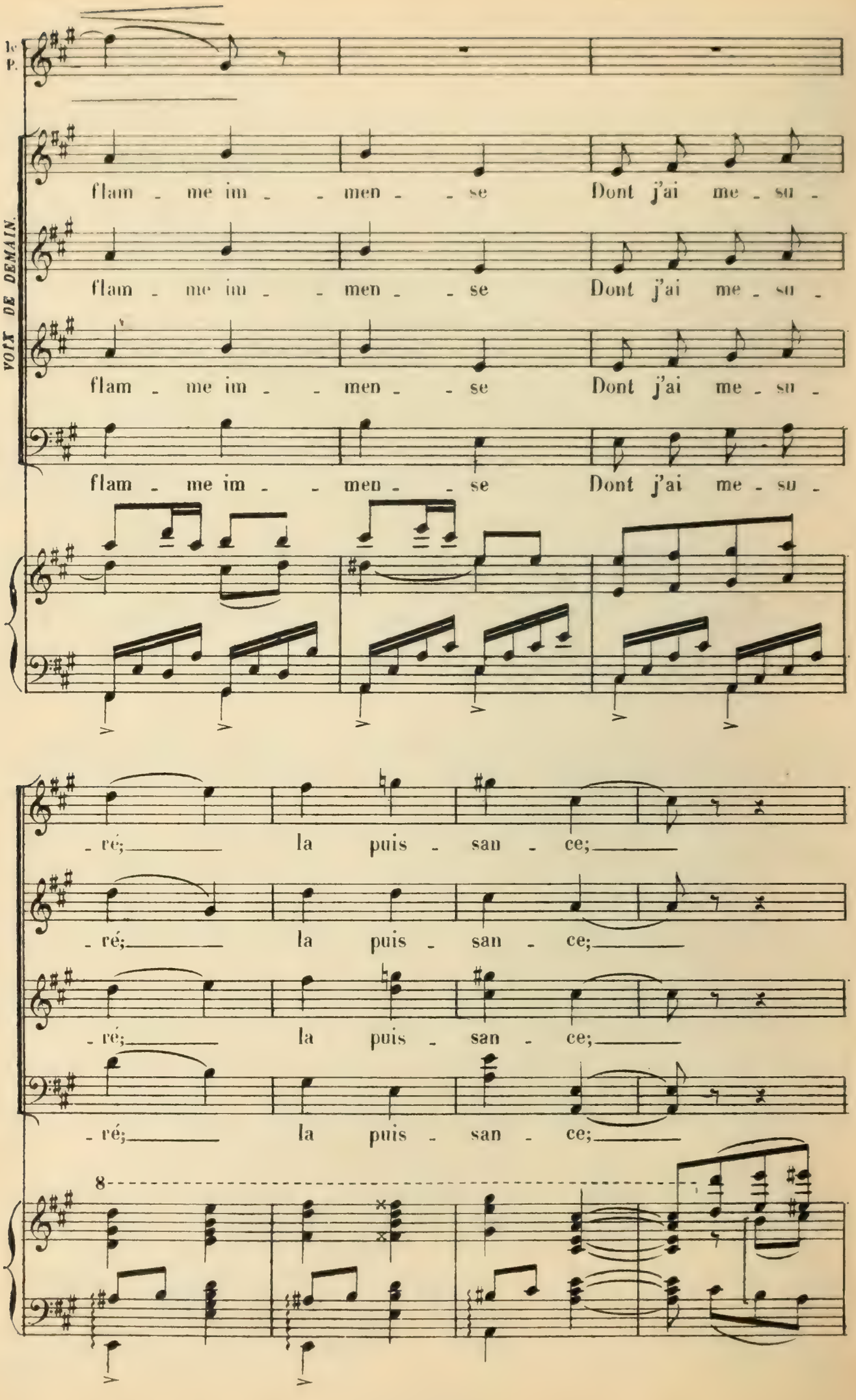

jour, Au_be pre_miè_re!
Tén. div.
Au_be pre_miè_re!
jour, Au_be pre_miè_re!
Basses div.
Au_be pre_miè_re!
Sop. En animant peu à peu.
Contr. div. Cé_leste é_clair, folle é_tin_cel_le,
Du pur E_ther, sain_te par_
Tén.
Basses div. Cé_leste é_clair, folle é_tin_cel_le.
Du pur E_ther, sain_te par_
En animant peu à peu.

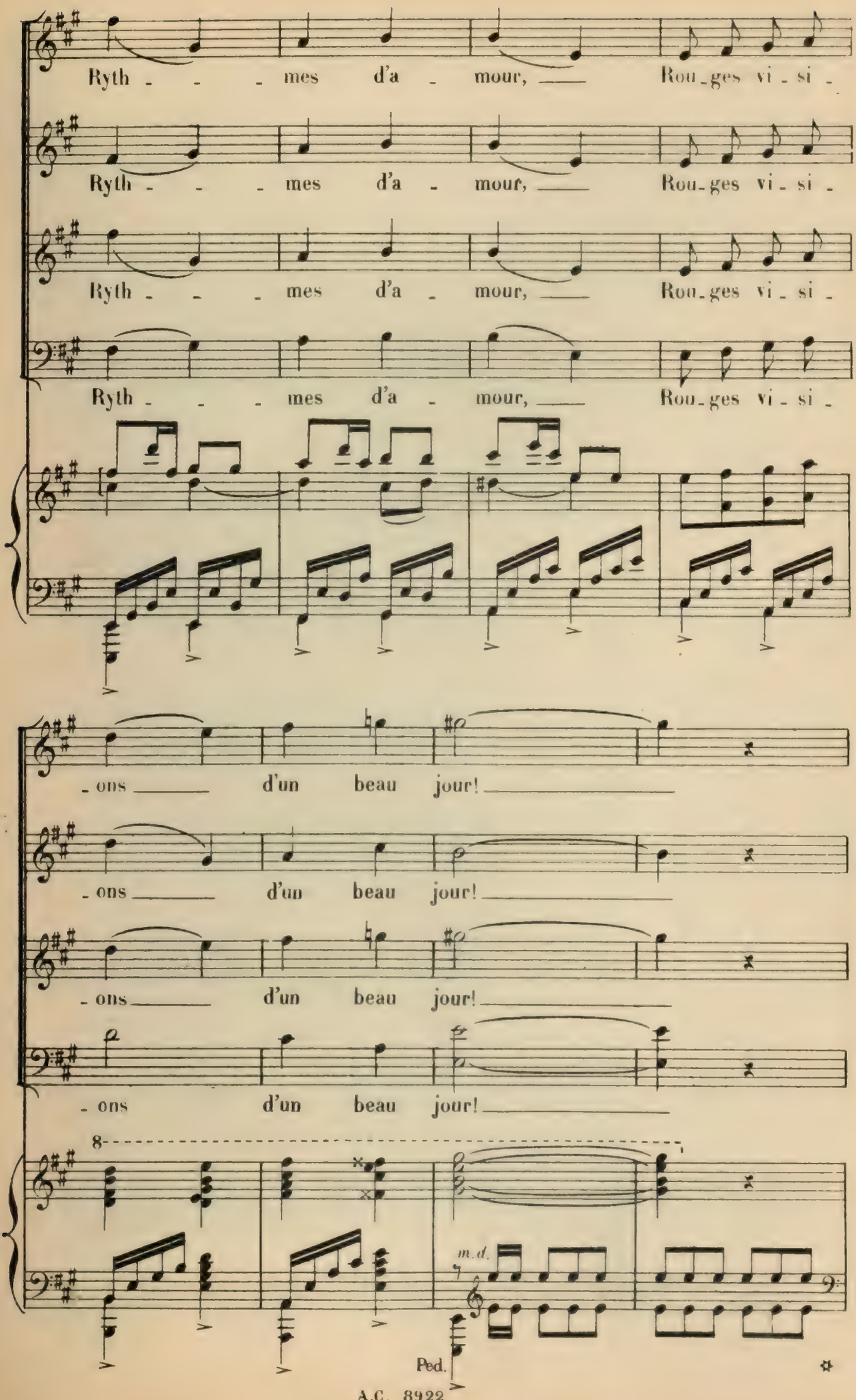

Cé-leste éclair, folle é-tin-
-cel - le.
f
flam - - - me di - vi - - ne!
Cé-leste éclair, folle é-tin-
-cel - le.
cresc.
-cel - le.
Du pur Ether, sainte par - cel - le.
f
flam - - - me di -
-cel - le.
Du pur Ether, sainte par - cel - le.

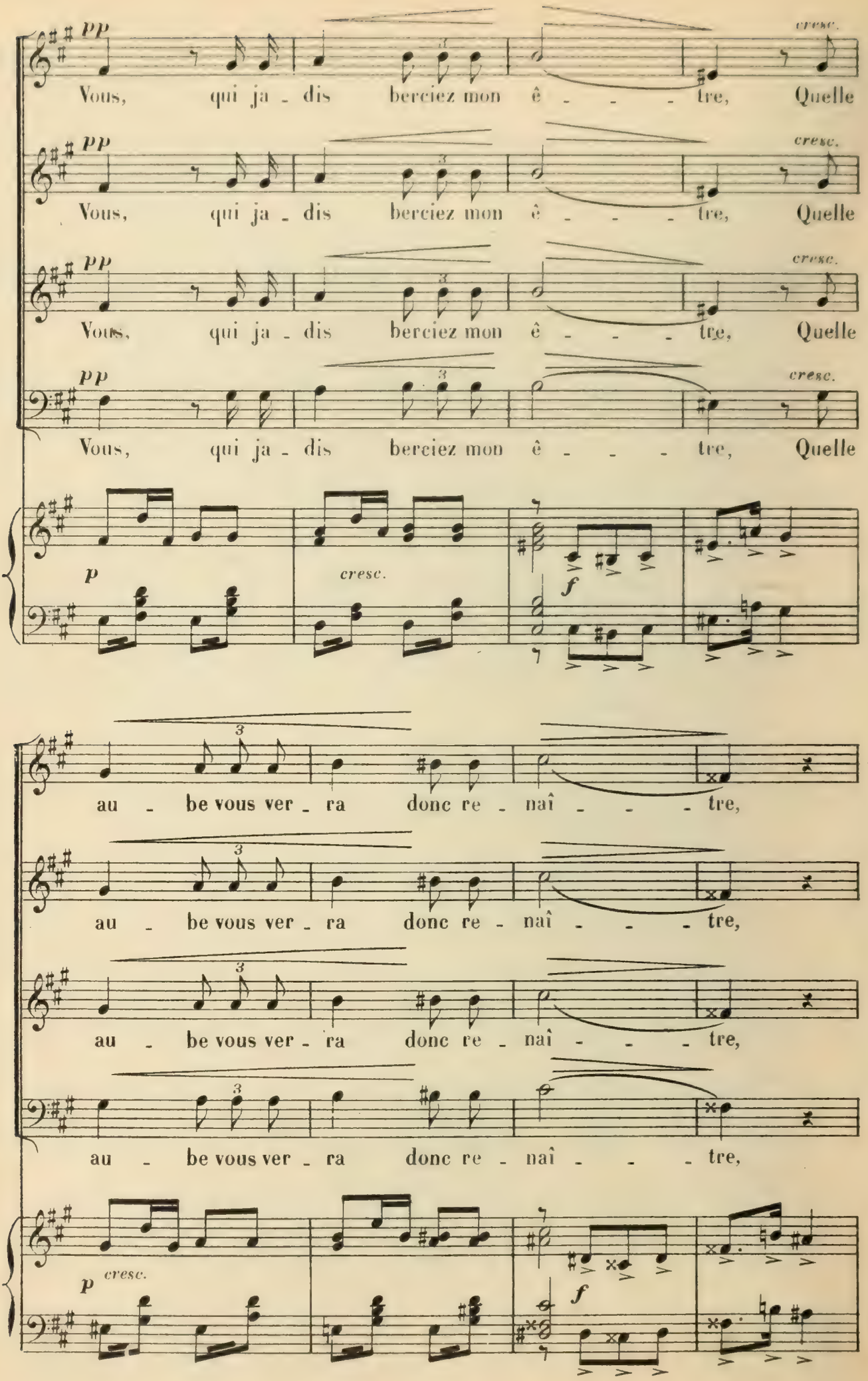

f
Cé - leste é - clair!
f
Cé - leste é - clair, folle é - tin - cel - le.
f
Cé - leste é - clair, folle é - tin -
- vi - - ne!
f
Cé - leste é - clair, folle é - tin - cel - le.
f
Cé - leste é - clair, folle é - tin -
f
Du pur E - ther sain - te par - cel - le.
- cel - le.
Du pur E - ther, sain - te par -
f
folle é - tin - cel - - - - - le!
Du pur E - ther sain - te par - cel - le.
- cel - le.
Du pur E - ther, sain - te par -

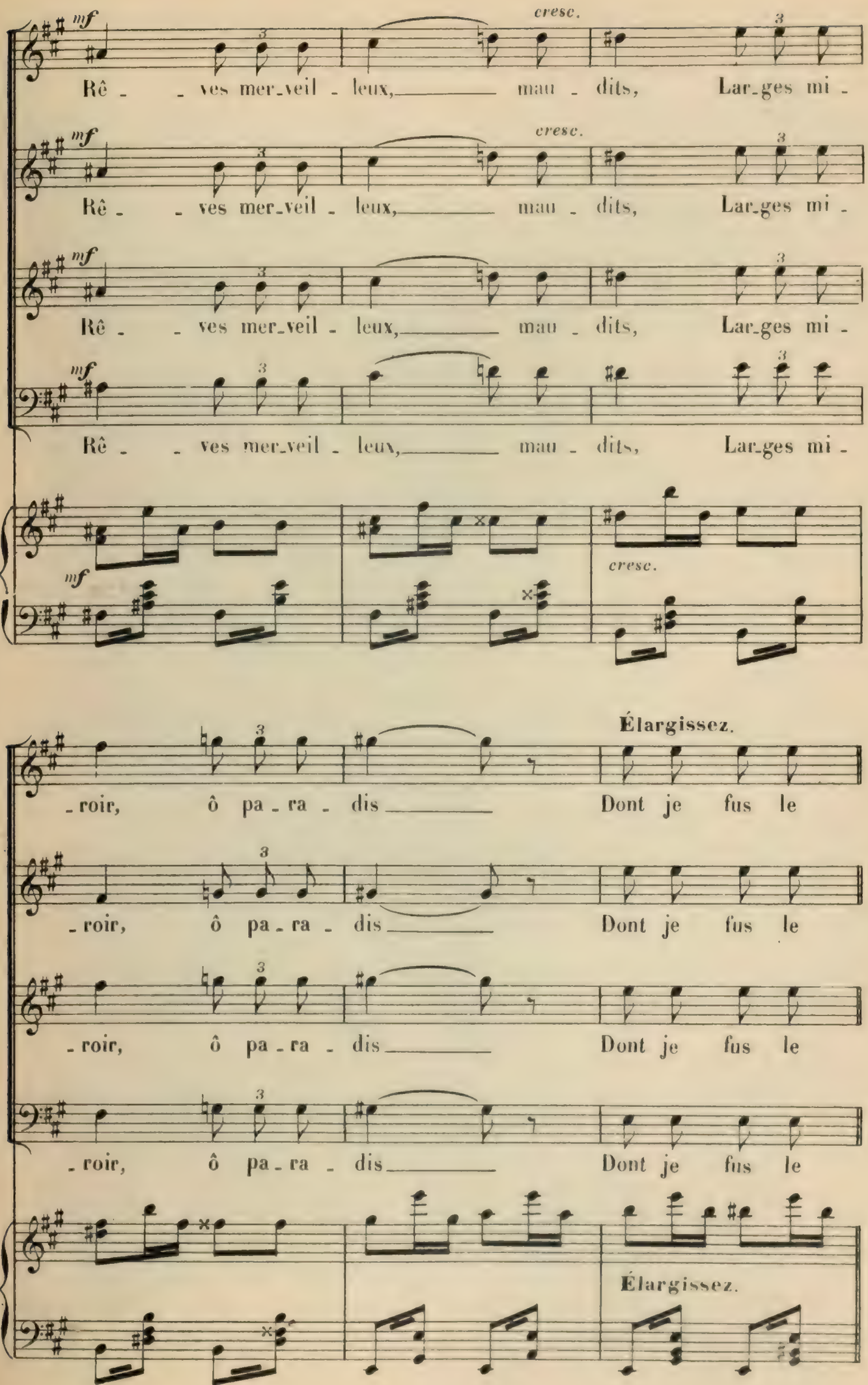

Du pur E-ther!
Cé-leste é-clair, folle é-tin-cel-le.
-cel-le. Cé-leste éclair, folle é-tin-
Cé-leste é-clair, folle é-tin-cel-le.
-cel-le. Cé-leste éclair, folle é-tin-
cresc.
Du pur E-ther, sain-te par-cel-le.
-cel-le. Du pur E-ther, sain-te par-
Sain-te par-cel-le!
Du pur E-ther, sain-te par-cel-le.
-cel-le. Du pur E-ther, sain-te par-

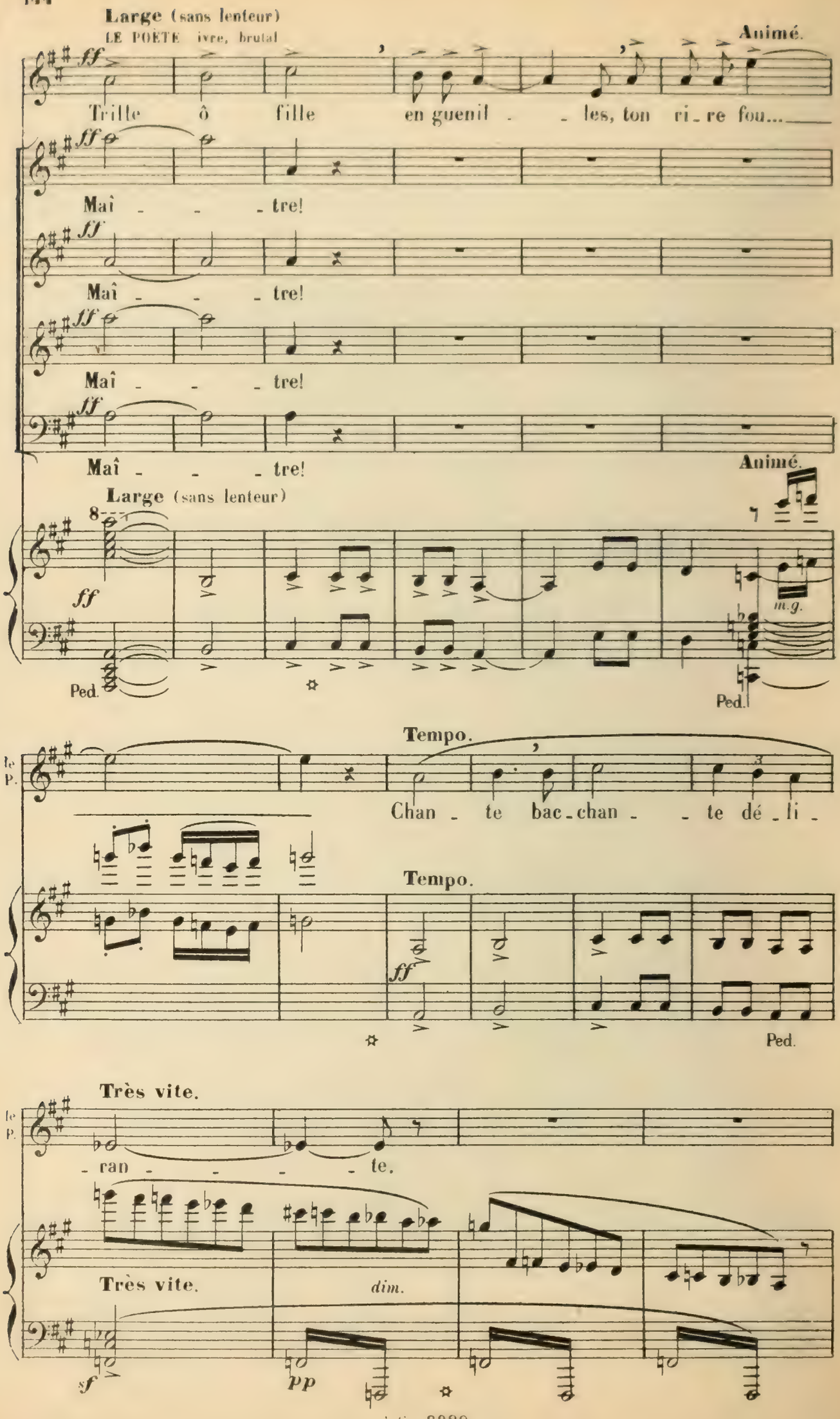

ff LE POÈTE avec exaltation.
Trille ô fil - - - le,
folle é - tin - cel - - - - - - le!
folle é - tin - cel - - - - - - -
- cel - le. folle é - tin - cel - - - - - - -
folle é - tin - cel - - -
folle é - tin -
- cel - le. folle é - tin -
p trem.
cresc.
a Tempo.
fff
Sop. Chan - - te bac - chan - - - te, Ah!
Contr. Brû-le toujours! ô
Ten. - le! Brû-le tou jours!
Basses. - - - le Brû-le toujours!
- cel - - - - le Brû-le tou - jours!
VOIX DE DEMAIN
a Tempo.

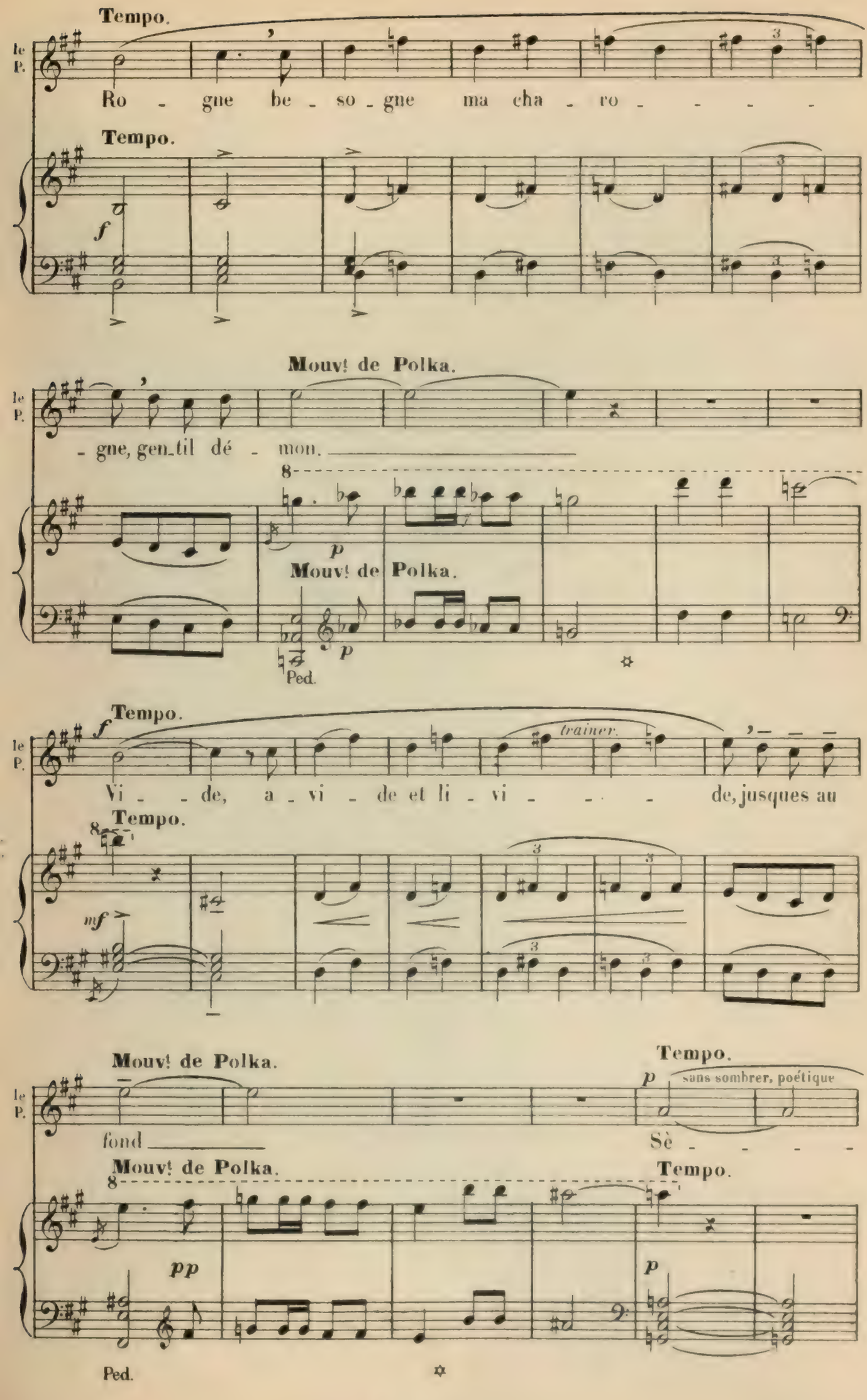

Le P.
VOIX DE DEMAIN.
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
- ré; la puis - san - ce;
- ré; la puis - san - ce;
- ré; la puis - san - ce;
- ré; la puis - san - ce;
8

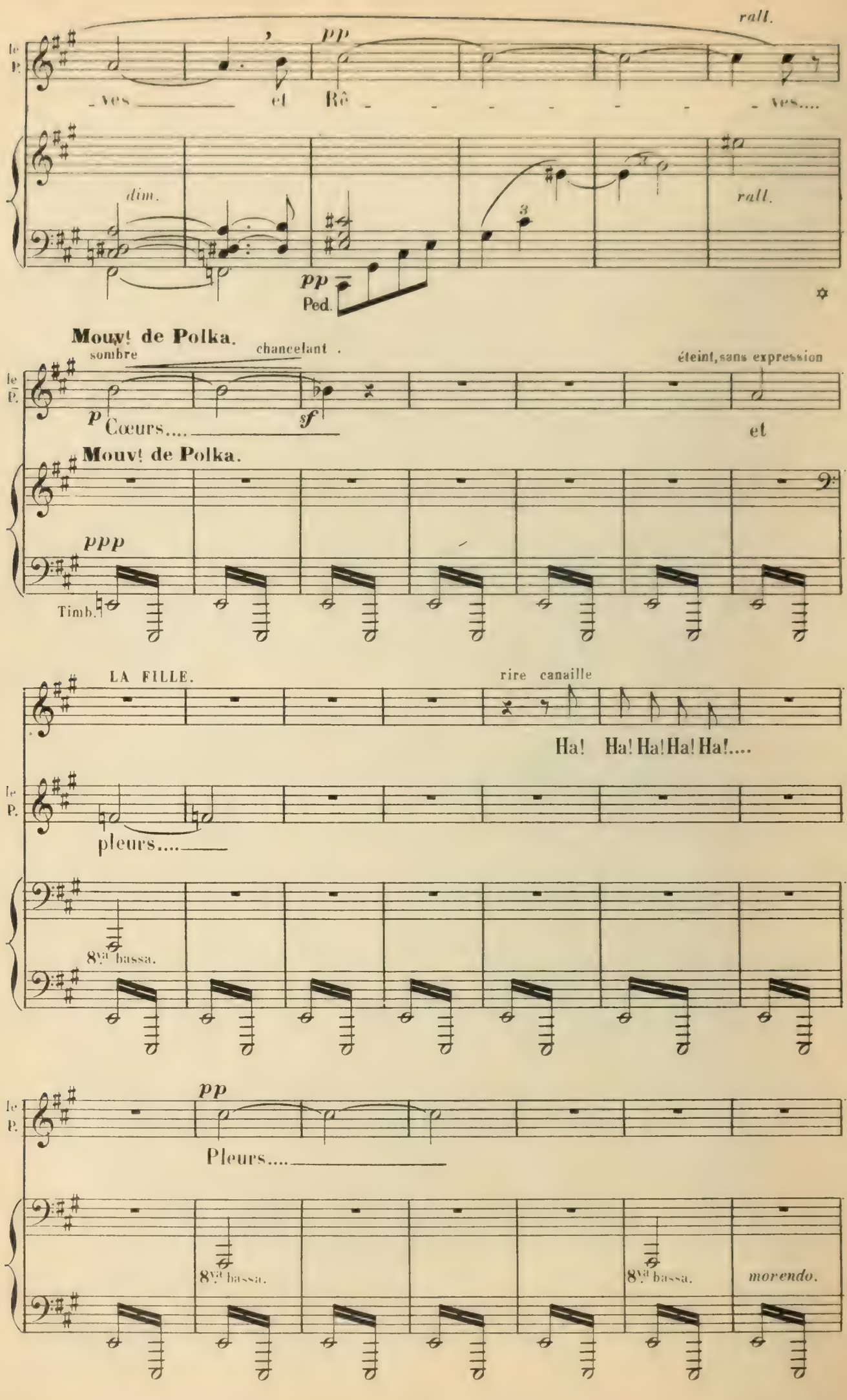

Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi - si -
Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi - si -
Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi - si -
Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi - si -
- ons d'un beau jour!
- ons d'un beau jour!
- ons d'un beau jour!
- ons d'un beau jour!
8
m.d.
Ped.


pp
cresc.
Vous, qui ja - dis berciez mon ê - - - - tre, Quelle
p
cresc.
f
au - be vous ver - ra donc re - naî - - - - tre,


mf
cresc.
Rê - - ves mer-veil - leux, mau - dits, Lar-ges mi -
Élargissez.
- roir, ô pa - ra - dis Dont je fus le


Large (sans lenteur)
LE POÈTE ivre, brutal
Animé.
ff
Trille ô fille en guenil - - les, ton ri - re fou...
Maî - - - tre!
Maî - - - tre!
Maî - - - tre!
Maî - - - tre!
Animé.
Large (sans lenteur)
8
ff
m.g.
Ped.
Ped.
Tempo.
le P.
Chan - te bac - chan - - te dé - li -
Tempo.
ff
Ped.
Très vite.
le P.
- ran - - - - te.
Très vite.
dim.
sf
pp


Tempo.
le P.
Ro - gne be - so - gne ma cha - ro - - - -
Tempo.
f
Mouvt de Polka.
- gne, gen_til dé - mon.
8
p
Mouvt de Polka.
p
Ped.
Tempo.
f
trainer.
Vi - - de, a - vi - de et li - vi - - - de, jusques au
Tempo.
8
mf
Mouvt de Polka.
Tempo.
p
sans sombrer, poétique
fond
Sè - - - -
Mouvt de Polka.
8
Tempo.
pp
p
Ped.


rall.
le P.
pp
_ves et Rê _ _ _ _ _ _ _ _ ves....
dim.
rall.
pp
Ped.
Mouvt de Polka.
sombre
chancelant
éteint, sans expression
p Cœurs....
sf
et
Mouvt de Polka.
ppp
Timb.
LA FILLE.
rire canaille
Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!....
pleurs....
8va bassa.
pp
Pleurs....
8va bassa.
8va bassa.
morendo.

VOIX INTÉRIEURES.

rall. **Plus lent.**

Sop. *ppp* Ah!

Contr. *ppp* Ah!

Ténors. *ppp* Ah!

Basses. *ppp* Ah!

rall. **Plus lent.**

8va bassa. *ppp*

rall. *diminuez jusqu'à extinction.*

Ah! bouches fermées.

Ah! bouches fermées.

Ah! bouches fermées.

Ah! bouches fermées.

rall.

A.C. 8922. (Baudon Gr.) Paris, Imp: E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

M
1533
C45V5

Charpentier, Gustave
[La vie du poéte. Piano-vocal score. French]
La vie du poéte

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY